

FUNDADA EN 1908

1 DE NOVIEMBRE. AÑO 105. No. 22

# Bohemia

**QUINTO  
CENTENARIO**

**¡Bayamo  
por siempre!**

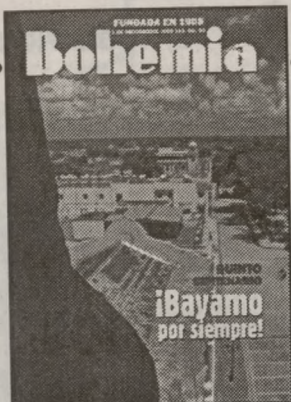
# Para mantener a raya al *Aedes Aegypti*



Quando cambies el agua almacenada en los depósitos de uso más frecuente, cepíllalos y no les botes el abate. Mantenlos tapados. Los tanques que tengas en alto, tápalos herméticamente



**OFENSIVA**  
CONTRA EL ENEMIGO



**PORTADA:**

Foto: Randy Rodríguez

Pagés

Diseño: Roberto Figueredo

© **Bohemia**

Fundada  
el 10 de mayo de 1908

ISSN-0864-0777  
La Habana, Cuba  
1º de noviembre de 2013  
Año 105, No. 22  
Precio: 1.00 peso



Ballet  
Nacional  
de Cuba

**ALICIA ALONSO  
Y EL BNC**

**Una historia  
en acción**

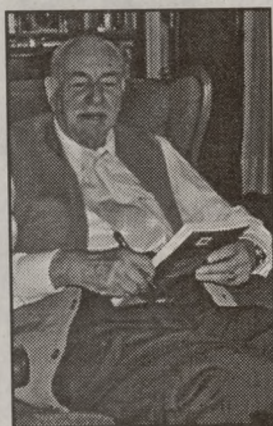
**6**



**ACTIVIDAD FÍSICA  
DEPORTIVA**

**Andares por  
la serranía**

**11**



**Gente**

**ALFONSO HERRERA  
FRANYUTTI**

**Siempre al  
lado del dolor  
humano**

**15**

**MULTIPOLARIDAD**

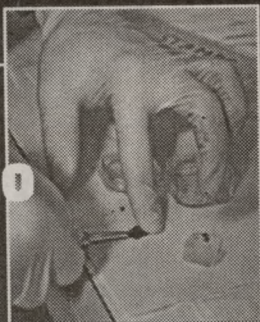


**A voz en cuello 20**

**CIFENCIA Y  
TECNOLOGÍA**

**GRAFENO  
Concibiendo  
asombros**

**24**



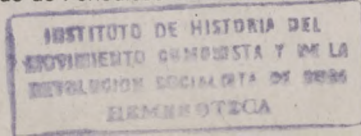
**Historia**

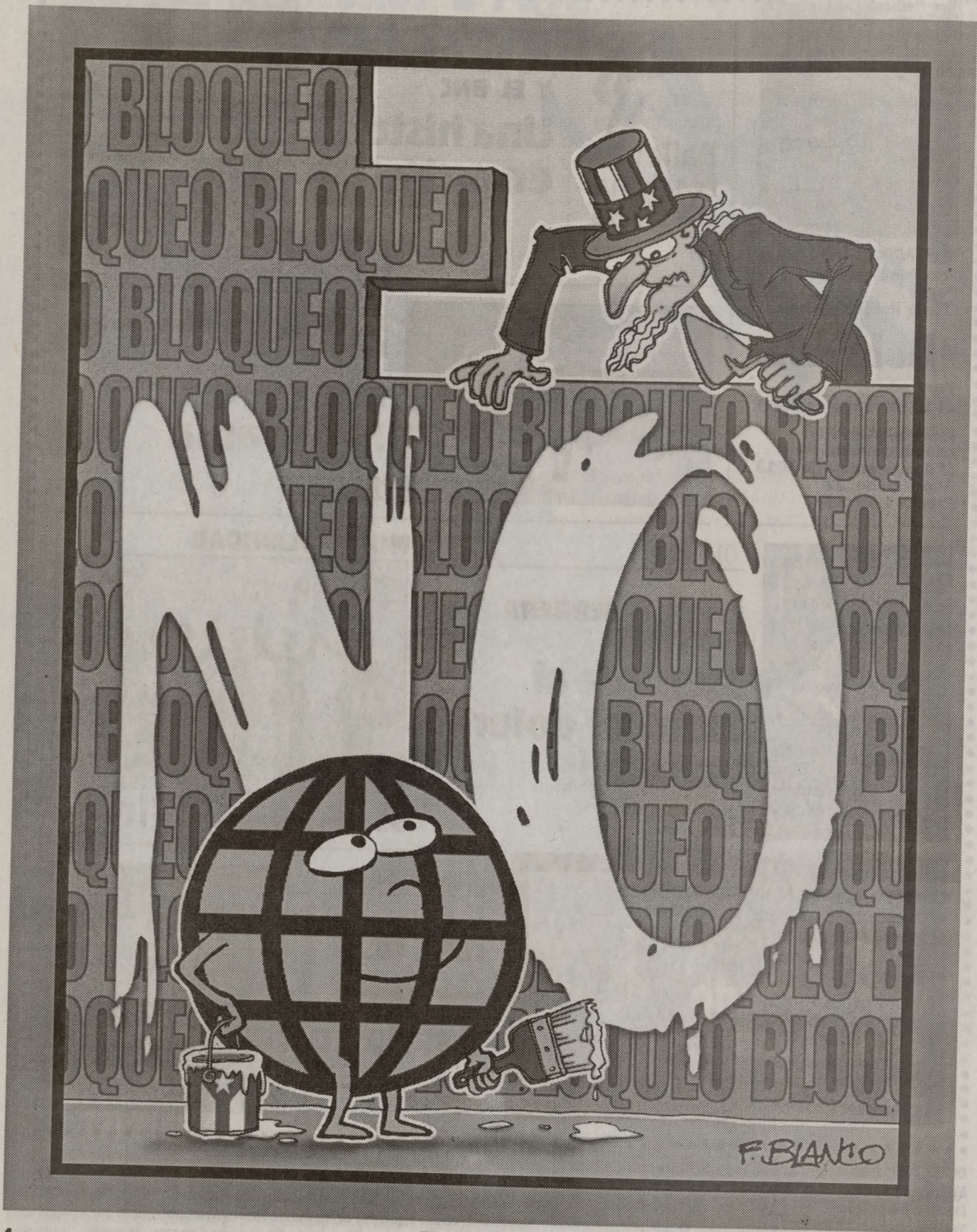
**CUBA 1958  
Héroes  
del llano**

**68**



**DIRECTOR:** José R. Fernández Vega **Subdirector Editorial:** Carlos Piñeiro Loreda **Subdirectora de información:** Marta Jiménez Sánchez  
**Edición artística:** Francisco P. Blanco Hernández **Información Internacional:** Eduardo Montes de Oca **Cultura e Historia:** Tania Chappi  
**Docurro Fotografía:** Gilberto Rabassa Vázquez **Redacción:** Avenida Independencia y San Pedro, Plaza, La Habana. Código Postal 10696  
**Teléfonos:** 881-2353 881-1464 **Internet:** [http:// www.bohemia.cu](http://www.bohemia.cu) **Correo electrónico:** [bohemia@bohemia.co.cu](mailto:bohemia@bohemia.co.cu) Inscripta como impreso  
periódico en la Dirección Nacional de Correos, Telégrafos y Prensa. Impresa en el Combinado de Periódicos Granma. **Portada:** Empresa  
Gráfica Formas Continuas.





# La resistencia heroica

**B**LOQUEO y subversión son dos pilares de la política imperial anticubana. Los daños materiales y humanos de esa política se cuantifican por miles de millones en pérdidas económicas, y en miles de vidas segadas y mutiladas. Pero el perjuicio total a escala del país y de las personas, más de 70 por ciento de ellas nacidas bajo esa traumática impronta, es prácticamente incalculable.

En nuestro esfuerzo por curarnos de males propios, reiteramos con razón que no todos nuestros problemas se deben solo a estas omnipresentes políticas agresivas, sino también a las grietas internas que nos debilitan y que debemos sellar. Para ello ponemos el énfasis en la recuperación y ascenso ético cultural y la remodelación propiciadora de mayor racionalidad, eficiencia y crecimiento económico. Tal lucidez no puede disminuir la percepción de que, sin desconocer otros factores adversos, como la desaparición del socialismo europeo, devastadores desastres naturales y los efectos de crisis mundiales sistémicas; las consecuencias de la siempre acrecentada hostilidad enemiga son un factor principal, multifacético y constante en lamentables retrasos y en los sacrificios extraordinarios a que nos vemos obligados. Único modo, estos últimos, de continuar construyendo un país independiente y solidario, una sociedad socialista, justa, verdaderamente democrática, sostenible, próspera, que procure la mayor felicidad posible a nuestro pueblo. Y para ello, la unidad deviene principal fortaleza.

También se requiere hacer cada vez más compatibles los proyectos de vida personal y el interés social de fortalecer, desarrollar y defender la nación digna por la que se batalla hace más de un siglo y medio. Máxime cuando el poder imperial, con camuflaje de "blando", además de acentuar la agresión económica, potencia también, con cuantiosos recursos, la guerra informativa y cultural.

No podemos prescindir, cuando más la necesitamos, de la memoria histórica, que es esencia de nuestra cultura de resistencia y seguridad en la victoria. Imposible soslayar en nuestra conciencia colectiva, que tras el triunfo popular sobre la sangrienta tiranía batistiana, los gobernantes del Norte acogieron sin escrúpulo alguno a la camarilla de asesinos y ladrones fugitivos. Que inmediatamente emprendieron infames campañas calumniosas, a las que jamás han renunciado, como tampoco a los planes subversivos y todo tipo de ataques abiertos y encubier-

tos, incluida la manipulación de la política migratoria y de los derechos humanos. Que si bien ya en 1959 habían dictado restricciones, el 19 de octubre de 1960 implantaron lo que desde entonces engañosamente denominan embargo, y que luego del fracaso de la invasión mercenaria derrotada en Playa Girón y de haber orquestado innumerables actos terroristas, el 3 de febrero de 1962, decretaron el bloqueo comercial y financiero contra Cuba, vigente y sucesivamente acrecentado, hasta el día de hoy.

La oportunista Ley Torricelli facilitó su extraterritorialidad, para hacerlo más implacable y asfixiante, mientras intentaba propiciar un doble carril de penetración subversiva. Según la cavernícola Ley Helms-Burton, ni siquiera un dócil gobierno posterior a la hipotética derrota revolucionaria podría liberarse del férreo dogal hasta humillarse a extremos de sumisión económica y política superiores a los que soportó la república neocolonial. Y aunque pareciera que nada peor podría inventarse, el Gobierno de Bush llegó a extremos demenciales que se hicieron más visibles y repudiables.

Ante el sostenido rechazo mundial durante 22 votaciones en la ONU con mayorías récords de naciones apoyando el reclamo del cese del bloqueo, la actual administración yanqui intenta mostrar aparentes flexibilizaciones, con el taimado propósito de disminuir la presión de la opinión pública. El diseño de tales medidas implica arreciar el acoso al Estado cubano en la misma empecinada línea subversiva de minar nuestra unidad y provocar el cambio de régimen. No hay sector de nuestra sociedad ajeno a costosas afectaciones económicas, tecnológicas, organizativas y de desarrollo, derivadas de esta política violatoria de la legalidad internacional. Los sufrimientos alcanzan hasta los aspectos más íntimos de nuestra vida diaria. A veces con más dolor cuando se trata de medicamentos y equipos médicos. No son aún mayores gracias a derroche de humanismo y hazañas solidarias.

"El mérito de la Revolución Cubana -ha dicho Fidel- se puede medir por el hecho de que un país tan pequeño haya podido resistir durante tanto tiempo la política hostil y las medidas criminales lanzadas contra nuestro pueblo por el imperio más poderoso surgido en la historia de la humanidad". También Raúl ha reafirmado que si fuese preciso, resistiríamos 50 años más. Nada ni nadie podrá quebrar jamás esta resistencia heroica.



Alicia en Carmen, ballet en el que, según palabras de su autor, Alberto Alonso, está presente lo cubano como mezcla de lo español y lo africano.



Ballet  
Nacional  
de Cuba

**ALICIA ALONSO Y EL BNC**

# Una historia en acción

**Aniversario 70 del debut de la prima  
ballerina absoluta en Giselle, y 65 del hoy  
Ballet Nacional de Cuba**

Por **NORA SOSA**

**E**L historiador del Ballet Nacional de Cuba (BNC), Miguel Cabrera, quien pertenece a la compañía desde hace más de cuatro décadas y ha sostenido una ardua labor investigativa en bibliotecas, archivos, publicaciones periódicas, concedió recientemente una entrevista exclusiva a **BOHEMIA**.

Este año, nos dice el también miembro fundador y profesor titular de la Facultad de Arte Danzario de la actual Universidad de las Artes, es de mucha importancia para la historia del ballet en Cuba, porque se juntan dos aniversarios de suma categoría: primero, en orden cronológico, el 70 del debut de Alicia Alonso en *Giselle* (el 2 de noviembre de 1943); su interpretación personal, y después su versión coreográfica de esa obra, inscribió a Cuba y con ella a Latinoamérica, en el mapa mundial del arte del ballet.

“Cinco años después, el jueves 28 de octubre de 1948, en el Teatro Auditórium, hoy Amadeo Roldán, del Vedado habanero, hace su primera función una compañía que se iba a convertir en la pionera de esa manifestación artística en nuestro país. De manera ciclópea, frente a desmanes e incomprensiones en la época prerrevolucionaria, y con entera claridad de principios y objetivos a partir del triunfo de la Revolución en 1959, ha podido establecer una obra grandiosa, que convierte al Ballet Nacional de Cuba (BNC) en una de las instituciones culturales más prestigiosas de la nación”.

—Fue providencial que Alicia Alonso sustituyera a la Márkova en la interpretación del protagónico de *Giselle*, durante su estancia en el Ballet Theatre of New York...

—Alicia revalorizó la trama de *Giselle*, le dejó sus valores y a la vez rescató su esencia: el amor. Cuando el BNC va por primera vez, en el otoño de 1966, a la ciudad donde nació esa obra, para participar en el 4º Festival Internacional de la danza de París, el jurado le otorga a Alicia el Grand Prix de la Villa de París, y la Universidad de la Danza el Premio Ana Pávlova por su versión coreográfica e interpretación del rol protagónico en *Giselle*. También una de las Cuatro Joyas del BNC, Aurora Bosch, recibe el de la mejor Reina de las Wilis, concedido por la Asociación de Críticos de Danza de Francia, pues independientemente de sus valores como intérprete, las características de la nueva coreografía de Alicia Alonso le permiten desplegar un reconocido trabajo dramático y técnico.

“En 1972, Alicia Alonso es invitada a montar e interpretar su versión de *Giselle*, precisamente donde tuvo lugar su estreno el 28 de junio de 1841, el Teatro de la Ópera de París. Constituyó un gran acontecimiento que fuera una cubana, una latinoamericana, a llevar su versión y un triunfo internacional. Los críticos dijeron: ‘Usted ha resu-

citado a *Giselle* y la hemos visto como hubiera querido verla Théophile Gautier'. Ese poeta francés se inspiró para hacer el libreto en una leyenda popular germánica recogida por el gran poeta lírico alemán Heinrich Heine. Alicia Alonso ha puesto en escena esta pieza en numerosas e importantes compañías del mundo”.

—Ella podía haber tomado la decisión de quedarse por el mundo; sin embargo, junto a los hermanos Fernando y Alberto Alonso siempre regresa a su patria, para ir creando el hoy BNC.

—Alicia y Fernando, recientemente fallecido, han llevado adelante los pilares del Ballet Nacional de Cuba. No solo hacen el cimiento, la base, sino que luego crean la compañía en 1948. En cuanto a Alberto Alonso, es quien por primera vez se da a la tarea de volcar la cubanía, nuestra idiosincrasia, nuestras raíces, en la danza profesional y académica. Lograr que el ballet expresara las esencias nacionales es su gran mérito. Inició ese propósito en la Escuela de Ballet de la Sociedad Pro Arte Musical de La Habana, lo mantuvo en el BNC, y lo llevó a otras compañías y conjuntos. Esa es la base de las coreografías que vinieron después: las de Ramiro Guerra, Luis Trápaga, Santiago Alfonso, Víctor Cuellar. Y dentro del BNC, Alberto Méndez, Iván Tenorio, Gustavo Herrera.

MUSEO NACIONAL DE LA DANZA



Alicia Alonso en el segundo acto de *Giselle*.

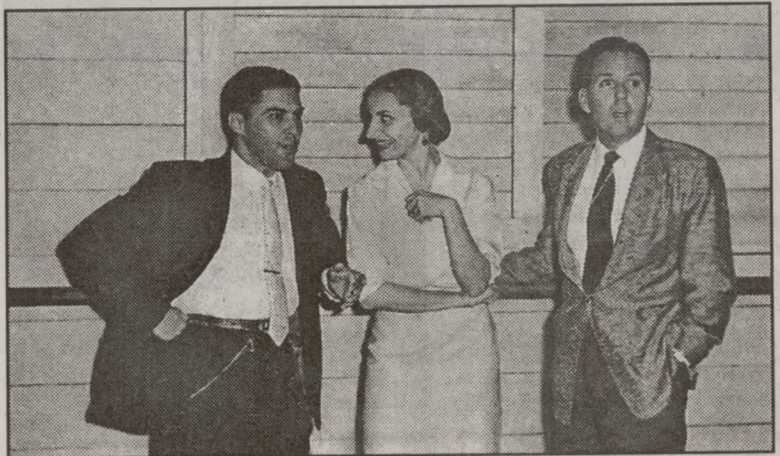
“Alberto Alonso entraba y salía del Ballet de Cuba. Estuvo desde la fundación hasta el final de la gira latinoamericana que la compañía realizó en 1949 y en la cual se presentaron varias coreografías suyas. En 1955 creó *Sinfonía Clásica*, para el debut de Alicia en la televisión cubana, y un año después *Romeo y Julieta*.

Archivo de BOHEMIA



Igor Youskevitch, partenaire de Alicia durante años en el American Ballet Theatre, baila con ella *El lago de los cisnes*, en el habanero Teatro Auditórium, el 25 de marzo de 1951.

Cortesía del BNC



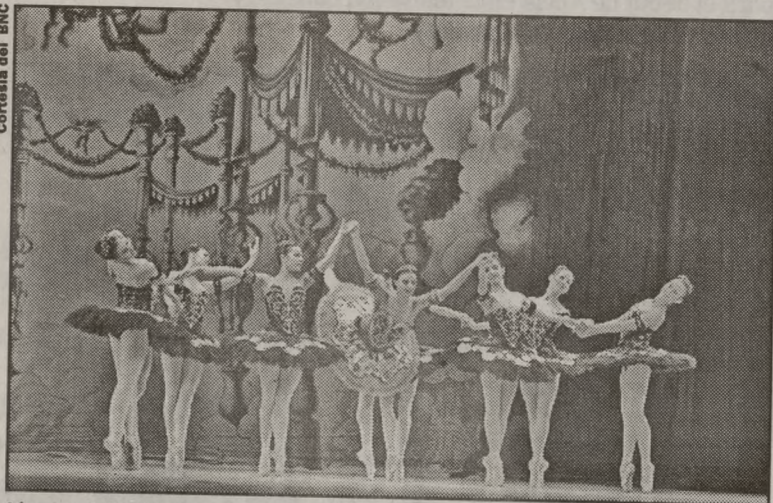
Acompañan a Alicia Alonso, Fernando (a su derecha) y Alberto Alonso, los tres fundadores del hoy Ballet Nacional de Cuba.



Las Cuatro Joyas (Josefina Méndez, Mirta Plá, Loipa Araújo y Aurora Bosch) en el Grand pas de Quatre, coreografía de Alicia Alonso sobre el original de Jules Perrot.



Sistemáticamente Alicia dirige ensayos en la sede del BNC, en esta ocasión ultima los preparativos del 23º Festival Internacional de Ballet de La Habana.



Jóvenes del BNC en la versión de Alicia Alonso sobre Tema y variaciones, obra maestra del neoclasicismo creada especialmente para ella por George Balanchine y estrenada en 1947 por el Ballet Theatre of New York.

“Cuando triunfa la Revolución, Alberto Alonso se reincorpora al Ballet de Cuba. En él crea *Espacio y Movimiento* (1966), *El Güijey Carmen* (1967), tres obras sumamente valiosas. La primera es una declaración de la técnica del ballet cubano, y de la después llamada *escuela cubana*; en *El Güijey* introdujo hasta un guateque hecho en puntas, y los pasos del personaje son de nuestro folclor. En el libro que escribí sobre Alberto Alonso y publicé la editorial del Ministerio de Educación Superior en 1990, *Una vida para la danza*, él explica que el *sumum* de sus aspiraciones en la búsqueda de lo cubano, lo había logrado cuando Alicia interpretó *Carmen*.

—Fernando Alonso es recordado como Maestro de Maestros, así me lo aseguró Ramona de Súa, la actual directora de la Escuela Nacional de Ballet, quien al igual que las Cuatro Joyas, resultó una de sus primeras alumnas.

—Alicia y él se mantuvieron juntos en la compañía —Ballet Alicia Alonso, de 1948 a 1955; Ballet de Cuba, hasta 1961 y en lo adelante Ballet Nacional de Cuba (BNC)— hasta que se separan como pareja en 1975. A partir de entonces, Fernando dirigió el Ballet de Camagüey, al que dio también toda su experiencia como pedagogo.

“Fernando trabajó mucho con Ramona de Súa, con todos los metodólogos, en el sistema de enseñanza para las escuelas de ballet. Y Alicia se ha mantenido al frente del BNC como un símbolo total; como coreógrafa ha proporcionado al ballet cubano versiones de los grandes clásicos del romanticismo.

—El valor de que exista en la compañía ese gran repertorio romántico-clásico lo considero base de lo que pueda seguir haciéndose en un futuro, lo contemporáneo, que tanto desean también interpretar los bailarines de hoy. Alicia ha seguido creando hasta el presente nuevos ballets de su autoría. He conocido que tiene otros en mente.

—En mi último libro, *El ballet en Cuba. Apuntes históricos*, publicado el pasado año, recojo las 701 obras creadas hasta este momento por el BNC, compañía que ha sido una escuela, un taller inspirador, con una ética que, en primer lugar, consiste en respetar; ser un guardián de los tesoros de la cultura. Toda la herencia romántico-clásica nosotros la tenemos aquí, pero no solamente para guardarla, sino para educar y enriquecer al cubano. Somos un pueblo con una cultura balletística, algo muy difícil de encontrar en cualquier otro lugar. Eso se debe a la grandiosa labor que hicieron esos fundadores.

—El ballet dejó de ser en Cuba una manifestación de élite. Hoy los teatros se desbordan de público. Y en los Festivales Internacionales, creados por Alicia Alonso en 1960, cuatro salas teatrales de la capital ofrecen funciones a la vez, además de las presentaciones en otras provincias.

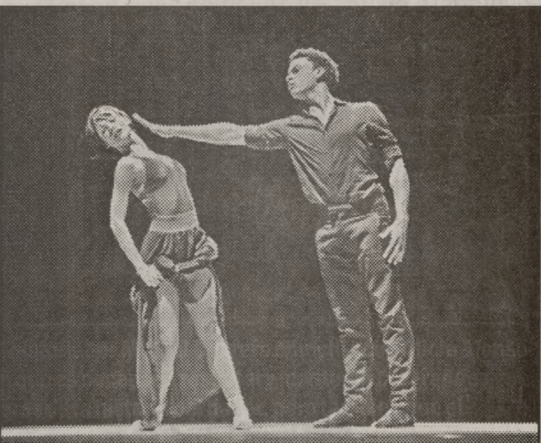





El historiador Miguel Cabrera coincide con Alicia Alonso en que es necesario respetar y mantener las grandes obras de la historia del ballet, pero también que el artista sea un testigo de su tiempo.

—También en 61 países de los cinco continentes se ha presentado el BNC. Y en nuestra nación no solamente actuamos en la sede principal, el Gran Teatro de La Habana, sino en más de 105 ciudades y pueblos, desde Mantua, en la occidental provincia de Pinar del Río, hasta Maisí, en Guantánamo; pasando por Caimanera, Fomento, Colón, Jovellanos, Cumanayagua, el II y III Frente del oriente del país... Yo tuve el honor de integrar el pequeño grupo que, en la pasada década de los años 80 fue a Maisí; y en el que en 1995 actuó en Mantua, pueblo que ha dado muchos bailarines, sobre todo hombres, a las canteiras del BNC.

“La raíz del ballet es enteramente popular; parte del folclor de los pueblos, que luego fue elaborado escénicamente por los maestros. Por ello, la dicotomía de lo clásico y lo popular cada día se hace más absurda e inoperante en los tiempos que vivimos”.



Entre las nueve coreografías concebidas en el Taller Coreográfico retomado por el BNC para estimular la creación artística, se halla *Retratos*, de Lyvan Verdecia, inspirada en la música de Yan Tiersen y Zoe Keating.



## Ballet Nacional de Cuba

# Giselle: poesía, filosofía

**MUCHO** apreció que Pedro Simón, director del Museo Nacional de la Danza, me haya recibido en su céntrica sede, en el Vedado habanero, donde objetos y documentos muestran el valor de las dos celebraciones del Ballet Nacional de Cuba este año. El centro de la conversación fue *Giselle*.

Al respecto, afirmó: “A partir de lo publicado por la crítica especializada en la danza, se puede hacer un análisis de lo que ha sido la faena de Alicia Alonso en *Giselle*, los valores técnicos, estilísticos, dramáticos de su interpretación. Otros expertos van más allá. Por ejemplo, el británico Arnold Haskell asegura: ‘Contigo el enunciado de la crítica carece de sentido, porque cuando se llega en el arte a ciertos niveles, entonces se trascienden umbrales, se entra en el campo de la poesía, la filosofía’.

“Recuerdo —continúa Pedro Simón— que el poeta cubano Abilio Estévez exponía que Alicia Alonso era el misterio; y así lo han dicho muchos otros.

“A mí me gusta, personalmente, resaltar un hecho que a veces se pierde de vista, y es que el triunfo de Alicia en *Giselle* ha sido una lección de culturología; porque nos hemos pasado años enfrentando los complejos de muchos creadores de otras artes, generalmente algunos teóricos en América Latina, e incluso en nuestro país, quienes han querido ver al latinoamericano limitado para el ballet. Hubo una época en que se decía que éramos aptos para hacer folclor, o algunas modalidades de la danza moderna cercana al ballet étnico, pero no para el clásico.

“Alicia mostró que en Latinoamérica se puede desarrollar el ballet clásico del más alto nivel. Si el BNC se ha convertido en una de las grandes compañías existentes en el mundo, si su *Giselle* es excelsa a nivel internacional, hablándose, incluso, de dos etapas del personaje: hasta y después de Alicia Alonso, ¿por qué se va a pensar que no podemos, por qué nos vamos a tender trampas nosotros mismos?

“El hecho de que la Ópera de París, el gran templo europeo donde se estrenó *Giselle* en 1841, haya llamado a esta latinoamericana a bailar y hacer su versión en ese lugar, se convirtió en un éxito de toda la América Latina, una lección cultural de que no podemos autorrestringirnos; algo que puedo resumir en una frase muy de moda en nuestros días: Sí se puede”.



Alicia Alonso encarna a Giselle, la foto fue tomada en la época en que integraba el Ballet Theatre of New York, hoy American Ballet Theatre.



Pedro Simón conversa con BOHEMIA en el Museo Nacional de la Danza.

# La obra de un maestro

Vive y vivirá en un tesoro que honra a Cuba, y que el mundo admira

Por LUIS TOLEDO SANDE

**F**ERNANDO Alonso (1914-2013) fue un bailarín destacado, pero su mayor significación para la danza radica en su aporte al nacimiento de la escuela cubana de ballet, estímulo a su vez para la generalidad de las expresiones artísticas en la esfera del baile. Ese camino lo recorrió desde el comienzo junto a otra figura excepcional, Alicia Alonso, y ambos alcanzaron la excelencia con talento y tenacidad a toda prueba.

Fernando, quien llegó al ballet luego de haber dedicado energías al deporte —gimnasia, fútbol, boxeo—, devino maestro. Fue una suerte de escultor en el trabajo hecho para que su compañera, quien durante décadas lo sería también en la vida, brillara individualmente y como cenit glorioso, que felizmente sigue siendo por su magisterio, de un colectivo que ha impresionado al mundo y es motivo de orgullo para la nación.

En 1973, en uno de sus *Diálogos con la danza* (libro con varias ediciones posteriores a la ruptura del vínculo matrimonial entre ellos), la ya entonces legendaria bailarina, igualmente maestra cimera, emitió juicios similares a los que el propio Fernando sostuvo siempre para que ejemplar caballerosidad. La dueña de *Giselle*, *El lago de los cisnes*, *Carmen* y otras joyas se refirió al papel de ambos en la formación de la mencionada escuela: “En los distintos pasos, yo he sido el modelo. Fernando experimentó en mí”.

Con voluntad de ponderación, hasta se extremó buscando una imagen eficaz para plasmar esa idea: “Yo he sido el ‘conejillo de Indias’”. Pero ¡qué conejillo! Párrafos después encuentra una formulación precisa al hablar de lo que su personalidad como bailarina representó para el trabajo de su compañero: “Yo creo que sí, que ha desempeñado un papel de suma importancia”, porque “el arte del ballet entra por los ojos. Y [...] el gusto de Fernando se formó precisamente con lo que me veía bailar”.

Sobre esas bases —que reforzó asimismo un hermano de, Fernando, Alberto, de alta contribución como bailarín y, sobre todo, como coreógrafo— nació en 1948, calzado por una ya rica experiencia dentro y fuera de Cuba, el Ballet Alicia Alonso. Luego se creó la Academia de Ballet de igual nombre, encaminada a garantizar la continuidad de la agrupación con bailarines formados a partir de una metodología que captó la manera cubana de *vivir* el baile.

En 1955, ratificando su firmeza patriótica, la compañía se autobautizó Ballet de Cuba. Al año siguiente se vio forzado a disolverse porque se le privó del financiamiento estatal que había conseguido en 1950. Pero ya, gracias en primer lugar a la calidad y a la orientación que le imprimieron sus pilares fundadores, se había ganado del pueblo el respeto y el apoyo expresados en la velada

GABRIEL DAVALOS/cubadebate.cu



Con una de sus discípulas, Grettel Morejón, primera solista del Ballet Nacional de Cuba, el cual dedicó al maestro, entonces recién fallecido, sus funciones del 2 al 4 de agosto de este año en el teatro Heredia, de Santiago de Cuba.

que, a manera de desagravio, se le dedicó el 15 de septiembre de 1956 en el estadio universitario habanero.

Ese hecho fue un anticipo del reconocimiento que hallaría en la Revolución, la cual en el propio 1959 propició que la agrupación resurgiera como una de las grandes insignias de la cultura nacional. Tal respaldo no menguaría el papel de las individualidades creadoras, sino que garantizó la efectividad de su afán. En el *diálogo* citado expresó Alicia: “cuando se habla del Ballet Nacional de Cuba, ya es otra cosa diferente. Porque ya no es un individuo, sino un pueblo”.

El fallecimiento, el pasado 27 de julio, de Fernando Alonso, uno de los orfebres de esa obra, motiva pensar especialmente en él, quien, entre otros reconocimientos, recibió de su país la Orden Félix Varela, el título de doctor *honoris causa* del Instituto Superior de Arte y el Premio Nacional de Danza. Y, sobre todo, convida a pensar en la certidumbre de que en cada triunfo del Ballet Nacional de Cuba perdurarán los frutos de sus enseñanzas, no solo hasta 1974, cuando terminó su labor en esa compañía, tras lo cual dirigió durante años el Ballet de Camagüey y contribuyó al desarrollo de otros colectivos dentro y fuera de Cuba.

Imborrable huella ha dejado en la danza, y más allá de ella, un patriota de ley, un artista política y estéticamente revolucionario. ●

Fernando y Alicia durante un ensayo en 1947.



## ACTIVIDAD FÍSICA DEPORTIVA



# Andares por la serranía

**Un equipo de BOHEMIA visitó el municipio cienfueguero de Cumanayagua, y tanto en esa localidad como en el poblado montañoso de La Sierrita, se palparon las experiencias de los trabajadores del deporte en el Plan Turquino**

**ABELARDO OVIEDO DUQUESNE / Fotos: GILBERTO RABASSA**

**D**E las pronunciadas elevaciones del país, así como de los apartados parajes, salió espantada la tristeza hace poco más de medio siglo. Hoy en esos espacios germinan numerosas opciones para que sus pobladores disfruten de la vida.

Y sí, la práctica de actividades físicas deportivas ocupa parte de la existencia de los montañeses, pues el 2 de junio de 1987 el Consejo de Estado fundó un programa nombrado Plan Turquino, con el objetivo de lograr un desarrollo integral de esas zonas.

El municipio de Cumanayagua está situado en el centro oeste de Cuba, al este de la bahía de Cienfuegos. Tiene una extensión de mil 099 kilómetros cuadrados y fue establecido el 3 de mayo de 1804. Según documentos hallados, su nombre proviene de alguna lengua aborigen.

La Sierrita está a unos 30 kilómetros del término cabecera. En su paisaje agrícola predominan las plantaciones de café. También en ese terruño es importante cultivar integralmente a las nuevas generaciones.

Una de las maneras de hacer crecer a los niños, mujeres y hombres que residen en esa, y otras localidades similares, la resaltó Fidel en febrero de 2001, a propósito del aniversario 40 del Instituto Nacional de Deportes, Educación Física y Recreación (INDER). Entonces destacó al deporte y al ejercicio físico, en su relación con el bienestar y la salud humana.

### **Convicción, certeza**

Si Luisa Denis Ruiz tuviera usualmente recogido el pelo, la confundirían con una de las bailarinas de la compañía cubana de Liszt Alfonso.

Pero la directora del sectorial de deportes en Cumanayagua deja a un lado ese look y afronta la responsabilidad de guiar a 286 trabajadores, vinculados a tres combinados deportivos, 12 Consejos Populares y 75 escuelas de diferentes tipos de enseñanza.

Fue agradable el encuentro con la dirigente de la plaza por donde atraviesan los ríos Arimao y Hanabanilla: "No nos cruzamos de brazos durante el presente curso escolar. Todos nuestros asentamientos son atendidos por un personal calificado y, gracias al apoyo que recibimos del Ministerio de Educación y las organizaciones radicadas en cada lugar, cumplimos un programa. Sin aumentar la fuerza laboral, pretendemos elevar la participación deportiva y la recreación en nuestras áreas".

"Figuramos en el segundo lugar del Plan Turquino por los resultados integrales. Sin embargo, estamos descontentos con nuestro equipo de béisbol, pues quedó en el séptimo lugar en el torneo provincial. Y también por tener inactiva la única piscina olímpica. Esto último es un constante planteamiento de la población en las reuniones del Poder Popular.

"Deseo que, por la actuación de algún cumanayagüense, se escuche bien alto el Himno Nacional en un evento internacional".

### **Pero primero, la Educación Física**

A veces se descuida, en función de obtener medallas en eventos, la base decisiva que es la educación física. Esa insuficiente visión repercute negativamente, pues solo facilita tener deportistas y no deporte.

Para alcanzar ambos objetivos, la clase de Educación Física (EF) merece ocupar un adecuado lugar dentro del calendario docente. Cuando un visitante se interesa por el tema en Cumanayagua, es fácil comprobar los adecuados empeños diseñados en todas las unidades escolares de este municipio ubicado en el sistema montañoso Guamuhaya (en el Escambray), gracias a la labor de 86 profesores.

Me requirió algún tiempo encontrar a Adalberto Gerardo Gómez Chacón (más conocido como Pipián), ganador del primer lugar en el Concurso Nacional de Clases de Educación Física 2013. En su currículo figura



Luisa Denis comparte ideas con algunos integrantes de su equipo de trabajo: Ariel Ávalos, Damaris Santana (subdirectora) y Lázaro Moré.

el quehacer con muchachos de secundaria básica, preuniversitario y de la enseñanza técnico profesional (ETP). Es todo un triunfador. Lideró los concursos nacionales en 2003 y 2007. Terminó subcampeón en 2009. Dos cursos más tarde obtuvo el lugar 14; y desde 2012 retomó la cima.

Gómez rememora un momento importante de su vida profesional: "Participar en el Congreso Iberoamericano celebrado en el estado de Puebla, México (2003). Allí expuse un texto

de baloncesto titulado: Las capacidades físicas necesarias en las edades tempranas de los estudiantes de secundaria básica".

También recuerda el trabajo que le proporcionó el primer lugar nacional en 2013: "Consistió en ejercicios vinculados a la albañilería, actividad rectora de los estudiantes de ETP. Vinculé la educación física y los juegos deportivos con los movimientos desarrollados durante el empleo de los implementos llamados cuchara, frota y otros.

"Fue una novedad, ya que incluí en mi presentación la explicación sobre cuáles músculos intervenían en cada acción. O sea, brindaba un enfoque de biomecánica.

"Como en la escuela se reciben conocimientos de anatomía, en cada juego iba examinando a mis alumnos, con el fin de comprobar si dominaban los segmentos del cuerpo humano que intervenían en la actividad. Ese proceder es nuevo en la docencia que imparto. No lo tomé de ningún libro. Quizás se me ocurrió porque soy un innovador (es miembro de la Asociación Nacional de Innovadores y Racionalizadores, ANIR). Esa nueva experiencia ya se está aplicando en otras clases".

#### Argumentado cariño

Entre 1985 y 1993, Pipián fue entrenador de fútbol y baloncesto en Cumanayagua. "Pero regresé a la EF porque es más fascinante: por un lado, brindo a mis estudiantes los criterios

para que cuando asistan a un evento sepan defender sus opiniones en caso de producirse una falta o violación de una regla; por otra parte, enseño a los jovencitos a realizar ejercicios físicos y con esa acción promuevo salud.

"Aspiro a ser licenciado en cultura física. Mi trabajo de tesis está relacionado con las clases que imparto, vinculadas a la enseñanza técnico profesional. Hago la propuesta con todos los oficios".

En la despedida el entrevistado reveló: "Desde chiquito me dicen Pipián. Nada tiene que ver con el famoso ciclista. Monto bicicleta pero no corro. Mi fuerte no es la velocidad".

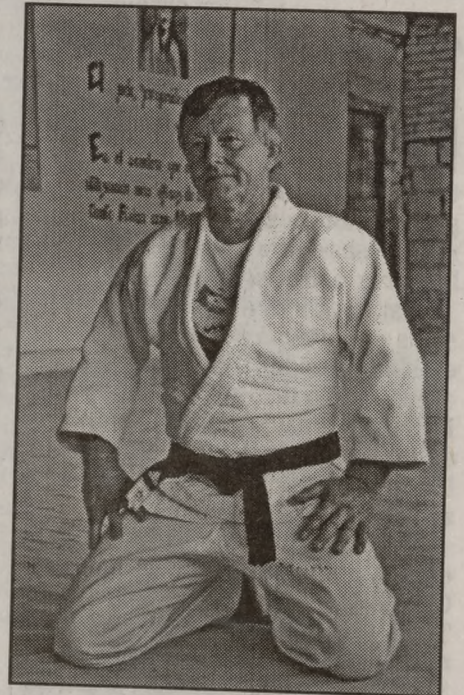
#### La mirada de Raisa

Abandoné Cumanayagua sin saber la edad de Raisa Reyes, profesora de la escuela primaria Raúl Suárez Martínez, porque a las damas no se les pregunta ese detalle. Empero, sí conocí que ella ha estructurado un admirable expediente laboral durante 18 cursos. La licenciada en Cultura Física y máster en Actividad Física Comunitaria resultó, en 2012, la mejor educadora de su especialidad en todos los tipos de enseñanza, de la provincia de Cienfuegos.

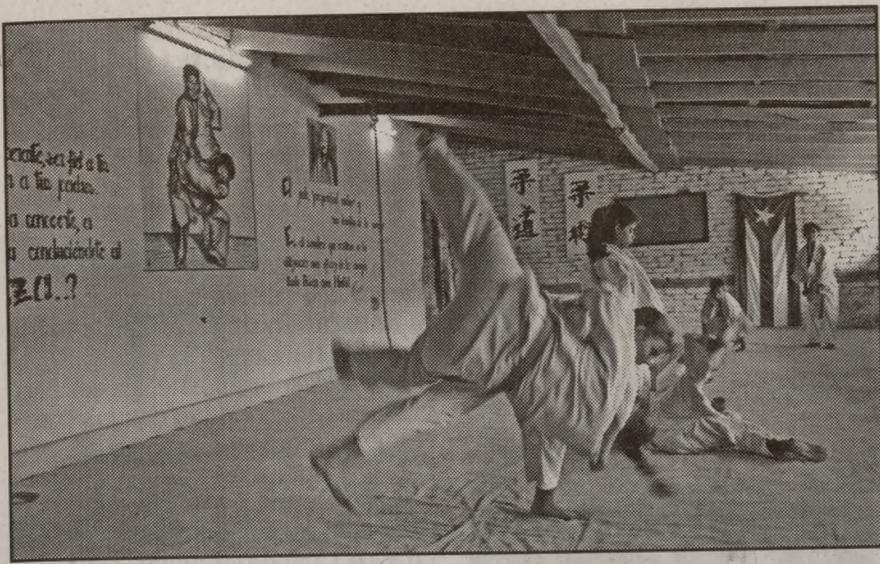
Para nada titubeó ante mis preguntas: "El profesor de EF posee, y debe preservar su espacio en el claustro",



Pipián monta bicicleta pero no corre. Su fuerte no es la velocidad, sino Educación Física.



Silvestre Conde, un ferviente activista del judo.



En plena actividad las prácticas de judo.

aseveró la cubana que prestó colaboración (2005/2006) en el estado venezolano de Trujillo.

“La asignatura nuestra tiene personalidad, pero es el profesor quien la hace importante con su conducta. Por ejemplo, si no ofrezco buenas clases, los estudiantes ganan menos habilidades motrices básicas y deportivas. Si los dejo solos, sin orientación, tampoco se consigue el adecuado desarrollo del tema planificado, pues disminuyen la motivación y el interés. Por esas conductas antiprofesionales, desciendo la altura de nuestra labor.

“Las nuevas incorporaciones al magisterio necesitan una mayor preparación y experiencia para los fines propuestos. Es necesario que estudien las bibliografías requeridas y los programas de orientación. Así demostrarán mejor los elementos de la gimnasia básica y las actividades rítmicas. Esa última unidad mencionada es difícil para los alumnos varones, poco habituados a la expresión corporal y a realizar movimientos y pasos fundamentales acompañados de ritmo.

“Sobre todo los muchachos de primero a tercer grados requieren de docentes calificados. A partir del cuarto grado es cuando comienzan los juegos predeportivos; inician el aprendizaje del baloncesto, fútbol, beisbol... y de algunas modalidades del atletismo”.

Raisa apunta luego hacia un tema muy debatido: “A veces nos quejamos de la falta de medios de enseñanza. Si no contamos con estos, nosotros debemos ser capaces de crearlos, ya que

ello constituye otra vía para formar deportistas desde la base.

### Gratos recuerdos

Los habitantes de cualquier serranía narran variados cuentos, usualmente salpicados de ficción. Una de esas historias enorgullece a los pobladores del Consejo Popular cienfueguero La Sierrita. Su protagonista: Silvestre Conde, ambulanciero del asentamiento de San Blas.

Con la ayuda de los residentes, logró que de un local abandonado emergiera una salita rústica de judo. La instalación posee en este curso una matrícula de 37 alumnos, 14 de ellos son niñas.

Silvestre Conde, o el Conde Silvestre —como algunos bautizan al activista—, hospeda en su corazón el legendario arte marcial. Empe-

zó a practicarlo a los 10 años de edad, cuando era estudiante de una primaria perteneciente a la Escuela Provincial de Educación Física (EPEF) Comandante Manuel Fajardo, ubicada en Topes de Collantes. En ese recinto escuchó las primeras orientaciones por intermedio del técnico Enrique Bofill.

Luego ingresó en la Escuela de Iniciación Deportiva Escolar (EIDE) de Villa Clara y logró el tercer lugar en los Juegos Escolares de 1973; dos años más tarde, el vicecampeonato. Como alumno de la Escuela Militar Camilo Cienfuegos de Santa Clara, lideró las competencias nacionales de esas instituciones docentes.

Grande fue su esfuerzo cuando formó parte del seleccionado de la Escuela Superior de Perfeccionamiento Atlético de las FAR y, al mismo tiempo que entrenaba, hizo el curso en la EPEF habanera y se convirtió en técnico.

El judoca cinta negra, tercer dan, en la actualidad pondera el apoyo de la comunidad: “No solo colaboró en la construcción del tatami, sino también en otras tareas básicas para su funcionamiento, como adquirir alambres e interruptores eléctricos y varillas para fijar las tejas de techo. Ahora muchas familias auxilian en los entrenamientos. Cualquier padre, hermano o tío sabe de nuestra disciplina, porque asisten a las competencias. Había que verlos cuando obtuvimos el primer lugar en la competencia 4 de abril, celebrada en La Habana.

“El siguiente objetivo —dijo el estratega— es conquistar el campeona-



Los especialistas en recreación ofrecieron sus pareceres, con vistas a incrementar el conocimiento de los juegos tradicionales en la grey infantil.



La emoción es constante al halar la soga.

to nacional escolar en la categoría 11/12 años. Para ello se conformaron dos equipos. Uno lo entrena la campeona olímpica Driulys González y el otro lo dirige Julio Almeida”.

Silvestre, el Conde, considera que el elemento básico de su labor no es solo que los niños aprendan las técnicas y venzan en los combates, sino que amen el deporte.

“La palabra ganar está después de dos conceptos: enseñar capacidades para el judo y aprender a enfrentar todos los sacrificios”. Y añadió: “Para un entrenador la ocupación constante es favorecer el aumento de la calidad humana de sus discípulos y, luego, que integren las selecciones nacionales”.

### ¿Y los juegos tradicionales?

El mayor empeño de los especialistas en recreación es rescatar los juegos tradicionales: saltar la suiza, jugar al pon, bailar el trompo, no fallar al recoger los yaquis; empinar papalote, montar carriolas hechas en casa, así como probar habilidades en las damas, dominó y parchís.

¿Por qué han desaparecido de la escena esos pasatiempos tan queridos por anteriores generaciones? Un intercambio grupal con profesores de

la disciplina, esclareció algunas razones.

Liovel Osorio, máster en Cultura Física y Ciencias Aplicadas, y profesor del Consejo Popular Vila, dijo: “Los juegos tradicionales han sido desplazados por el avance tecnológico. Diversos programas de computadoras, el atari, se han introducido en las viviendas; y los Joven Club son cada vez más activos.

“Tratamos de ir al rescate de lo perdido. Por ejemplo, planificamos dos festivales anuales de juegos tradicionales por cada circunscripción”.

“Organizamos competencias de bolas, trompos, halar la soga, carreras en sacos. Asisten los niños de las escuelas que convocamos. Los juegos tradicionales son una combinación de movimientos que ayudan al desarrollo físico motor. No sucede así cuando los niños están delante de un videojuego o de una computadora, porque tienen poco desplazamiento”, abunda Yoelbi Vega, máster en Actividad Física en la Comunidad y profesor del Consejo Popular Rafaelito.

Odalis Álamo, licenciada en Cultura Física y Deportes, así como profesora de Recreación del Consejo Popular Vila, añade: “Los jue-

gos incrementan la relación social, el compañerismo, las capacidades de vincularse. Estar muchas horas delante de una PC, no brinda esa posibilidad. Pueden afectarse síquicamente los muchachos si deciden ver e interactuar con juegos violentos”.

“La familia es importante en la transmisión de los juegos”, considera Roberto González, profesor de Recreación del Consejo Popular Rural Crespo. “También efectuamos actividades relacionadas con las tradiciones campesinas, como la cinta, la silla, la bota escondida. Este último es muy emotivo. Los jinetes tratan de encontrar sus zapatos puestos en un saco. Cuando los hallan, deben ponérselos y acordonárselos. Gana el que termine más rápido”.

Arniely García, licenciada en Cultura Física y Deportes, y profesora de Recreación del Consejo Popular Las Brisas, añade: “Si trabajamos duro, poco a poco se podrá lograr que vuelvan a la preferencia de los niños y jóvenes. Pero hace falta sistematicidad. A los muchachos de las serranías les gusta mucho la recreación. Participan cuando les facilitas los recursos y ofreces cosas nuevas en cada jornada para mantener el interés, la motivación y la concurrencia”.

Por su parte la licenciada Juliet Duarte, profesora de Cultura Física del Consejo Popular Vila, explica que ellos mismos hacen los medios de enseñanza como las sogas, los zancos con laticas o con tacos de madera; aprovechan los desechos de cartón y cartulina para confeccionar los tableros de ajedrez y damas.

Arniely García resalta: “Aunque los medios sean rústicos, los muchachos se interesan. El profesor debe ser capaz de contagiarlos con su entusiasmo”.

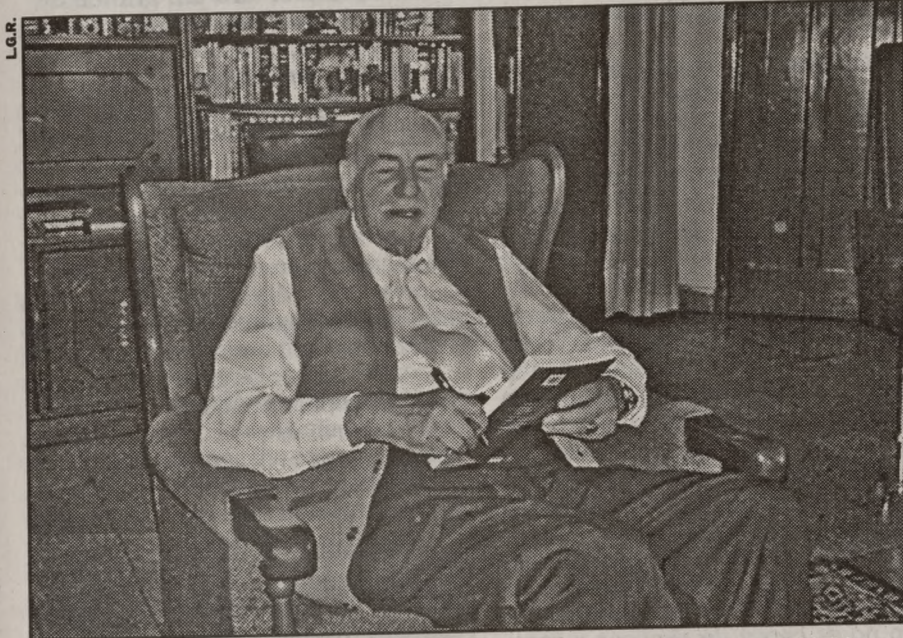
Parecieran excéntricos estos trabajadores si se les ve a la distancia, sin conocer cómo piensan y palpitan sus emociones. Ellos, y todos los entrevistados en las diferentes esferas, declararon a su actividad como la más importante y encantadora. En eso no les pude poner de acuerdo. Sin embargo, todos coincidieron en lo más importante: el incremento de la actividad física mejora la salud y ello también conduce hacia la felicidad.

ALFONSO HERRERA FRANYUTTI

# Siempre al lado del dolor humano

Médico que escribe vivencias de su paso por el ring, la plaza de toros, la prisión, el quirófano. Mexicano hermano de Cuba. El más importante estudioso en su país de la obra martiana

Por LISET GARCÍA



Herrera Franyutti ha recibido en Cuba la Distinción por la Cultura Nacional, en 1995; la Orden de la Solidaridad, en 1988; la Distinción Pensar es Servir, otorgada por el Centro de Estudios Martianos, en 2007; y el reconocimiento Por la utilidad de la virtud, en 2009, entregada por la Sociedad Cultural José Martí.

**A**LFONSO Herrera Franyutti ha publicado tres libros: *Martí en México, recuerdos de una época*, con tres ediciones ya; *Sin Amores*, acerca de la poesía martiana escrita en México; y *Martí y el amor (un alma de mujer llama a mi puerta)*. “Estos son libros nacidos del fondo de mi alma”, confiesa.

Entonces caben preguntas y respuestas que expliquen cómo puede ser el alma de un hombre que, habiéndose dedicado casi toda su vida a la profesión de médico en diversos escenarios, y que se define como un escrutador del

dolor humano, de pronto decide hurgar en el paso del Apóstol José Martí por México, tierra que vio nacer a Herrera Franyutti en 1930, precisamente, en el puerto de Veracruz, por donde el héroe cubano desembarcó en esa nación.

Con tal incógnita nació este diálogo para **BOHEMIA**, que ahonda en los lazos que unen a este mexicano a Cuba, donde ha sido reconocido con importantes distinciones que otorga el país.

Ha escrito numerosos textos, pero es al Apóstol a quien decidió dedicar su tarea mayor, su tiempo. Desde la copio-

sa obra periodística y epistolar que se ha podido conocer de su estancia en esa tierra, hasta los pormenores de la amistad con Manuel Mercado, el mexicano a quien Martí confiara no solo detalles de su vida, sino juicios, pareceres que revelan su pensamiento y personalidad. En esa historia todavía Herrera Franyutti se sumerge, escarba, halla.

—¿Cómo nació su afán por escribir?

—Desde muy joven se despertó en mí la afición literaria. Colaboré en diferentes periódicos y revistas médicas y paramédicas: *Allis Vivere*, de la Facultad de Medicina; *Emergencias Traumatológicas*, *Panorama Médico* y dirigí el periódico *La Voz de Juárez*, del que salieron unos cuantos números. He sido colaborador del *Anuario del Centro de Estudios Martianos*, siempre con artículos de temas históricos y literarios. He escrito, además, memorias de mis viajes y relatos de mis vivencias en los servicios de urgencias médicas, y como integrante de la Sociedad Mexicana de Egiptología.

“Mi contacto con el alma humana ha despertado muchas motivaciones para comprender la naturaleza de las personas y sus pasiones, así también el interés por los libros y la literatura universal ha hecho de mí un incansable buscador de asuntos”.

—¿Y el médico?

—En 1950 principié la carrera de médico en la Facultad de Medicina de la Universidad Autónoma de México. Nací en el puerto de Veracruz, pero allí solo viví mis primeros años. Luego, por motivos de salud de mi madre, nos trasladamos a la ciudad de México, donde he vivido desde entonces, a excepción de tres años en que estuve internado en Puebla para cursar mis estudios secundarios.

“Me gradué en 1956, año a partir del cual laboré en diferentes hospitales, principalmente como cirujano en los Servicios Médicos, entonces Cruz Verde, de la ciudad de México. También presté servicios en el Hospital de Traumatología Doctor Rubén Leñero y en el Instituto Mexicano del Seguro Social.

“Mi vida médica ha sido muy variada y me ha dado múltiples satisfacciones, siempre al lado del dolor humano. Como jefe de emergencia, médico de terapia intensiva, director del servicio de salud de la penitenciaría, médico de

plaza en la Plaza México y el Toreo, jefe de la comisión médica de boxeo de México.

“Los años corrieron. Ya casi se olvidaron del médico desde que se jubiló, pero quedó el martiano y eso me une a la causa cubana. Aporta más que un sentido a mi vida”.

—¿Cuándo entró Cuba en usted?

—Mis vínculos con Cuba nacen con la invasión a Playa Girón, que reforzó mi admiración por la Revolución naciente. Pertenezco a aquella generación que marchó tras el general Lázaro Cárdenas al Zócalo, en protesta contra aquella agresión. Ahí se iniciaron mis relaciones con la embajada cubana, a la que empecé a asistir en calidad de médico, cuando era embajador José Antonio Portuondo, con quien hice una verdadera amistad. Después de la invasión, llevábamos medicinas para enviarlas a Cuba.

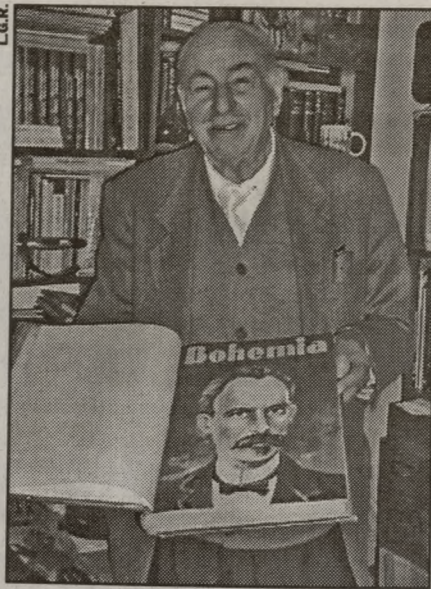
“En enero de 1962 fui invitado a los festejos por el tercer aniversario del triunfo de la Revolución. Recuerdo aquella fecha: yo en la tribuna cerca de Fidel, ante el pueblo, el monumento a Martí... Ahí nació la idea de escribir algo sobre el Apóstol para el boletín que publicaba la embajada cubana en aquella época.

“A partir de esa fecha, los lazos han sido fraternos e indisolubles. Al principio, asistí a los primeros congresos sobre medicina celebrados en La Habana. Luego, Martí me ha traído una y otra vez. Perdí la cuenta de la cantidad de viajes que he hecho a Cuba.

“¡Cuántos nombres vienen a la memoria: Teresita Proenza, trabajadora de la Biblioteca Nacional —ya fallecida—, quien me obsequió las *Obras completas* de Martí. Los diplomáticos Joaquín Hernández de Armas, José Fernández de Cossío, Ismael González (*Manelo*), Manuel Aguilera. Nombres y vivencias imborrables, definitivos en mi vida.

“Recuerdo especial guardo de José Antonio Portuondo. Le tocó vivir difíciles años como diplomático, al principio de la Revolución. De él fue la idea de crear el Instituto de Relaciones Culturales México-Cuba, donde, entre otras cosas, principiaron las conferencias sobre Martí. Alrededor de Portuondo se aglutinaron la intelectualidad y un sector estudiantil. Frequentaba mi casa junto a su compañera Berta. Ellos, mi esposa, mis hijos y yo éramos como familia; hasta que un día nos dijo adiós.

“Tengo más amigos y afectos en Cuba que en mi propio país. Puedo hablar de Cintio y de Fina, de mi relación



Quizás sea esta una de las pocas colecciones existentes de los artículos sobre Martí publicados en BOHEMIA.

fraterna con todo el personal del Centro de Estudios Martianos desde su fundación, y con otras muchas personas. Por estos lazos considero y siento a Cuba como mi segunda patria”.

—De su labor tan rica y diversa como médico, ¿a cuál lo unen los mayores afectos?

—Mi vida médica ha sido muy variada y angustiada. Largas noches en vela durante muchos años en las salas de urgencia, y en los quirófanos, con la angustia de tener la vida de alguien en las manos. Sentir que de la habilidad de uno puede depender la salvación de una persona, y la sensación de fracaso cuando esto no se logra. Al respecto tengo varios casos publicados.

“También he sido testigo de la bestialidad humana, capaz de cometer los actos y crímenes más horrendos, que uno no es capaz de explicar o comprender. Me tocó vivir en 1968 la noche de Tlatelolco, cuando los Halcones (grupo paramilitar) tomaron el hospital, se llevaron a los muertos y los desaparecieron. Luego de la matanza no querían que se supiera a cuántos ascendían las muertes y los heridos. Sería muy largo contar al respecto, como de mi trabajo en la penitenciaría, donde pude conocer el alma humana.

“Como médico de la plaza México, ese ha sido uno de los puestos más honrosos. Fui el cirujano de quienes se jugaban la vida allí. Es muy emocionante, independientemente del valor que se le quiera dar a ese espectáculo. Escribí, también, de las heridas por astas de toro, y la estadística

de mortalidad en la fiesta de los toros en más de cien años”.

**Martí, BOHEMIA y Franyutti**

“Durante mi primer viaje a La Habana en 1962, comentando en la habitación del hotel donde me alojaron junto al escritor mexicano Agustín Cue Cánovas —a quien conocí entonces—, mi súbito interés por el gran cubano, me obsequió su libro *Martí escritor*. Así se hizo firme mi decisión de escribir sobre él.

“Desde que en la embajada se enteraron de que yo intentaba cumplir ese afán, me esperaban con algún recorte de lo aparecido en la prensa. En especial, me reservaban los artículos publicados en la revista BOHEMIA, donde aparecieron muchos. Por varios años llegó a constituir lectura obligada, que me proporcionó gran información. Acumulé un número tan grande de ejemplares que, por su volumen, tuve que separar los artículos sobre Martí, que encuaderné en dos tomos.

“Poco sabía yo de Martí en aquella época. Pero leyendo sus textos fui sumergiéndome en todo lo que hizo. En especial, sus artículos y poemas escritos en México; su profunda y entrañable amistad con Manuel Mercado, hallaron espacio en mi alma ansiosa de conocer más de él y de su vida. Así empecé a escribir apuntes para mí, sin otra pretensión. Pero crecieron hasta formar casi un libro. Le gustó al embajador Hernández de Armas, quien me propuso y animó a publicarlo. Así nació aquella primera edición, en 1969.

“Por cierto, recuerdo que yo tenía el libro muy mal mecanografiado, lo



En el entresuelo de este edificio, de la Calle de Moneda, se instaló la humilde familia Martí Pérez desde su llegada a México en 1874.



que me impedía darlo a alguna editorial. Pero en aquellos días fui nombrado director del hospital de la penitenciaría, donde dispuse de un buen mecanógrafo que en unos días me entregó una versión correcta. Así que Martí salió por segunda vez del presidio. Como no había editor para un autor desconocido, costé la edición con mi peculio. El libro tuvo éxito.

“Cuando se entra en el camino martiano ya no es posible abandonarlo. Vinieron nuevas investigaciones, pláticas, profundizaciones en el tema, contactos con los más importantes estudiosos de Martí en varios países; y llegaron la segunda y la tercera ediciones”.

—La obra ensayística, epistolar, periodística, diplomática, literaria del cubano es casi inabarcable, y Herrera Franyutti escogió los amores de Martí para convertirlos en un libro.

—Me interesa todo lo que él hizo, que fue muchísimo. ¡Y eso que solo vivió 42 años!

“Un día pensé que hacía falta ver a ese hombre íntegro en otra dimensión. Más acá del héroe, del revolucionario, del escritor, está el ser humano. Esa visión se convirtió en un libro. Inicialmente fueron simples apuntes y, luego, un articulito, que creció”.

—Manuel Mercado, amigo y confidente. ¿Cómo valora que sea a un mexicano a quien debamos que se conozca mejor el pensamiento martiano, gracias a su relación epistolar y afectiva?

—Sobre la vida de Martí en México, a lo que más energías he dedicado ha sido a estudiar esa relación entre ellos. Juan Marinello calificó dicha amistad diciendo que debía inscribirse entre las amistades ejemplares de la historia.

“De él Martí recibió el primer abrazo mexicano el día de su llegada en 1875.

IGNACIO EVARIS



En el aniversario 36 del Centro de Estudios Martianos, celebrado el pasado julio, Herrera Franyutti se reunió otra vez con sus más cercanos colegas: Armando Hart, sentado junto a Franyutti. De pie, de izquierda a derecha, los investigadores Pedro Pablo Rodríguez, Ismael González (Manelo), Luis Toledo Sande y Héctor Hernández Pardo.

Lo recibí sin conocerlo, pero ese hecho marcó el momento del nacimiento de la hermandad que los acompañaría toda la vida. Gracias a la fidelidad que hubo entre ellos contamos con esas cartas, en las cuales encontramos como en un retrato la personalidad de ambos. Lo que fue y es Martí para Cuba, América Latina y el mundo se perdería en el tiempo sin esos testimonios.

“De ahí que haya dedicado varios estudios y conferencias a ese tema. Recuerdo *Si estas piedras hablaran*, conferencia del 18 de junio de 1994, con motivo del centenario del último viaje de Martí a México. *Manuel Antonio Mercado, el Caballero del silencio* y *Hay afectos de tan delicada honestidad*, publicados respectivamente, en el

**Anuario del Centro de Estudios Martianos** y en la revista *Casa de las Américas*.

“Por ser mexicano estoy comprometido a seguir indagando en esa amistad”.

—¿Qué siente cuando recorre los sitios donde vivió Martí?

—Desgraciadamente poco queda de aquellos lugares, solo la casa de la Calle de Moneda, donde vivió la familia Martí Pérez a su llegada a México. Y la casa de Mercado en la calle de San Ildefonso, donde Martí se alojó en 1894. Allí hoy está la sede del gobierno de Tlaxcala. Se conserva bien y la visito emocionado, sabiendo que allí vivieron ambos personajes y que guarda el recuerdo de una época histórica y brillante.

“Lo añejo de aquella casa, sus gruesos muros, invitan a recorrerla con respeto. Si esas piedras hablaran, cuántas conversaciones y confesiones íntimas de Martí a Mercado podrían contarnos. A esa dirección venían dirigidas las cartas de Martí al amigo fraterno.

“‘Casa de amores’ la llamó en un poema. Gracias al relato que dejara Ernesto Mercado, hijo del anfitrión, se conocen recuerdos de la estancia del cubano allí. En aquel ambiente casi conventual ambos personajes toman vida y se agigantan en el recuerdo.

“Se dice que al despedirse en aquella casa en 1894, Mercado preguntó al cubano cuándo regresaría. Este le respondió: ‘Yo nunca me voy’. Efectivamente, Martí está ahí en espíritu, y presente”.

L.G.R.



En Ciudad México una institución rinde tributo al héroe cubano, la Sociedad Cultural José Martí.



Maday nunca ha dejado de cumplir con sus obligaciones como dirigente juvenil.

## TRASPLANTOLOGÍA

# Con más deseos de vivir

Realizados 551 trasplantes renales en Holguín, entre ellos el primero con donante viva, de madre a hija; se alcanza 80 por ciento de supervivencia

Por MANUEL VALDÉS PAZ

**A** Maday Casanova Téllez no la intimidan los obstáculos y así lo ha demostrado a lo largo de años de azarosa existencia, en los que ha enfrentado una grave enfermedad sin dejar de cumplir sus obligaciones como dirigente juvenil.

El entusiasmo y la determinación caracterizan el desempeño de esta holguinera, que hace caso omiso a su condición de trasplantada de riñón y desde octubre de 2011 se mantiene al frente de las Brigadas Técnicas Juveniles (BTJ) en la provincia.

“A los 27 años –recuerda–, me diagnosticaron la insuficiencia renal crónica por hipertensión arterial, yo me gradué de Licenciada en Economía haciendo hemodiálisis, cuando salía del hospital me iba para el aula o la oficina a estudiar o trabajar.

“Después de trasplantada me he sentido bastante bien y llevo una existencia relativamente

normal, aunque sin dejar de observar las indicaciones médicas; claro, he asumido la vida desde otra óptica, con más sentido y ganas de vivir”.

Maday, de 35 años de edad y cinco de trasplantada, es un ejemplo elocuente de la contribución de este servicio del hospital clínico quirúrgico de Holguín a la prolongación y mejoramiento de las condiciones de vida de pacientes aquejados de insuficiencia renal.

Como ella, hoy suman cientos las personas de esta provincia y las vecinas de Granma y Las Tunas, cuya existencia se ha transformado porque viven con un riñón injertado, con el cual se logra restablecer la vital función de purificar la sangre y secretar la orina.

### Rica historia

La unidad de trasplantes de Holguín se abrió en el año 1996 en el hospital provincial Vladimir Ilich Lenin y en 1999 fue trasladada hacia el hospital clínico-quirúrgico Lucía Iníiguez, donde se mantiene prestando servicios hasta el momento.

Actualmente funciona aquí un centro de coordinación de trasplantes, que atiende también a las provincias de Granma y Las Tunas y forma parte de una red nacional, encargada de controlar toda la actividad y, especialmente, destinar los órganos donados.

El doctor Luis Ríos Abreu, coordinador del programa en la provincia, indicó que localmente se mantiene un registro actualizado de los posibles receptores y su estado de salud y se realizan extracciones de órganos, pero la decisión final corresponde al nivel central.

Confirmó que en estos momentos el territorio cuenta con más de 200 personas aquejadas de insuficiencia renal crónica, requeridas de diálisis, pero solo unas 80 están aptas para ser trasplantadas desde el punto de vista quirúrgico, cardiológico y médico en general.



Yaneysi y Marisol fueron dadas de alta a los pocos días de las operaciones.

En coordinación con otras instituciones de salud se les da seguimiento a los posibles donantes para extraerles los órganos en el momento oportuno, y los receptores, quienes requieren asistencia médica diferenciada.

La rapidez con que se actúe resulta determinante en el éxito del trasplante, pues reduce el tiempo en isquemia del órgano, que va desde su extracción y conservación en frío hasta el injerto y restitución de la circulación sanguínea.

Para ello se requiere la colaboración no solo de las personas que en vida expresan su determinación de donar los órganos vitales, sino también de los familiares que en un momento de dolor acceden a que se realice la extracción.

El servicio cuenta también con la ayuda de la casa del paciente renal, que se encuentra anexa al hospital clínico-quirúrgico y atiende a enfermos nefróticos con problemas familiares y sociales o viven en zonas muy apartadas.

### Primer trasplante con donante viva

El 10 de mayo del año 2013 constituye un día histórico para la institución asistencial holguinera, al convertirse en la primera del oriente cubano donde se realiza de forma exitosa un trasplante renal con donante viva, en este caso de madre a hija.

En apenas cuatro horas el grupo de especialistas ejecutó los tres actos fundamentales que comprende la compleja intervención quirúrgica, es decir, extracción del órgano a la donante, preparación de este y posterior implante a la receptora.

La beneficiada resultó la joven Yaneysi Leyva Leyva, de 24 años de edad, aquejada de una insuficiencia renal crónica producida por una glomerulopatía, quien recibió un riñón sano de su progenitora Marisol Leyva Guillén, de 43 años.

La rápida recuperación de las pacientes, en especial de la trasplantada, cuya función renal quedó restablecida, con una marcada reducción de la creatinina y sin complicaciones, posibilitó darle el alta a los pocos días de operadas y retornar al hogar.

“Realmente, esto es algo maravilloso, ver cómo con uno de tus órganos le devuelves las esperanzas de vida a tu única hija, gracias a los adelantos de la medicina y los desvelos de la Revolución por la salud del pueblo”, afirmó Marisol.

Por su parte, Yaneysi dijo sentirse muy emocionada “no solo porque ahora vivo con un riñón de mi mamá, puedo orinar sola y no tengo que hacerme hemodiálisis, sino por los desvelos del equipo médico y las atenciones recibidas en el hospital”.

El doctor Roberto Cruz Mayo, cirujano principal, destacó las ventajas de este tipo de trasplante porque se reduce considerablemente el tiempo de isquemia del órgano y aumenta, por tanto, su aceptación y la supervivencia del enfermo.

Explicó que como este tipo de injerto se realiza entre individuos de la primera línea de consanguinidad, o sea, padre, madre, hijos o hermanos, aumenta considerablemente el nivel de compatibilidad y reduce el de rechazo.

Participaron también los doctores Neyda Santiesteban, Erick de la Peña, Yaniel Pérez y Yosleidis Socarrás, cirujanos; Luis Ríos y Eloyda Arese, nefrólogos; Elianne Quesada y Ariel

SERVICIO DE TRASPLANTES DE HOLGUÍN



Rodríguez, anestelistas, y la enfermera Yoandra Díaz.

Los trasplantes son realizados por un equipo multidisciplinario.

### Entre las abanderadas

El doctor Luis Ríos dio a conocer que desde 1996 se han realizado 551 trasplantes renales en Holguín, con un nivel de supervivencia de 80 por ciento al año de practicada la operación, por encima de la media nacional.

Dijo que esta es una actividad muy costosa y exigente, propia de países del primer mundo, que requiere de muchos recursos, apoyo y seguimiento y por eso nacionalmente ha disminuido un tanto el nivel de ejecución.

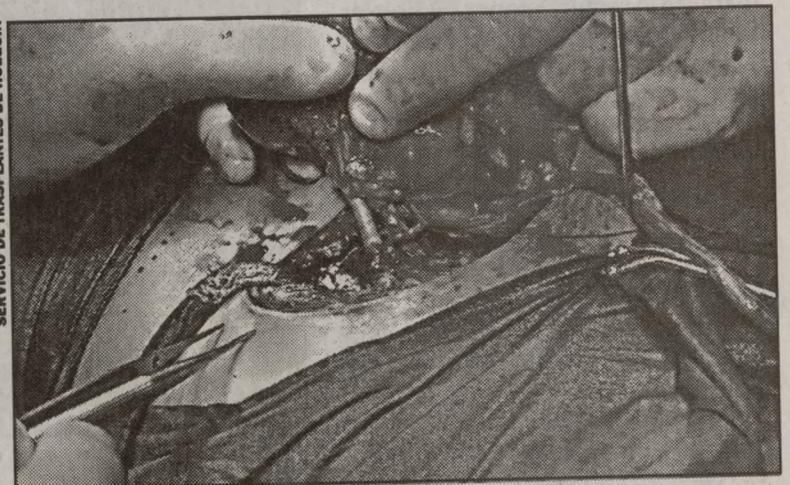
Consignó que, no obstante, el servicio holguinero se mantiene entre los abanderados del país en la realización de trasplantes renales durante el último quinquenio, tanto desde el punto de vista cuantitativo como cualitativo.

La experiencia y consagración de los transplantólogos holguineros, quienes le dan seguimiento diferenciado a cada uno de los pacientes, contribuyen a la disminución de las complicaciones quirúrgicas y posoperatorias.

El equipo multidisciplinario encargado de realizar los trasplantes renales está integrado por cirujanos, nefrólogos, anestelistas, inmunólogos, intensivistas y personal paramédico, quienes deben permanecer atentos de forma permanente.

En Holguín se han hecho 551 trasplantes renales.

SERVICIO DE TRASPLANTES DE HOLGUÍN



MULTIPOLARIDAD

# A VOZ en cuello

CELAC

El camino de nuestras Libertades

La Celac es el aporte latinoamericano y caribeño al surgimiento y consolidación de un mundo multipolar.



**A contrapelo de los poderosos intereses imperiales, el mundo variopinto hace camino en el devenir global**

Por NÉSTOR NÚÑEZ / Fotos: INTERNET

**T**AL vez hubo cálculos apresurados entre quienes en épocas preteritas predijeron el fin inmediato del capitalismo y sus vicios hegemónicos. Pero lo que resulta innegable es que la verdad siempre estuvo de su parte en aquello de que semejante estructura de egoísmos y asimetrías no tiene existencia ilimitada.

Había mucha confianza en la racionalidad humana entre aquellos precursores, y para su póstumo orgullo, nuestros días confirman que andaban en lo cierto.

Y si bien nadie puede vaticinar el día y la hora del fin de un sistema que ha llevado al mundo al borde de la catástrofe, lo cierto es que cada instante le resulta menos factible establecer su soñada dictadura global, y hacer de su voluntad el patrón de jerarquía que llevemos todos sobre nuestras espaldas a viva imposición y en calidad de candente estigma.

## Un breve encandilamiento

Fueron con seguridad los años iniciales de la controvertida década de los noventa el otro minuto dorado en la vida imperial, después de su ya, lejana en el tiempo, preeminencia sobre el feudalismo.

Cesaba de golpe y sin alborotadoras conmociones el universo bipolar devenido de las cenizas de la Segunda

Guerra Mundial. La Unión Soviética se diluía en la fatal mezcla de sus contradicciones e insuficiencias internas y el permanente cerco injerencista y agresivo externo, siguiendo los pasos al naufragio de una Europa del Este esquemática, copista y no menos asediada.

Para los voceros y tanques pensantes de Occidente era entonces el momento de proclamar el fin de la historia, la obvia carencia de alternativas, y la eternización del capital como pivote de la existencia humana.

En otros términos, la valía de los tan criticados totalitarismo e inmovi-

potencias que disputasen el trono al mandamás recién autocoronado.

Así, lejos de desempolvar y destruir arsenales varias veces capaces de hacer añicos la Tierra, el lenguaje de las armas y la agresión no cedió papeles, y a falta de "imperios del mal", se fabricaron otros fantasmas como "la lucha contra el terrorismo" y el pretendido militarismo de naciones "revoltosas y díscolas", casi todas—curiosamente—en la periferia ruso-china.

Y es que ni Moscú dejaría de ser un "enemigo", mucho menos con sus armas atómicas y sus nuevas administraciones alejadas de los papeles



El mundo aboga por el fin de las armas nucleares, originadas como parte de los añejos planes hegemónicos de los sectores norteamericanos de poder.

obsecuentes de los enterradores de la URSS, ni Beijing tampoco sería considerado un socio confiable, cuando en apenas tres años puede desplazar del trono económico mundial a unos Estados Unidos carcomidos por una crisis estructural que se prolonga desde 2008, azota a Europa y otras zonas de influencia imperial, y no tiene visos de inmediata compostura.

Así, el desmembramiento de Yugoslavia, las invasiones y las ocupaciones militares de Afganistán e Irak, el golpe contra Libia, las tensiones con Irán y Corea del Norte, la más reciente agresión a Siria, y el empeño de desplegar por el mundo un sistema antimisiles que permita al Pentágono el sucio privilegio de utilizar su poderío atómico sin posible respuesta de los agredidos, suman en ese paquete destinado a ascender a la cúpula y cercenar el cuello de quienes hagan sombra al disparatado proyecto hegemónico en curso.

En pocas palabras, que sobre la mesa persiste el nuevo mapa, no ya de un reparto mundial a la usanza de los que provocaron la primera y segunda conflagraciones mundiales, sino de la concreción de un ombligo mundial al que tributen todas las restantes naciones del orbe en calidad de meras subordinadas. Así de simple, según los cánones de los “elegidos”.

### Fuera del plato

Solo que en esta vida no basta con querer, y mucho menos con ignorar y soslayar a los demás, que también piensan, sienten, desean, creen y son capaces de desplegar voluntad y resistencia.

De hecho, recientemente, el presidente ruso, Vladímir Putin, escribía para la prensa que los Estados Unidos no son una sociedad excepcional ni mucho menos, en clara alusión, no a los positivos méritos que pueden asistir a sus ciudadanos y a algunos de los métodos norteamericanos de organización social o económica, sino al hecho de que a sus autoridades no les asiste en lo más mínimo la prerrogativa de intentar imponer sus pautas particulares al resto del mundo ni creerse único modelo a considerar y adoptar.

Desde luego, en el reciente 68 período de sesiones de la Asamblea General de la ONU, Barack Obama pretendió refutar ese exacto y puntual juicio ruso, y proclamó sin mayores argumentos sensatos y mucha carga



La diplomacia de Rusia y Siria han puesto freno a una anunciada intervención militar estadounidense contra Damasco. En la gráfica mercenarios musulmanes adiestrados por Occidente.

de prepotencia (una de las más generalizadas formas imperiales de discernir) que su país lleva consigo la “excepcionalidad” de estar en todas partes como garante de “la estabilidad internacional”. En pocas palabras, ejercer el papel de rey, juez y regente, del cual depende la “suerte” de los demás.

Solo que, en la práctica de los días y los años desde el aún cercano “ensueño” del fin del mundo bipolar, el multilateralismo se ha convertido en una realidad creciente, fuerte, capaz y en pleno desarrollo, aun cuando para Washington resulte una verdadera epidemia que debe ser atajada y cortada de raíz.

Así, el mundo ha asistido, por ejemplo, a la conformación del lla-

mado grupo Brics, integrado por países “emergentes” de primera línea como Brasil, Rusia, la India, China y Sudáfrica, capaces a estas alturas de imponer pautas internacionales y levantar la voz sin mayores reparos frente a las viejas potencias y a su líder norteamericano.

Una entidad que, según escribía recientemente un colega “reúne 43 por ciento de la población mundial y 25 por ciento de la riqueza, y en conjunto ha generado 56 por ciento del crecimiento económico registrado en el mundo en los últimos años”, además de sumar entre sus metas inmediatas “establecer un nuevo paradigma basado en la inclusión social y el respeto al medioambiente, junto a una economía justa y equilibrada, en razón de que en el siste-



El Brics agrupa a importantes naciones emergentes con influencia creciente en los rumbos globales.

Una reforma de la ONU que termine con los manejos imperiales en el seno del exclusivista Consejo de Seguridad, forma parte de la lucha por un planeta multipolar.



ma internacional ya no tienen cabida las relaciones de subordinación”.

En fin, se trata del imperativo de hacer un mundo más equitativo, sostenible y multilateral, donde además cesen las acciones de fuerza como instrumentos en el devenir global.

Papel que, vale destacar, ha tenido amplia repercusión en la reciente edición 68 de la Asamblea General de la ONU, donde la presidenta Dilma Rousseff llegó incluso a denunciar a las autoridades norteamericanas por sus actividades de espionaje oficial a instituciones y ciudadanos brasileños, mientras Rusia se anotaba un importante punto político al frenar mediante certeras acciones diplomáticas concertadas con Damasco, la pública intención de la Casa Blanca de atacar militarmente a Siria con el pretexto del uso por el Gobierno de Bashar al Assad de armas químicas que están ahora, gracias a Moscú y a las autoridades sirias, bajo control

internacional para su destrucción definitiva.

Por si fuera poco, la citada sesión de la ONU fue abundante en otras muestras de avance del multilateralismo por el que apuesta la gente sensata del mundo.

A instancias del Movimiento de Países No Alineados, jefes de Estado y de gobierno retomaron el análisis de los riesgos que vive el mundo bajo la amenaza de los polvorines atómicos todavía vigentes, donde se almacenan unas 20 mil ojivas atómicas, cinco mil de ellas en total estado operativo.

Para los NOAL, surgidos en 1961 como respuesta de las naciones ajenas a los dos bloques militares de entonces –la belicista Organización del Tratado del Atlántico Norte, OTAN, y el Pacto de Varsovia– resultó una favorable ocasión para subrayar su intención de “establecer un plazo hasta 2025 para la ejecución de un plan de reducción gradual de los ar-

senales atómicos hasta su eliminación y prohibición”, como garantía de supervivencia del planeta y de quienes lo habitamos.

Por añadidura, los debates de Naciones Unidas fueron la puerta ancha para la aún novel Comunidad de Estados de América Latina y el Caribe, CELAC –el aporte de nuestra área geográfica al multilateralismo– que se ha propuesto no solo establecer un frente único en el Sur de nuestro hemisferio, sino convertirse además en una fuerza activa en las positivas transformaciones que aún urgen a la humanidad.

Una Comunidad que con vivos y actuantes antecedentes como la Alianza Bolivariana para los Pueblos de Nuestra América, ALBA, o la Unión de Naciones del Sur, Unasur, ha sabido salvar diferencias individuales para colocar en primer plano los intereses comunes de convergencia que conforman su rica historia y el legado unitario de sus principales y más elevadas figuras políticas, y que brinda constancia de los nuevos aires que soplan en esta, nuestra parte del orbe.

Ello sin contar la clara intención latinoamericana y caribeña de desmarcarse de la ajeja y nociva tutela de su poderoso vecino del Norte, la aún primera potencia capitalista del mundo, y de establecer una relación bilateral donde prime el más absoluto respeto mutuo, como parte de un nuevo contexto internacional sin urticantes injusticias, actos discriminatorios, dobles raseros ni infundadas exclusiones.

Por si fuera poco, hoy llueven con mayor insistencia que nunca antes las valoraciones negativas sobre las posiciones norteamericanas frente al resto del mundo, las cuales aseveran que hasta este instante el mensaje gubernamental estadounidense en materia de política externa no supera el esquema de un reporte policial, y se corresponde con los dictados de la mentalidad propia de un gendarme, de un patrón, o de un pretendido dueño de cuanto le rodea.

En pocas palabras, que se hace evidente que el planeta surca la hora de un serio desmarque con respecto a la agenda exclusivista y egoísta de quienes confirman todos los días que “los círculos norteamericanos de poder no tienen amigos, solo intereses”, y por tanto admitir y permitir su señorío es marchar al suicidio universal. ●

Rusia y China son percibidos por la ultraderecha estadounidense como los “enemigos estratégicos” a batir. En la foto una batería de misiles rusos SS-500.





## CARTERA DE SERVICIOS:

- » Proyectos arquitectónicos, ingenieros y tecnológicos
- » Proyectos de paisajismo y urbanismo
- » Proyectos de diseño de interiores y realización (Llave en Mano)
- » Elaboración y comercialización de señalética y de impresiones gráficas
- » Servicios de asesoría y asistencia técnica y de control de autor
- » Estimaciones y presupuestos económicos de inversiones
- » Asesoría técnica de servicios informáticos y migración de servidores a Linux
- » Fotografía técnico - especializada
- » Evaluación de riesgos y vulnerabilidad ante desastres y catástrofes naturales
- » Servicios de apoyo legal de peritaje y auditoria técnica y de calidad
- » Servicios topográficos
- » Servicio de alquiler de locales



## GRAFENO

# Concibiendo asombros

Una lámina ligera como el viento y más fuerte que el acero, sigue acaparando la atención de los científicos en todo el mundo

Por **MARIETA CABRERA**  
Fotos: **INTERNET**

**C**UAL mago presto a sacar un conejo de su chistera, Andrea Ferrari, investigador de la Universidad de Cambridge, en Reino Unido, tomó hace poco una lámina de plástico claro, la dobló, y luego de presionar teclas invisibles, sorprendió al auditorio con una melodía salida del artilugio. El teclado, hecho en el laboratorio que él dirige en esa institución, se imprimió con un circuito de grafeno, material que cautiva a científicos de todo el mundo debido a sus propiedades exóticas.

El profesor demostraba con el experimento el potencial del grafeno, una capa de carbono ultradelgada de solo un átomo de espesor, cuya disposición semeja un panal de abejas. Se trata de uno de los materiales más ligeros, flexibles y con mayor conductividad eléctrica y térmica. Es impermeable y, por si fuera poco, el más fuerte —muy superior al acero— incluso aunque contenga defectos.

Esta última cualidad la confirmó recientemente un equipo de ingenieros de la Universidad de Columbia, Estados Unidos, quienes ya en 2008 habían publicado en la revista **Science** que el grafeno perfecto era el material más fuerte jamás medido.

“Es tan resistente que un gato podría balancearse en una hamaca de grafeno que pesaría menos que uno

de sus bigotes y, además, sería prácticamente invisible”. Con esa analogía lo ilustró la Academia de Ciencias sueca cuando premió con el Nobel de Física 2010 a Andrei Geim y Konstantin Novoselov, por descubrir el grafeno en 2003, el cual protagoniza la primera gran revolución del siglo XXI en el universo de los nuevos materiales.

Expertos en el tema aseguran que nunca se había visto tal conjunto de características extraordinarias en el mismo material, y agregan que es improbable que vuelvan a aparecer juntas. Es un descubrimiento como ha habido pocos, afirman, y lo comparan con lo que significó, en su momento, el transistor.

No en balde, desde su aparición se le atribuyen innumerables aplicaciones potenciales que van desde las te-

lecomunicaciones hasta la fabricación de chips para ordenadores ultrarrápidos, pantallas táctiles y flexibles, sensores y dispositivos de transmisión rápida de datos por optoelectrónica. Además, pudiera facilitar la fabricación de componentes destinados a satélites, aviones y automóviles.

También parece ser la opción ideal para fabricar paneles solares y supercapacitores (baterías que se recargan al instante), y en el campo de la biomedicina se tanea su empleo en ingeniería de tejidos y sistemas para administrar fármacos.

En esta carrera algunas empresas ya empiezan a incorporarlo a sus productos, como Head NV que lanzó este año una raqueta de tenis hecha parcialmente de grafeno. Dispuestas también a dar la talla en la pista se



Uno de los prototipos de teléfonos flexibles creados por Samsung, el gigante sudcoreano de la electrónica, que apuesta por móviles capaces de doblarse como una hoja de papel.



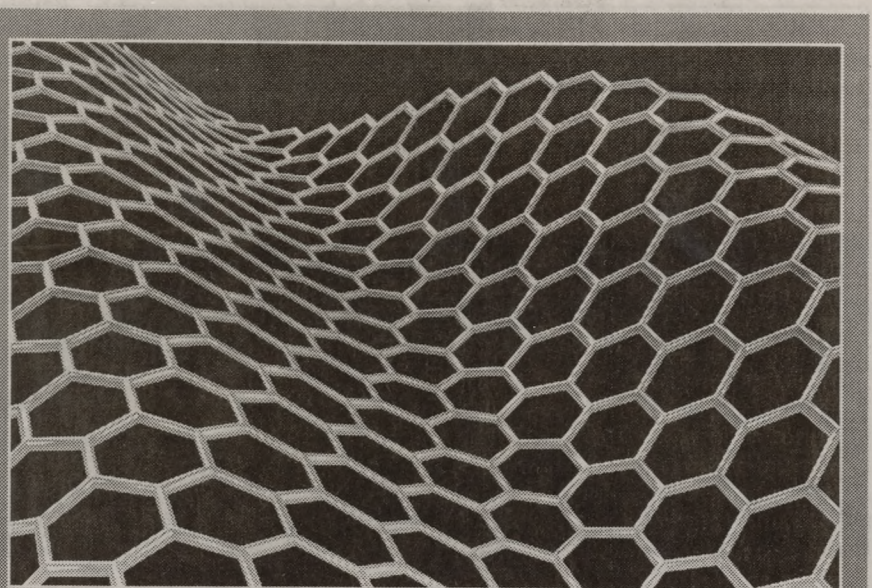
hallan Lockheed Martin Corp., la cual obtuvo hace poco una patente en Estados Unidos relacionada con una membrana de ese material que filtra la sal del agua marina usando poros microscópicos; y Apple Inc., que presentó su solicitud a fin de patentar disipadores de calor de grafeno para aparatos móviles.

Una de las aplicaciones más inmediatas estará vinculada con las pantallas táctiles, tan de moda en tabletas y teléfonos inteligentes. Varias firmas reconocidas trabajan en la tecnología, como la sudcoreana Samsung que ya presentó su primer prototipo de móvil con pantalla OLED (diodo orgánico de emisión de luz) flexible.

Tal es la elasticidad del grafeno que permitirá crear ordenadores dúctiles y periódicos electrónicos capaces de poder doblarse para meterlos en el bolsillo. Se dice que, en teoría, será posible enrollar un iPhone y colocárselo detrás de la oreja como un lápiz. Algo que sería tan caro como aparato. Mas, los sesudos sostienen que lo verdaderamente asombroso llegará a largo plazo.

### Mezclas promisorias

Menospreciado por los científicos durante décadas, el grafeno procede del grafito, el material del que están hechas las minas de los lápices, y fue descrito hace más de medio siglo. Los



El grafeno es una capa de carbono ultradelgada de solo un átomo de espesor, cuya disposición semeja un panal de abejas.

estudiosos sabían que sobre las superficies metálicas se formaban átomos de carbono, pero lo consideraban contaminación, algo que debían eliminar lo antes posible. Pensaban, incluso, que de conseguir separar una sola capa de grafito, estaría tan llena de defectos que sería inestable a temperatura ambiente.

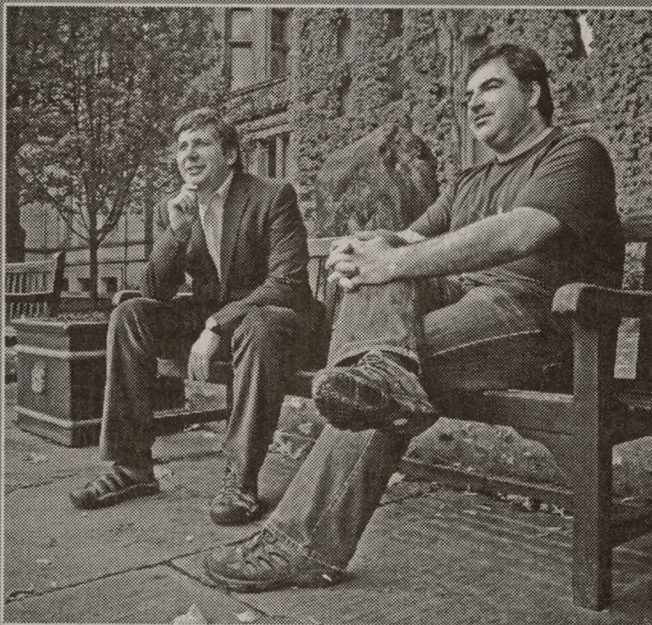
De ahí el mérito de Geim y Novoselov, quienes aislaron el grafeno en esas condiciones, y demostraron que en sí es un material con cualidades

sorprendentes. Cuentan que el hallazgo ocurrió en lo que estos científicos de la Universidad de Manchester llaman los experimentos de los viernes por la tarde, cuando una vez que dejan atrás las actividades normales de la semana, se ponen a ensayar ideas “para probar cosas locas y divertirse un poco en el laboratorio antes de ir a tomar unas cervezas”, ha confesado Novoselov.

Regularmente, al estudiar el grafito en el laboratorio los investigadores emplean un método rudimentario para limpiar la superficie: pegar un trozo de cinta adhesiva sobre la muestra y tirar con brío. La cinta usada se desecha, pero ese día decidieron sacarla del cesto de basura y al observarla bajo el microscopio vieron pedazos transparentes del grafito, o sea, grafeno, cuya estructura forma láminas tan finas que solo tienen dos dimensiones: ancho y largo.

La revelación no solo les sorprendió a ellos, sino a toda la comunidad científica. “Vivimos en un mundo tridimensional. Mi intuición de físico, desarrollada en los últimos 30 años, me indicaba que este material no debía de existir”, admitió Andrei Geim a CNN, en una entrevista publicada recientemente.

Agregó, además, que una década atrás casi la totalidad de los investigadores en el mundo habría pensado lo mismo, pues no se creía posible la existencia de un material bidimensional.



Los científicos Andrei Geim y Konstantin Novoselov fueron premiados con el Nobel de Física 2010 por descubrir el grafeno.



Investigadores de una universidad china emplearon láminas de óxido de grafeno para crear un material tan liviano que tiene la capacidad de absorber hasta 900 veces su propio peso.

grafeno para elaborar estructuras inexistentes hoy en la naturaleza.

Su colega español, Francisco Guinea, también apuesta por los híbridos, y asegura que investigadores de la Universidad de Manchester están haciendo cosas muy interesantes en este sentido. Él, por su parte, estudia la bicapa de grafeno, un tema en el que colabora con Geim y Novoselov, de quienes dice que son muy trabajadores y no se les ha subido el Nobel a la cabeza.

### A todo tren

Un material tan liviano que puede colocarse sobre una flor sin dañarla es una de las novedades que inundó el ciberespacio en marzo de este año. Es una espuma basada en nanotubos de carbono congelados en seco y láminas de óxido de grafeno que fabricaron científicos de la Universidad Zhejiang, China. Pesa únicamente 0.16 miligramos por centímetro cúbico, y se cree que podría servir para limpiar vertimientos tóxicos en el mar, gracias a que tiene la capacidad de absorber hasta 900 veces su propio peso.

La creación es una muestra de que Asia va de puntera en la esfera industrial en este campo, mientras Europa tiene la primacía en investigación básica, seguida de Estados Unidos. Y es que el grafeno ha roto también otros moldes y ha saltado en un santiamén del ámbito académico al industrial, teniendo en cuenta que un material nuevo suele tardar alrededor de 40 años en transitar de la fase experimental a convertirse en un producto de consumo.

Claro está, la mayoría de los existentes hoy son prototipos, pues todavía no se cuenta con un método de producción a gran escala.

Empresas como la española Graphenea Nanomaterials es una de las entidades que fabrican y venden grafeno en la actualidad, pero se destina fundamentalmente a estudios.

En opinión del científico Tomás Palacios "hay unas cuantas técnicas que parecen muy prometedoras pero aún no están totalmente maduras". La presentación reciente de una capa de grafeno de 76 centímetros de diámetro por parte de Samsung Electronics demuestra que en algunos años se ha pasado de hojuelas microscópicas a hojas de buena cantidad de centímetros.

"Y en la mayoría de los casos hubiera tenido razón, pero en el del grafito o grafeno, y una docena de otros materiales como ese, nuestra intuición estaba completamente equivocada".

Hoy, los estudios acerca del grafeno y sus propiedades avizoran que el auténtico salto tecnológico vendrá de la mano de la superconductividad de este, teniendo en cuenta que los electrones de un átomo del material corren a una velocidad diez veces mayor que la atribuida al silicio, del que están hechos los procesadores.

Paradójicamente, esta cualidad singular es la que más les quita el sueño a los ingenieros. Y es que al no tener una banda de resistividad, el grafeno no puede parar de conducir electricidad, no se puede "apagar". El científico español Francisco Guinea, investigador del Instituto de Ciencia de Materiales de Madrid (CSIC), ha dicho en entrevista replicada por varios medios de prensa, que este material es generalmente metálico, sin embargo, para construir transistores —la base de los chips y los ordenadores— se necesita generar los famosos ceros y unos de corriente. Por tanto, para fabricarlos con grafeno es preciso bloquear esa superconductividad y que ejerza como semiconductor.

El inconveniente hace dudar de quienes afirman que con la aparición de esta malla bidimensional el silicio tiene sus días contados. Una idea reiterada en artículos de revistas especializadas y en notas de prensa, aun cuando los más respetados aca-

démicos piensan que eso estaría muy lejos todavía.

Guinea es de los que estima que lejos de remplazar un material por otro, ambos se complementarán. Sostiene que el grafeno es excelente para microelectrónica y sustituirá al silicio en determinadas cosas, pero advierte que este último cuenta con una tecnología muy sofisticada, y laboratorios extraordinariamente competentes siguen estudiándolo. Por eso, dice, "tardará mucho en agotar sus potencialidades, aunque acabará pasando porque no se puede seguir miniaturizándolo todo indefinidamente".

Pero más allá de este debate acerca de cuál de los dos reinará en las próximas décadas, los expertos centran su atención en los más de 10 materiales bidimensionales con propiedades complementarias encontrados luego del grafeno. Se refieren a otra área de investigación que idea combinarlos para formar los llamados metamateriales: una especie de sandwich con características distintas a las de sus componentes.

El nitruro de boro, por ejemplo, es uno de los que integran esa nómina. Posee igualmente un átomo de espesor y es el mejor aislante de calor conocido hasta ahora. Lo afirma Tomás Palacios, investigador del Instituto Tecnológico de Massachusetts, en Estados Unidos, quien piensa que este material y otros como el disulfuro de molibdeno (semiconductor de tres átomos de espesor) podrían mezclarse con el

# EUREKA

La aspiración, refiere Palacios, es que algún día se fabrique de la misma forma en la que se imprimen los diarios: "en un proceso de rollo a rollo que requiera la misma clase de equipo. Esto cambiará toda la estructura económica de la industria de la electrónica".

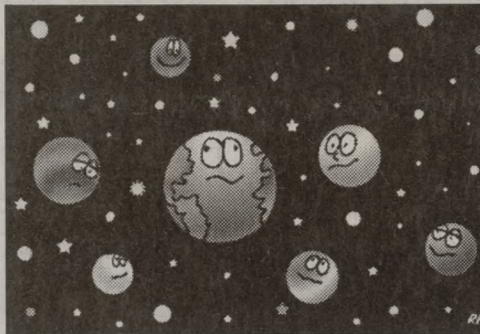
Por ahora, los países desarrollados continúan invirtiendo en una empresa que augura ser promisoría. De ahí que la Unión Europea informó en enero del presente año que destinará mil millones de euros durante una década a su proyecto sobre el grafeno, la misma cantidad que dedicará a los estudios acerca del cerebro humano, para realizar investigaciones de rango mundial. "Una cifra importante y más en los tiempos que corren", refiere Guinea.

En un entorno más cercano al nuestro, Brasil anuncia para 2014 la apertura del Centro de Pesquisas Avanzadas en Grafeno, Nanomateriales y Nanotecnología, ubicado en Sao Paulo. Eunezio Antonio Thoroh de Souza, responsable del proyecto, precisó a la agencia EFE que la institución se dedicará a investigar, con el objetivo de controlar la tecnología y no depender de otros países.

Ese tren, al parecer imparable, continúan abordándolo cada vez más pasajeros con la esperanza de disfrutar de maravillas como las celdas solares y las pantallas hechas con este material, que expertos en el asunto consideran estarán en el mercado en un par de años; o manosear las computadoras y teléfonos celulares que irrumpirán entre cinco o 10. Los más soñadores esperan que se haga realidad aquello con que hoy los investigadores especulan: la existencia de un ascensor espacial capaz de conectar un satélite en órbita a la Tierra por un cable larguísimo construido con grafeno.

A menudo la imaginación corre más rápido que la razón, es parte de la naturaleza humana, ha dicho el científico Andrei Geim. Cauteloso ante las expectativas crecientes que escoltan el tema prefiere no intentar predecir el futuro, aunque reconoce que "en el caso del grafeno sí que hay fuego detrás del humo". Otros, sin embargo, lo avizoran más tangible: un mundo de pantallas electrónicas integradas en ventanas, muros, gafas... en todas partes.

## Nuevo indicio de que no estamos solos

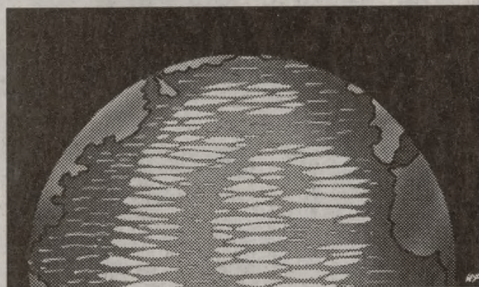


Un equipo de astrofísicos del Instituto de Astronomía de Cambridge, Reino Unido, descubrió fragmentos de un asteroide con enormes cantidades de agua en la órbita de una enana blanca (cuerpo celeste en el que se convierte una estrella a punto de morir); primera vez que se halla ese líquido esencial para la vida en un cuerpo rocoso fuera del Sistema Solar.

El hallazgo, publicado en la revista **Science**, aporta pruebas sobre dos teorías que cobran cada vez más fuerza en este campo, según un reporte de **elmundo.es**. Una sostiene que la vida en la Tierra tuvo un origen extraterrestre, es decir, que todos los elementos necesarios para hacerla habitable llegaron a bordo de los asteroides que aterrizaron sobre esta, y la otra cree en la posibilidad de que haya vida en otros planetas.

Especialistas en el tema aseguran que encontrar agua en un objeto rocoso como este, un gran asteroide o quizás un exoplaneta enano, unido a los resultados del estudio del material orgánico extraterrestre, sugieren que la vida puede ser un fenómeno generalizado en el Universo.

## Abundante hierro en fumarolas hidrotermales



Un extenso penacho de hierro y otros micronutrientes, de más de mil kilómetros de largo, emana de fumarolas hidrotermales (fisuras en la corteza terrestre que desprenden fluidos muy calientes, acompañados por gases y otros materiales) del fondo marino, concretamente del sector sur de la cadena montañosa conocida

como Dorsal del Atlántico Medio. Esta discurre a lo largo del fondo marino del océano Atlántico, extendiéndose desde el océano Ártico hasta el Antártico.

El hallazgo ocurrió durante la expedición científica llevada a cabo por el equipo de Mak Saito, del Instituto Oceanográfico de Woods Hole, en Estados Unidos.

Estudios anteriores referían que de estas fumarolas hidrotermales de expansión lenta, y menos activas, emanaba poco helio, por lo que los científicos asumieron que también emitían poco hierro. Sin embargo, ahora se ha visto que en ese penacho la proporción del hierro con respecto al helio es 80 veces mayor que en las cadenas montañosas de expansión más rápida existentes en el sector sudeste del Pacífico.

El descubrimiento es de gran relevancia para la biología marina ya que el hierro estimula el crecimiento del fitoplancton en muchos hábitats marinos.

ILUSTRACIONES: ROBERTO FIGUEREDO

QUINTO CENTENARIO

## ¡Bayamo por siempre!

Cuna de nuestra nacionalidad, es imposible escribir la historia de Cuba sin mencionar a la Ciudad Monumento. **BOHEMIA** la honra de nuevo, resaltando los momentos más significativos de su devenir en estos 500 años. El sentimiento de rebeldía y amor patrio que distinguió a los pobladores de la segunda villa de Cuba, se expresa hoy en el orgullo de los bayameses por vivir en esa tierra

Por YOHANA LEZCANO,  
EMILIO HERRERA y PEDRO  
ANTONIO GARCÍA



RANDY RODRÍGUEZ PAGES

**E**L tifus consumía sus 19 años. Rozando el delirio, Adriana del Castillo usó las fuerzas que no tenía para ponerse de pie sobre el lecho. Las mismas manos que salvaron a tantos bayameses en los hospitales de sangre improvisados durante el gobierno de Céspedes, se prendieron a los hierros de la cama. Las mismas piernas que irrumpieron dos años antes en la calle frente a su casa, burlando a amenazadores guardias, para regalar rosas y un beso a tres patriotas amigos condenados por apoyar el pronunciamiento en Demajagua, afianzaron el equilibrio.

En actitud desafiante, las pupilas desordenadas se clavaron en el médico español que intentaba socorrerla. Con arrebatos sobrenatural, desgarraron su garganta las estrofas del Himno de Bayamo, su himno. El cuerpo permanecía rígido en la habitación mortuoria, pero su alma había regresado a aquel infinito octavo día de noviembre de 1868, para cantar ahora la marcha viril, con igual pasión que entonces en la Párrquia de Dolores. Asegurándose de articular el último verso, cayó inmóvil, definitivamente.

El decoro con el que Adriana asumió su condición de bayamesa —y de cubana— mueve hoy a quienes dejan huellas en esa tierra. La crónica de su vida aviva los sentidos de cubanidad de hombres como Aldo Daniel Naranjo Tamayo, quien, sin ser hijo natural de la ciudad, la sabe suya: “Siento tener tantas cosas de Bayamo... estoy empapado de su heroicidad, de su gallardía. Aquí respiro, ando, canto, amo. Pudiera decir como Martí que tengo de este sitio esa alma intrépida y ese carácter natural. Soy un bayamés de moral, de patriotismo, aunque no de sangre”.

Quizá por ello Aldo albergue la vocación permanente de contar historias, de revivir a los héroes en sus glorias y en sus miedos. Su oficio de cientista social le hace trastocar presente y pasado. En una suerte de invitación a vivir una locura cuerda junto al carismático investigador, este equipo de **BOHEMIA** transitó las rutas de los más emocionantes relatos bayameses a 500 años de fundada la villa.

### San Salvador

Un terreno montañoso, pedregoso, intransitable, convertía a la provincia



En los alrededores de este lugar se firmó la capitulación de las tropas españolas cuando los mambises tomaron la ciudad el 20 de octubre de 1868.

de Guacanayabo en el fortín idóneo, pero la dejaba desprovista de tierras fértiles y de la presencia numerosa de aborígenes, requisitos necesarios para fundar un asentamiento en la Isla recién “descubierta”.

A un puñado de kilómetros, en disputa por ganar la cabeza de la estructura político-administrativa, el cacicazgo de Bayamo ofrecía ventajas económicas. Esta última demarcación se había especializado en producir artículos de consumo, esencialmente agrícolas. Sin embargo, estar muy alejada de la costa fue término definitorio para que Diego Velázquez la excluyera como lugar de emplazamiento, y pese a las dudas, otorgara a Guacanayabo el privilegio de ver nacer a la segunda villa de Cuba, el 5 noviembre de 1513.

La nombraron San Salvador, pues se erguía en el mismo sitio donde “fueron libres los cristianos del cacique Hatuey, y porque con la muerte suya se salvó mucha parte de la isla”, según algunas escrituras de la época. Pero bastó poco más de un año para que aquel espacio fundacional perdiera su condición como punto de contacto con la metrópoli y medio principal en la comunicación marítima insular. Esas funciones las asumiría el puerto de Trinidad, con mejor posición geográfica.

Trasladar hacia Santiago la fundación de oro, la Casa de Contratación y la capital de Cuba, movió aún más la balanza para que, en junio de

1515, San Salvador se desplazara hacia la margen del río Bayamo, donde radicaba el núcleo poblacional más floreciente de la zona.

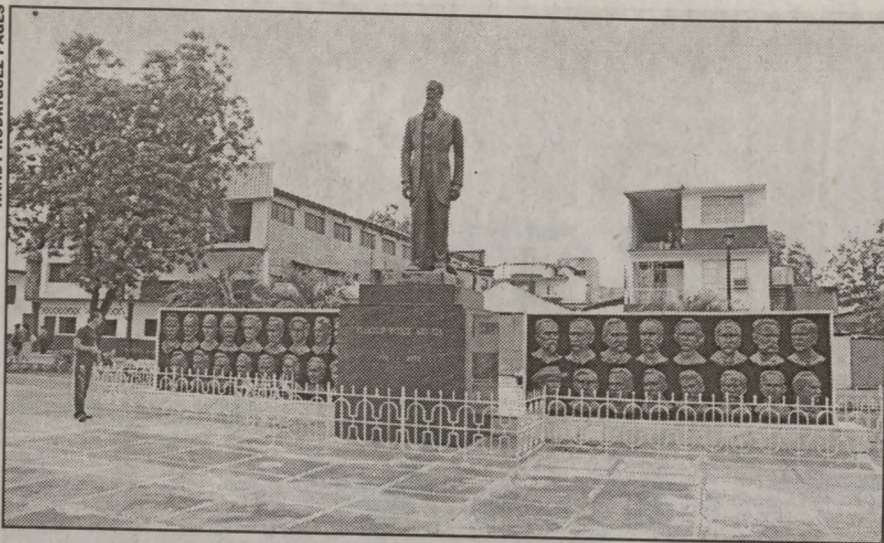
Allí se iría conformando un sentimiento antiespañol que le proporcionaría relevancia mundial a esa tierra india.

### Espejo de Cuba

Un lanzazo le traspasó el pecho. La cabeza del corsario Gilberto Girón terminó decapitada instantes después. De esa forma, el esclavo Salvador Golomón se convirtió en héroe y finalizó con el suplicio del obispo de la Isla, Fray Juan de las Cabezas Altamirano, quien había sido secuestrado por el filibustero francés y sus secuaces.

Estos sucesos inspiraron al camagüeyano Silvestre de Balboa para escribir su famoso *Espejo de paciencia* (1608), una de las primeras obras literarias cubanas. “Cuando se piensa por qué Bayamo es la cuna de la nacionalidad, debemos tener en cuenta los hitos de rebeldía que empiezan a diferenciarnos con el resto del país. A principios de 1600 toda Cuba contrabandaba, pero los episodios resonantes, de postura firme ocurren en Bayamo”, comenta Aldo Daniel Naranjo, y continúa hablando de la actitud de la veintena de valientes que ajusticiaron a 26 corsarios y su capitán.

Sobresale entre las líneas del poema las características de un naciente criollismo, de una patria en for-



**Retablo de los Héroes.** Monumento de homenaje a destacados patriotas, que encabeza la estatua de Francisco Vicente Aguilera, considerado uno de los hombres más ricos de la zona oriental del país y que muere en el exilio en humilde lecho.

mación. El valor del negro Golomón no resulta pura coincidencia. Poco le importaron al autor los cánones de una sociedad meramente esclavista, para mostrar a un “Salvador” defensor de su tierra y sus creencias. Un hombre nuevo, mestizo de sangre y carácter, que se mira en el espejo y se ve reflejado como un hijo más de esta isla. Esas ideas ponen de manifiesto la complejidad de una futura sociedad cubana, mediada por una incesante transculturación.

La prosperidad bayamesa y su relación con el contrabando se ofrecieron de escenario para fomentar los cimientos de una creciente identidad, donde también la literatura resultó ser el medio ideal de enfrentamiento a lo establecido por la corona española. Una forma tangible de demostrar el cambio, de lo que se tornaba como propio.

### Moribundos de dicha y amor

La voz del tenor Carlos Pérez rompió la calma en la medianoche del 27 de marzo de 1848. Cual costumbre árabe practicada en la época, Francisco Castillo Moreno, famoso entre la juventud por sus composiciones, le entregaba el alma a Luz Vázquez en las notas de *La Bayamesa*. La primera canción romántica de Cuba se convirtió en motivo recurrente de veladas, serenatas y saraos, como símbolo de pasión hacia la amada y amor ardoroso por la Patria.

La historia de Bayamo se ha construido de la mano del arte. Si en la

mitad del siglo XIX una hija de esa tierra había inspirado tantas emociones, más de cien años después, otra bayamesa, deviene voz lírica imprescindible para esta región.

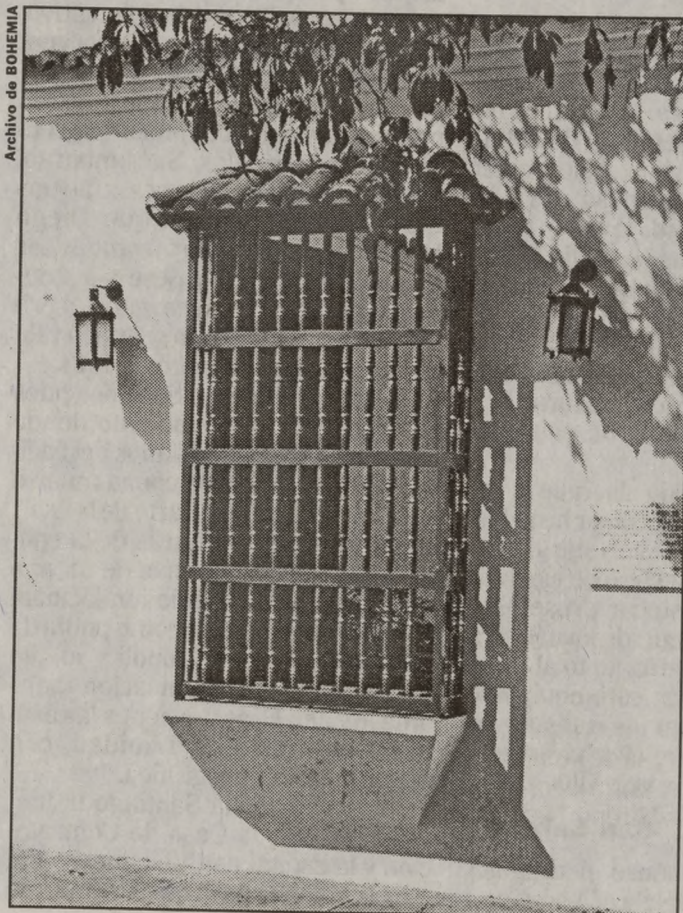
“No en vano le llaman la novia de Bayamo”, susurró Aldo con picardía mientras tocamos la puerta de la

casa de Lucía Muñoz Maceo. La explicación a tan digno epíteto surgió en los primeros minutos del diálogo. Un compañero de estudios en la Universidad de Oriente le había dedicado las siguientes líneas a la bisnieta del Maestro Muñoz Cedeño, orquestador del Himno Nacional: *Lucía es la novia de Bayamo/la lira rota de María Luisa Milanés/Lucía distrajo al profesor en aulas coloniales/you anda, caracola adolescente/ dándole rumor al viento.*

Años más tarde, otro bayamés haría trascender en las páginas del periódico provincial la merecida denominación. Todo mérito literario alcanzado por Lucía tiene como fuente de inspiración a su ciudad. “Le debo todo a Bayamo: este color, este pelo, que no es más que la mezcla de indio, negro y español. Le debo mi forma de pensar, de vivir.

“La cubanía para mí se traduce en la permanencia –nos dice esta enamorada confesa de la ribera del río Bayamo–. Vivo la nacionalidad desde la vocación de poner siempre los mejores esfuerzos en función de un proyecto de nación”.

Archivo de BOHEMIA



“No recuerdas gentil bayamesa...”  
**Ventana de Luz Vázquez.**



Todavía en las primeras décadas del siglo XX muchas de las secuelas del incendio no se habían podido revertir.

### Numancia caribeña

Corría el verano del 133 a.n.e. Tras 15 meses de asedio, Numancia desfallecía por los continuos embates del hambre y las legiones romanas. Era inminente su caída. Sin embargo, los sitiados prefirieron incendiar la urbe antes de ser esclavizados. Muchos se suicidaron. Roma celebró el triunfo, pero Numancia se había convertido en leyenda.

Un hecho semejante se repetía siglos después. Esta vez lejos de España, aunque bajo la égida de su colonialismo. Desde el 18 de octubre Bayamo estuvo sitiado. Las fuerzas libertadoras emprendieron intensos combates contra sus guarniciones. Luego de 40 horas de incesante bregar, el cuartel de infantería se rindió. Era el 20 de octubre de 1868 cuando se convirtió en la primera ciudad libre de Cuba. No fue sencillo, 25 patriotas yacían inertes en las calles.

En medio de la euforia por la victoria, Perucho Figueredo arribó a la plaza. Cansado por los combates en el cuartel, sin desensillarse de su caballo, lleno de sudor y excitación, complació al pueblo que le pedía una y otra vez la letra del himno. "Así surgió nuestro canto de guerra, símbolo de identidad, emblema de la conciencia de los cubanos por alcanzar su independencia. El Himno Nacional aportó un concepto de patria. Fue el primero en invocarla con esta connotación de entregar la vida por ella.

Perucho tradujo ese mensaje no solo a los bayameses, sino a todos los habitantes de esta Isla", advierte Aldo Daniel Naranjo.

Durante 83 días Bayamo se convirtió en la capital provisional de la República en Armas. Allí se forjaron los cimientos del republicanismo independentista: un gobierno tan heterogéneo como nuestra sangre, donde criollos, españoles, negros y mestizos pudieron legislar sin distinciones raciales. El nuevo gabinete representaba la verdadera liberación. Todos los hombres somos iguales, había proclamado el Padre de la Patria en su *Manifiesto del 10 de*

*Octubre*. Quedaba claro, iniciaba una revolución.

El primer decreto abogó por la abolición de la esclavitud de forma gradual e indemnizada con el propósito de no espantar a los hacendados de occidente y que estos apoyasen el grito de guerra. Céspedes, además, promulgó la enseñanza gratuita y obligatoria. El ayuntamiento difundió medidas contra el analfabetismo y a favor de la construcción de escuelas.

Se creó la Comisaría Revolucionaria de Policía y el servicio militar obligatorio para todo ciudadano entre los 16 y 44 años, reclutando así a



Así se veía Bayamo en 1820.

los que quisieran luchar por la independencia nacional. A través de **El Cubano Libre**, periódico de la insurrección, se socializaron estas ideas y el pueblo comenzó a tener confianza en los mambises.

Para reconquistar Bayamo, el capitán general Francisco Lersundi, designó al Conde de Valmaseda y puso a su disposición cuatro mil hombres. Luego de una constante resistencia, las fuerzas insurrectas fueron derrotadas a orillas del río Salado. El enemigo marchaba sobre la ciudad seguro de su victoria, no sin tener que combatir dos veces más.

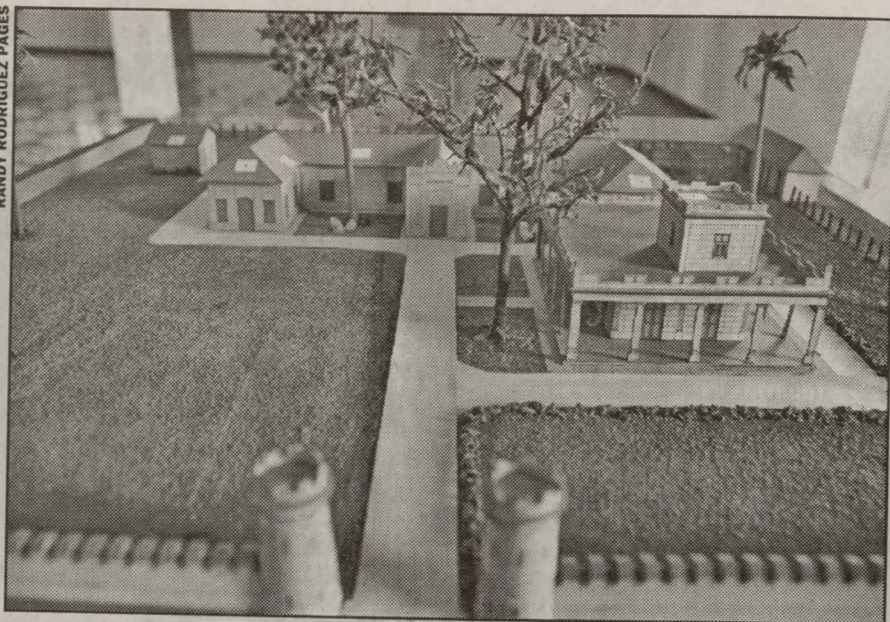
El 11 de enero de 1869 la columna española se encontraba a escasos kilómetros de Bayamo. En horas de la noche de ese mismo día se reunió el Gobierno para deliberar sobre la situación. En medio del debate, el gobernador Joaquín Acosta propuso una medida extrema: quemar la ciudad. El pueblo apoyó la idea. En la madrugada del 12 de enero comenzaron las primeras llamas que continuaron durante las cuatro jornadas siguientes.

Según el arquitecto Rafael Rodríguez Ramos, previo a la quema existían en la urbe más de mil 390 inmuebles, casi 93 por ciento de ellos desaparecieron con el incendio.

A lo lejos empezaba a crecer el humo. El fuego consumía el esplendor de las calles, las riquezas de los negocios. Nadie gritaba, pocos se quejaban, muchos lloraron al ver esta hoguera gigantesca, donde las brasas arrasaban recuerdos de niñez, amores imposibles y tertulias citadinas.

Todo ardía excepto la iglesia y unas pocas viviendas. Céspedes observaba el sacrificio. Tal vez recordaba a Perucho Figueredo prendiéndole fuego a su casa delante de sus nueve hijos, quienes no tendrían más donde dormir. Quizás evocó a un Donato Mármol encaramado en el techo de su residencia arrancando con sus manos las tejas para que las llamas devorasen su fortuna. ¡Pobre Bayamo!, diría el Padre de la Patria mientras contemplaba la inmolación de un pueblo entero. No obstante, se secó las lágrimas y anunció: ¡Viva Bayamo! porque al igual que los numantinos, siglos atrás, los bayameses preferían ser libres antes que esclavos.

RANDY RODRÍGUEZ PAGÉS



Maqueta del antiguo cuartel Carlos Manuel de Céspedes. Un incendio solo dejó en pie el Club de Oficiales.

### Vivir siempre aquí

Uno de los espacios preferidos por nuestro guía es la catedral Santísimo Salvador de Bayamo. Entrando al templo, la voz de Aldo nos hace vivir un retroceso temporal. Tenemos ante los ojos a la multitud hacinada en espera de aquella composición que encargara Perucho Figueredo al maestro Muñoz Cedeño.

Se dibuja en el aire una mapa en ascenso que cae en el preciso instante en que los músicos dejan correr sus dedos sobre los instrumentos. Hay una cierta complicidad entre los asistentes al *Te Deum*. Hasta el gobernador Udaeta queda atrapado en esa mística. Sus sospechas están bien fundadas: esto no es un canto religioso, sino una marcha guerrera.

Cada detalle del 11 de junio de 1868, fecha en que se dio a conocer la música de nuestro Himno Nacional, revive en la iglesia que colinda con la plaza donde se cantó la letra de “la marsellesa cubana”.

A unos pasos de allí, Aldo nos muestra otro de los lugares que engrandecieron la historia de esta nación: el sitio exacto por donde inició el incendio, hoy emplazado por el círculo infantil Pedro Pompa Fonseca, la primera institución de su tipo surgida en el municipio.

Moldeando la plastilina azul, Edison, de cuatro años, dice saber que su ciudad está de fiesta por conmemorar “cantidad de cumpleaños”.

Su pasatiempo favorito es dar de comer a las palomas en la plaza donde está “Carlos Manuel de Céspedes, el que luchaba por la libertad de Cuba”. Más allá del esmero con que su papá y su seño del círculo le enseñan a amar su tierra, él tiene una peculiar manera de explicar el orgullo de ser bayamés: “Siempre me gustaría vivir aquí”.

### Tiempos de neocolonia

En este viaje pasado-presente, los episodios republicanos también comparten la esencia de la rebeldía mambisa. En la lucha del pueblo cubano contra la Enmienda Platt resaltó un bayamés, José Angel Fernández de Castro, primer alcalde de la ciudad elegido por el pueblo, quien como delegado a la Constituyente de 1901 hizo causa común con Juan Gualberto Gómez y Salvador Cisneros Betancourt en la denuncia del oprobioso apéndice.

La república nacida en 1902 no significó una sustancial mejora para la calidad de vida de la masa trabajadora en la primera ciudad Monumento Nacional. Desde 1913 se sucedieron manifestaciones y huelgas por demandas de salarios y condiciones de trabajo más decorosas. El movimiento obrero, aliado al estudiantil y al campesino, se opuso activamente a la tiranía machadista. El 13 de septiembre los trabajadores del central Mabay tomaron ese com-

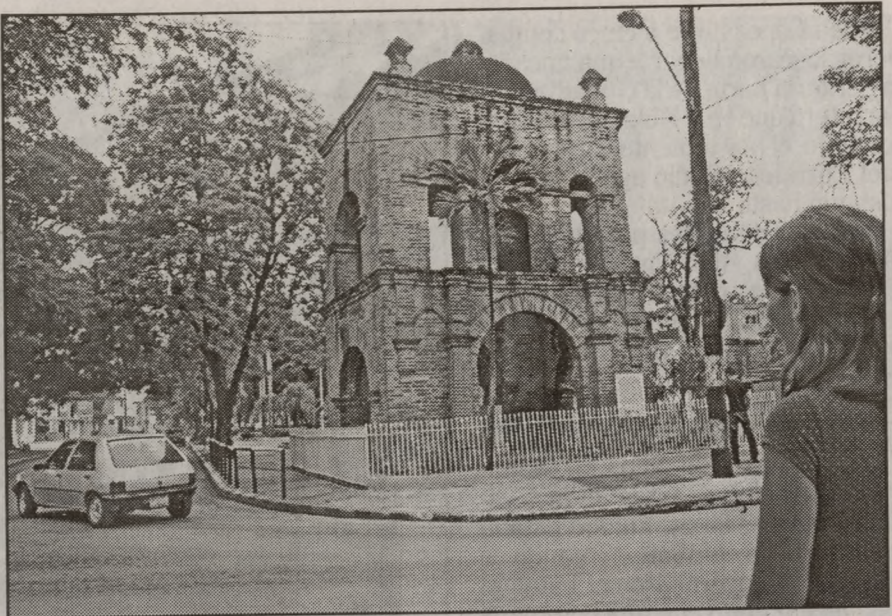


plejo agroindustrial y establecieron allí uno de los primeros soviets del continente.

Es imposible escribir la historia de Cuba sin mencionar a la provincia de Granma, al decir de Fidel. Y también es imposible escribirla sin hablar de Bayamo. Inspirados en esa tradición de lucha, continuamos nuestra aventura reporteril en el cuartel Carlos Manuel de Céspedes, memoria viva de un asalto en favor de la Revolución que se gestaba.

De frente a la maqueta de la instalación, Aldo Daniel Naranjo, también especialista del Museo Provincial, manifiesta que de acuerdo con el plan esbozado por el Comandante en Jefe, "una vez tomado el cuartel de la villa, dos compañeros marcharían a Santa Rita a recoger los mineros de Charco Redondo para volar los puentes del Cauto y el río Bayamo". De esta forma, se impediría que desde otras partes de Oriente el Ejército batistiano tuviera acceso a Santiago de Cuba, donde los

RANDY RODRIGUEZ PAGES



Ruinas de la iglesia que sirvió de pórtico al primer cementerio construido en Cuba a campo abierto. Esquina de la ciudad donde Neco López enfrentó a un jeep del ejército de la tiranía. Al frente, parque que guarda los restos de José Joaquín Palma, director fundador de El Cubano Libre y creador de la letra del Himno Nacional de Guatemala. En la otra esquina, lugar donde radicó la casa de Manuel del Socorro Rodríguez, iniciador del periodismo colombiano.

RANDY RODRIGUEZ PAGES



La catedral Santísimo Salvador de Bayamo conserva el único fresco con temática patriótica existente en el interior de una iglesia cubana.

revolucionarios asestarían el golpe principal.

Pero el plan no tuvo éxito. Aunque ninguno de los atacantes cayó directamente en la acción, las fuerzas batistianas asesinaron a 10 de ellos, aprehendidos en las siguientes horas.

Para contarnos detalles menos conocidos de este hecho, Aldo nos invita a la Asociación de Combatientes. Sentados en grandes sillones continúa el relato, no puede apartarse de su condición de guionista de radio y televisión: "La familia Viñas Pardo vivía entonces en la finca El Almirante. Hasta allí llegaron dos de los revolucionarios. A uno de ellos, herido, se le detuvo la hemorragia con hojas de yamagua y los escondieron en el monte. Otros campesinos se unieron a los esfuerzos de los Viñas Pardo y los jóvenes pudieron abandonar ilesos la zona 15 días después".

El historiador agrega que otro asaltante, Andrés García, sobrevivió milagrosamente al ahorcamiento a que fue sometido por los guardias, gracias al auxilio de los campesinos de la zona. Pedro Aguilera y Agustín Díaz Cartaya fueron ayudados por la familia de Ruth Corona, vecinos del cuartel, que les ofrecieron ropa limpia y zapatos.

Nico López junto a cinco compañeros lograron llegar a una finca en la periferia norte de la ciudad, por la carretera que va a Holguín. Un adolescente, el hoy teniente coronel Rafael Corrales, les dio agua y café, y los guió hasta La Atalaya.

Cuando dábamos por concluida la entrevista, Aldo Naranjo, apasionado como de costumbre, prorrogó nuestra estadía para ofrecernos otros testimonios de esta ciudad inmortal.

### Una hombría llamada Girón

Juan Collada se hallaba en Managua y desde días antes de la invasión mercenaria su unidad estaba en alarma de combate. “Cuando se produce el desembarco el batallón sale de conjunto con una compañía de tanques hasta la zona de operaciones, y llega hasta el central Australia”, expone ante estos reporteros.

Roberto Serguera pertenecía entonces al batallón de la Policía Nacional Revolucionaria. Medio siglo después cuenta a **BOHEMIA**: “Nos mandaron para el Esperón, cerca de Guanajay. En ese lugar nos cogió el ataque a los aeropuertos. Allí nos montamos en una rastra hasta Playa Larga. Llegamos a las 12:00 p.m., y vimos una guagua ardiendo y un miliciano muerto en la carretera”.

Ángel Camejo también participa de la entrevista colectiva, en aquella época era miembro del Ejército Rebelde: “Unos días antes había terminado las operaciones en el Escambray y me habían dado pase para que regresara a Bayamo. Mi brigada no estaba asignada para ir al frente de combate, pero pido autorizo al comandante Saborit y me da permiso de que fuera para Girón”.

Para Collada fue muy impresionante ver allí a niños de 14 y 15 años manejando las cuatro bocas. “Dudamos inicialmente que se enfrentaran con valor a la aviación enemiga, pero cambiamos de opinión cuando se produjo el ataque. Observé cómo derribaban un B-26. Gracias a ellos estamos vivos. Eso nadie lo puede negar.

“Bayamo también dio su cuota de sangre –añade tras una pausa–. Ejemplo Marianito Tamayo, que ve-



Casa natal del Padre de la Patria, hoy convertida en museo.

nía conmigo desde la lucha contra Batista. Cuando los combatientes del batallón se enteraron de su muerte, la reacción fue terrible. A pesar de su juventud era primer teniente, de un valor extraordinario y lo demostró en la lucha contra la dictadura y en Girón”.

José Mariano Tamayo Rodríguez, nacido en 1940 en la finca bayamesa de El Chungo, fue herido el 19 de abril. Murió al día siguiente en el hospital de Cienfuegos. “Marianito no debió haber ido a Girón –destaca Juan Collada. El destino es así. Estaba preparándose para casarse en esos días y cuando se enteró de lo de la invasión inmediatamente se incorporó a la lucha”.

### “Si no fuera por mis compañeros...”

Agosto de 1983. Las fuerzas enemigas de la República Popular de Angola preparaban una formidable ofensiva en el extremo centro oriental del país y decidieron asestar el

golpe principal por Cangamba. Años después, recordaría el Héroe de la República de Cuba, entonces teniente coronel y jefe de los asesores cubanos, el bayamés Fidencio González Peraza: “Al amanecer del día 2, el enemigo comienza el fuego con artillería y mortero. Pero ya no es un asalto. Tiene una intensidad que no se parece en nada a lo que estamos acostumbrados. Son decenas y decenas de piezas de todos los calibres”.

Un coterráneo suyo, Julio Chiong Almaguer, llegó al frente de batalla cuando la situación era sumamente crítica. “Decidieron meterme allí para dirigir el fuego de la aviación. Yo había sido piloto de combate y por un problema de salud no pude volar más. Estábamos totalmente rodeados. Armé mi equipo de radio y contacté con una pareja de aviones. Henry Pérez era uno de los pilotos, era mi amigo, mi hermano. Comenzamos a golpear al enemigo, guiándome por los datos que me daba un angolano”.

Muchos de los veteranos de Canguamba suelen decir que 90 por ciento del triunfo en esa batalla se debió a la aviación. “Esa fue la tabla de salvación nuestra –abunda Chiong. Yo llegué a decir que dispararan por sobre mí para quitarme a unos enemigos que estaban como a 30 metros de mi posición. Fue impresionante ver cómo decenas de proyectiles me pasaban por delante, si se equivocaban solo un poco me desaparecían. Los pilotos se arriesgaron mucho, una vez dije que volarían a 80 metros y lo hicieron como a 40, y estuvieron en peligro de que los mataran. Si no fuera por mis compañeros...”

Sentado en su taburete, González Peraza mira al vacío. Luego de algunos segundos de silencio nos devuelve la mirada. Dice sus palabras finales: “Me gustaría destacar el valor, el coraje, el patriotismo de las tropas, y cuando digo tropas, me refiero a cubanos y angolanos. Todos se mostraron realmente patriotas, allí no hubo lamentos, nadie desmayó. Los sacrificios que se hicieron por la independencia de Angola y de África no fueron en vano, y en ese empeño también los bayameses engrandecieron el nombre de su tierra”.

### ¡Bayamo por siempre!

“Hay algo en el corazón de los bayameses, en la mirada, en la manera

RANDY RODRÍGUEZ PAGÉS



La misma estructura que hoy conforma la primaria José Antonio Saco sirvió de centro de enseñanza para varios héroes bayameses.

de hablar y de actuar que permite sentirnos incluidos en una parte indispensable de la historia nacional”, reflexiona la socióloga Diurkis Madrigal.

Esta joven investigadora no imagina su existencia desligada de las campanadas del viejo reloj de la iglesia o de la melodía de *La Bayamesa*. “La cotidianidad de un bayamés es como la de cualquier cubano –recalca– pero con un matiz que lo torna, lo recoloca, lo hace asumir la vida de

un modo diferente. Y es que se halla todo el tiempo conviviendo con el pasado en una suerte de nostalgia permanente”.

En esta ciudad cada parque, cada calle, cada esquina es un recuerdo vivo. Ha concluido la última entrevista para este reportaje y, acompañados de Aldo Daniel Naranjo, recorremos la calle Céspedes rumbo a la Casa de la Nacionalidad. Al pasar por la ventana de Luz Vázquez, vemos venir hacia nosotros, por un corredor que ya no existe, a Adriana del Castillo, flores en mano, presta a transgredir la vigilancia de la soldadesca española. Más adelante, donde Marianito, en sus tiempos de bachillerato, acorraló el primer beso. Zenea, recostado a un ventanal, engarza versos para su amada Fidelia, y Salvador Golomón, sentado en un quicio nos saluda mientras afila su lanza para hacerle pagar caro su osadía al agresor francés.

Ya a la Plaza del Himno ha llegado Perucho, quien sobre la cabalgadura, lápiz en ristre, rima las estrofas de nuestro himno. Un antiguo esclavo, devenido ciudadano, reparte entre la multitud las copias de la letra. Doce muchachas, junto a la catedral, rompen a cantarla, coreadas por la muchedumbre. Céspedes lanza su sombrero al aire y grita: “¡Viva Bayamo! ¡Viva Cuba Libre!”.

RANDY RODRÍGUEZ PAGÉS



El sitio por donde se inició la quema de la ciudad es hoy un círculo infantil con más de 200 niños.



Una tradición que ha sido homenajeada hasta en la música popular: pasear en los coches de Bayamo.



LINO VALERINO

**“AMPARO, ¿montamos a este?”** Le consultaba el cochero Antía a su yegua ante cada cliente potencial. Si el animal movía su oreja izquierda, el calesero explicaba enseguida al caminante: “No, ella no quiere”. Pero si la yegua, ataviada con una corona de flores rojas en su cabeza, se quedaba quieta, el dueño gritaba desinhibido: “¡Monta!” Y continuaba su rumbo, soltando algún dicharacho y saludando a todos a su paso.

Si el coche de Antía hablara... y si así lo hicieran los cientos de coches

## Estampas de una ciudad

Unas perviven, otras se reconfiguran en la cotidianidad de una época; las costumbres, símbolos y tradiciones bayamesas siguen tejiendo la identidad de su gente

LINO VALERINO



El orgullo de ser bayameses es una de las múltiples maneras en que se manifiesta la nacionalidad cubana.

bayameses, escucharíamos narraciones infinitas de una ciudad y su gente. *Quiero ir a Bayamo de noche, a pasear por el parque en un coche, este pegajoso estribillo parece contagiar a cada viajero que se interesa en compartir las tradiciones y los conflictos de la urbe oriental.*

Si de símbolos se trata, las costumbres culinarias roban la atención. Todavía hoy se puede degustar en la esquina de la Plaza de la Revolución las rosquitas de ocho, el matahambre y la rosca blanda, dulces herederos de un modo de preparación aborigen iniciado hace ocho siglos.

Los tres alimentos se elaboran a partir de una base de yuca rayada o molida puesta a secar al sol. Con grasa, vino seco y ajonjolí, se obtiene una parrilla de cuatro pares de hoyuelos conocida como rosquita de

ocho, mientras que la materia prima del matahambre y la rosca blanda necesita "puđirse" durante una semana. El primero, con coco y miel, se enrosca en una hoja de plátano hasta darle forma de tabaco. El segundo, con canela, huevo, leche y vino, se coloca también en esa envoltura, esta vez con forma circular.

Esas delicias han acompañado siempre las celebraciones bayamesas. Algunos de los festejos, lejanos en el tiempo, quedan solo en la memoria colectiva de quienes peinan canas. Aun así, forma parte de la identidad de esa tierra la antigua Fiesta de Reyes, que "tenía algo de lucumí con mezcla de congo, festividad esclava de barracón y tumbadora que devino en liturgia callejera", explica a **BOHEMIA** con añoranza Alexander Ruiz, quien ha investigado asiduamente estos temas.

La Fiesta de San Juan, por su parte, era el momento idóneo para hacer pedidos al santo la noche de la víspera e ir en peregrinaciones a bañarse en el río. Paralela a esta aventura estaba la Feria de las Flores, donde se elegía una reina y las damas, en semejanza a los pétalos. Asegura Alexander que este certamen "aún conserva su vigencia".

### Verde como la cruz

Un labrador que transportaba una considerable suma de dinero descuidó por un instante su caballo cargado con el oro. Angustiado por la pérdida, sintió un impulso que lo llevó a orillas del



En los juegos y fantasías infantiles también se expresa el sentido de pertenencia hacia una ciudad y su historia.

río, donde divisó a la bestia, iluminada por una luz fosforescente que provenía de una asombrosa cruz verde. El hombre, sobrecogido, buscó a un sacerdote para comunicarle el milagro.

Después de adorar la cruz de rodillas, convinieron trasladarla hacia la capilla de Dolores, en la parroquia mayor. Al día siguiente, cuando se abrieron las puertas de la iglesia, la cruz había desaparecido, se encontraba nuevamente en el río. Decidió el sacerdote retornarla a la iglesia; pero se volvió a repetir la prodigiosa evasión durante tres noches consecutivas. El acuerdo fue situarla a la mitad del camino, donde el pueblo devoto se con-

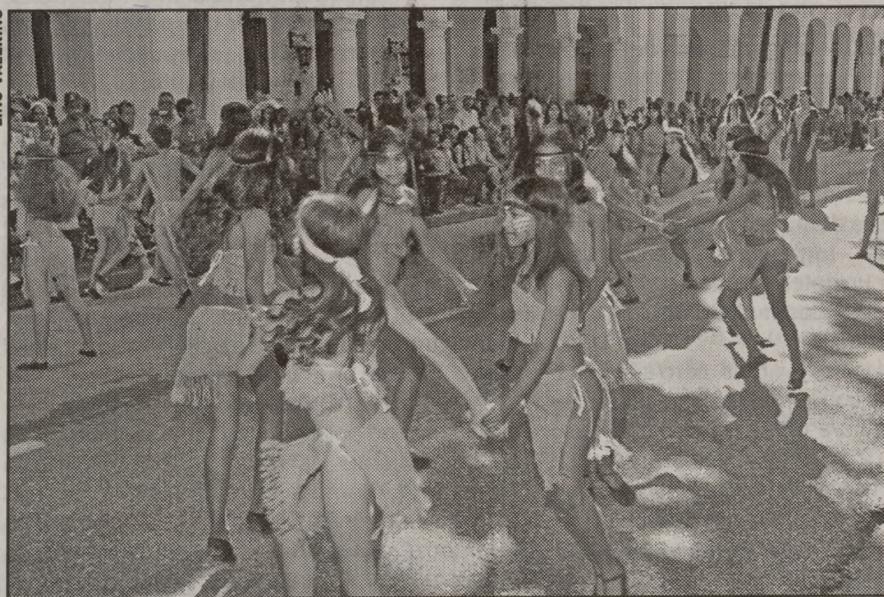
gregó todos los primeros días del mes de mayo para rendirle culto.

Aunque se mantuvo en la cultura popular bayamesa por más de tres siglos, el enigma de la cruz verde, ampliamente versionado por la oralidad, ha menguado por su constancia. De ella queda la referencia del nombre de una calle y una casa en donde cortaron el madero que le daba forma.

No todas las tradiciones se practican de igual modo, algunas se transforman "porque cambia su esencia, su contenido, el contexto en el que se fraguaron", alerta Diurkis Madrigal, socióloga y especialista de la Casa de la Nacionalidad.

La gente vive de acuerdo con sus tiempos, y conserva de las herencias culturales los signos que mejor se readaptan a la contemporaneidad. El medio milenio de esta ciudad mística también recuerda a las muñequitas de trapo que se llevaban como mensajes en las manos de novias o amigas, a los pastelitos y las ciruelas borrachas.

Sentirse bayamés pasa, además, por reconocer "cómo baila Rita La Caimana", o por compartir, junto a Pimpo La O, el orgullo de construir cotidianamente una identidad rebelde siempre: *Mi patria ya estás liberada/ te miran con ojos triunfal/ contemplan tus verdes palmeras/ que colman tu historia/oh, pueblo inmortal/ Bayamo mi pueblo querido/ la cuna donde yo nací /por eso le canto a Bayamo/ un pueblo rebelde y mambí.*



La ascendencia aborígen configura la identidad de los bayameses.



# ¿Sistema métrico nacional?

Por **LUIS TOLEDO SANDE**

**E**MPENADA en su desarrollo científico, Cuba tiene entre sus instituciones las encargadas de la metrología y la normalización. Así se llaman. Las mediciones, incluidas las de peso, habrán surgido en el mundo por la necesidad de distribuir bienes o ejercer el trueque.

En ese camino, por donde se llegó a la intrincada maquinaria mercantil de hoy, se tornó insoslayable calcular o medir qué cantidad de un fruto cambiar por otro, o cuánto de un artículo determinado era posible comprar o vender por un cierto número de semillas u otros objetos que sirvieran de monedas.

El sistema métrico decimal, que rinde culto a la palabra griega *metron*, de donde viene *medida*, es reciente comparado con la historia de la humanidad, y está lejos de ser tan universal como pudiera creerse. Pero es fruto valioso de la ciencia y la tecnología.

Claro que por sí mismo ningún mecanismo de medición y control impide que haya corruptos. Ningún sistema métrico garantiza honradez. En mi infancia sentía ingenuo orgullo, como de escudo familiar, por las básculas Toledo, avaladas con esta inscripción del fabricante: "Sin resorte. Peso exacto". Por la oxidación, los cambios de temperatura y los efectos del tiempo y del uso, los resortes, característicos de las balanzas llamadas romanas, pueden falsear el pesaje: por lo general, ¡qué casualidad!, en beneficio del comerciante. Un resorte vencido, o manipulado, hace maravillas.

Es necesario cuidar las ganancias del saber, como las nociones geométricas elementales, para que algunos mercaderes no impongan sus criterios renovadores. La línea horizontal es la descrita por la superficie de un líquido en reposo, pero hay quienes intentan establecer que es otra, y cambiante: la definida por el brazo de las pesas que lo tienen –tan frecuentes en nuestro ámbito– al formar un determinado ángulo con el tablero del mostrador. La amplitud del ángulo la fijan ellos a capricho.

No tanto ya con varas y yardas, pero aún bogamos habitualmente con libras, y asistimos al triunfo creciente de la libra que decrece. ¿Tuvo 16 onzas? A veces ni a 10 llega. El kilogramo, si se usa, *lucha* por no honrar la raíz *kilo*. Alguien que intentó saber cuánto le habían estafado –del hecho en sí no tenía duda–, acudió a una docena de balanzas de establecimientos públicos, y las

variaciones eran tan grandes que abandonó la búsqueda. Luego adquirió una pesa normal, *fiel*, pero prefiere no usarla: para sufrir menos.

Hemos tenido unidades métricas como el *sábado corto*, olvidado porque ya no se ve ese envase de vidrio, "tipo CAME", y, sobre todo, porque ahora en el "sistema métrico nacional" campean *el jarro, la latica, el vaso y el pepino*. Comprar un *pepino* de puré de tomate es algo más que una metáfora ante la cual Quevedo podría volver a morir, pero de envidia. No digamos si es de leche.

Se necesitaría un tratado para dar una idea de esas mediciones a quienes no conozcan nuestra realidad. Pero cubanas y cubanos *de Cuba* sabemos de qué se trata. El problema no es el despliegue de esas unidades métricas rudimentarias en la era de la computación, sino que ellas sirven a las arremetidas del mercado contra los clientes. Las alteraciones de jarros, vasos y laticas de metal propician que el pepino, de plástico, sea comparable con el modosito patrón métrico de platino y de iridio que se guarda en París.

Nuestras básculas no trabajan con fracciones. Los vendedores tienen el don de adivinar el peso de lo que le solicita el cliente: de un tirón ponen en la pesa la cantidad por la que van a cobrar, ¡y ya! Los boniatos y los exóticos ñames, por muy irregulares que sean, suman con exactitud libras enteras. Nada de ridiculeces como mitades o cuartos. ¡Quién habla de onzas! Si el vendedor se equivoca, no es por poner de menos, sino "de más", y entonces lo retira; pero puede faltarle el menudo para la bobería del vuelto.

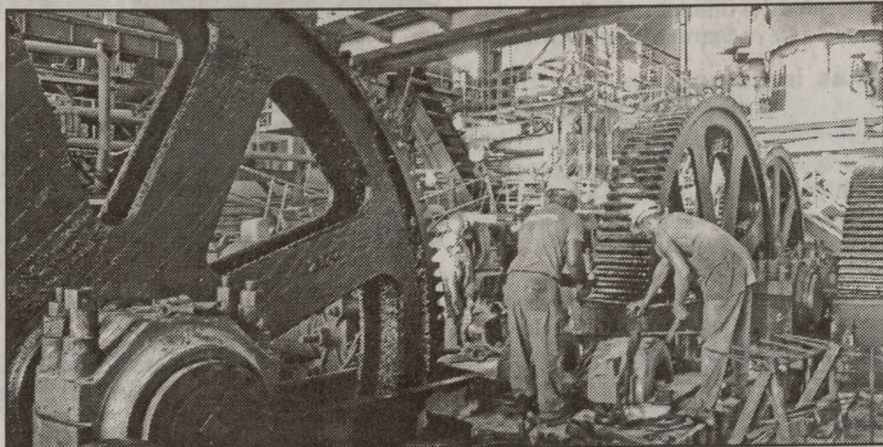
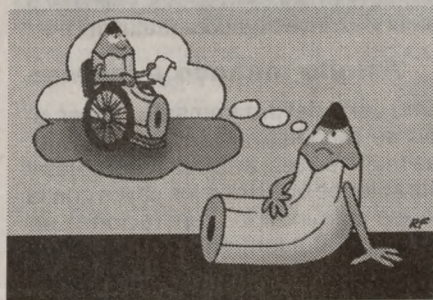
Los productos del suelo tienen precios del cielo, se dice, y abundante hielo "casual" aumenta el peso de los alimentos congelados, como si incluyeran el agua para cocinarlos. Tanto en los productos de la tierra como en los del mar y el aire, y en los industriales, prima una realidad: al cliente se le tima nada más en la cantidad, el volumen, el peso, la calidad, el precio y el vuelto. Y si alguno se queja, otros clientes le salen al paso: "¡Qué se habrá creído este!"

Años atrás el desparpajo convivía con "precisiones" como poner en las tablillas o cartas de establecimientos gastronómicos el peso de un huevo frito. ¡Como si las gallinas tuvieran una balanza electrónica en... salva sea la parte! Bastaría con que nuestros mercados tuvieran pesas modestas pero fieles, y se respetara al cliente.

## Educación en la mirilla del bloqueo

**Gobierno yanqui también obstaculiza adquisición de medios de enseñanza. Uso de la zeolita en ascenso. Más habitaciones para el turismo. Oro para rones Cubay, al tiempo que entregan premios a la calidad y en concurso de Salud. Rehabilitan vías principales. Nuevas embotelladoras de agua natural en Guantánamo y hormigonera en Villa Clara. Rayonitro matancera arranca sus motores**

**D**E no existir el bloqueo económico con que el Gobierno yanqui intenta asfixiar a Cuba, más avances hubiera alcanzado la educación, que pese a todos los obstáculos continúa siendo un derecho universal de los cubanos. Atentan contra el país no solo los excesivos fletes para importar equipos y otros materiales, sino la imposibilidad de adquirirlos. Por esos altos montos solo se ha podido comprar, por ejemplo, una ínfima parte de los módulos necesarios para el aprendizaje de las ciencias naturales en la enseñanza primaria; y en la educación especial se dificulta la obtención de pantallas táctiles, pizarras interactivas, teclados inteligentes, grabadoras y otros insumos. En uno de los 350 centros educacionales para



ALBERTO BORRERO

A partir de los aumentos en la producción de la gramínea, este año ha sido posible reactivar 10 centrales.

## Zafra desde noviembre

**C**UBA iniciará la zafra azucarera 2013-2014 a partir del próximo 20 de noviembre, cuando comience a echar humo la chimenea del central Comandante Manuel Fajardo, del municipio de Quivicán, en la provincia de Mayabeque.

Los días 22 y 29 del mismo mes, arrancarán sus máquinas los ingenios matanceros Jesús Rabí y Mario Muñoz, respectivamente. Esta vez 31 fábricas empezarán a moler en diciembre y las 18 restantes lo harán a inicios de 2014.

Destacada es la tendencia al crecimiento en el sector. Según afirman directivos del grupo Azcuba, aumentaron en los últimos años la fabricación de alcohol, de alimento animal, energía eléctrica y la calidad de las producciones.

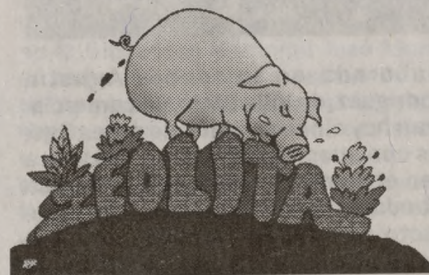
Ello sustenta ahora el propósito de hacer la mejor zafra de la última década, tanto en volúmenes –que superen los 1.5 millones de toneladas–, como en los indicadores de eficiencia, rentabilidad y productividad del trabajo.

Pero para tales fines será necesario hacer más eficiente a la agroindustria y erradicar los atrasos en las molidas, determinados entre otras causas por demoras en las reparaciones de los centrales e insuficiente calidad de estas, así como por la deficiente organización de la cosecha en algunos territorios, como ocurrió en la pasada campaña 2012-2013. (R.N.)

niños con discapacidad, la escuela Solidaridad con Panamá, 95 por ciento de su matrícula requiere sillas de ruedas, sin embargo allí hay déficit de ese y otros medios específicos.

### Mayor uso para la zeolita

**A**utoridades del sector agrícola de Cuba incrementan el uso de la zeolita, con aplicaciones en la alimentación de cerdos y la formulación de fertilizantes para los cultivos de papa y tabaco, y otras siembras. Cuba produjo, entre enero y junio últimos, más de 18 mil toneladas de ese mineral no metálico de origen volcánico, y prevé para 2014 un proceso inversionista en la planta procesadora ubicada en el municipio villaclareño de Ranchuelo. Según apuntó Orel Pérez, especialista de la Empresa Geominera del Centro, de Villa

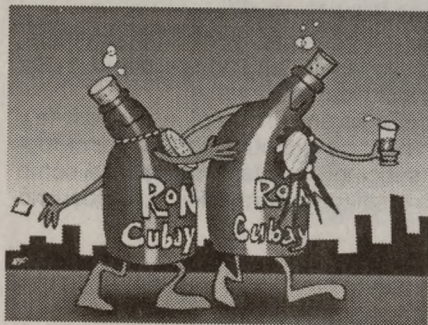


Clara, en todo lo que se emplea la zeolita mejoran los resultados. Entre otros usos destaca la filtración de gases nocivos al entorno, el mejoramiento de suelos, y en plantas purificadoras de agua, en remplazo de arena sílice, antracita y carbón activado. Se aplica como extensor del hormigón, para aumentar su calidad y disminuir la cantidad de cemento en las obras, método

utilizado con éxito en la construcción de hoteles destinados al turismo en los polos de Cayo Santa María y Varadero.

### Más instalaciones turísticas y premios para ronones

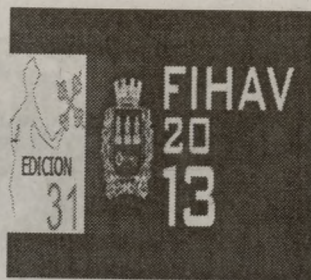
Recientemente se han construido más de dos mil habitaciones y remozado cerca de tres mil, lo que ha permitido inaugurar y ampliar las instalaciones hoteleras con que cuenta Cuba. También aparecen opciones turísticas diseñadas para la temporada de invierno. El incremento de las operaciones de crucero marcará la diferencia con respecto a similares períodos anteriores. Se espera el arribo de varias embarcaciones de Canadá, Reino Unido, Alemania, Grecia y otras naciones. Entre las novedades está la inserción de ofertas del sector no estatal en los programas de agencias de viajes, en aras de ofrecer una gama mayor de servicios como programación de excursiones y ofertas gastronómicas. **Y si de buenas opciones hablamos, son noticia las medallas de oro al Mejor Ron Dorado y Mejor Ron Premium, que acaban de obtener el Añejo Cubay y Añejo Superior Cubay 10 Años, respectivamente, durante el Festival anual de whisky y ron efectuado en Holanda. Bajo la marca Cubay,**



elaborada en la ronera Agustín Rodríguez, de Villa Clara, se comercializan hoy cinco surtidos de ronones ligeros con aceptación en la red hotelera y en el mercado europeo. Esa fábrica introduce mejoras para disminuir el impacto ambiental, además de incrementar la capacidad de producción. De igual manera diseña tres nuevos productos: el Cubay Blanco Ligero, Ron Planchao Silver Dry y Elixir de Ron Cubay.

### Reconocimientos a la calidad y la constancia

El Premio Nacional de Calidad de la República en su edición 2012 fue otorgado esta vez en dos categorías de entre seis finalistas: a las empresas que



## Mariel en ExpoCuba

LA Zona Especial de Desarrollo de Mariel será la principal novedad que mostrará la representación cubana en la XXXI Feria Internacional de La Habana (FIHAV), del 3 al 9 de noviembre en ExpoCuba.

La información sobre ese emporio en el puerto del mismo nombre, ubicado en la provincia de Artemisa, tendrá como objetivo atraer inversión extranjera para el desarrollo del país, de acuerdo

con los Lineamientos aprobados por el VI Congreso del Partido, dijo en conferencia de prensa Rodrigo Malmierca, ministro de Comercio Exterior e Inversión Extranjera.

Malmierca informó que a FIHAV 2013 acuden 64 países, lo que hace de esta edición la más concurrida de todas las celebradas desde 1983, cuando se convocó la primera.

España, Venezuela, Brasil, Alemania, Panamá y Corea del Sur, precisó, serán las naciones más representadas en la Feria, considerada uno de los foros de su tipo más connotados en América Latina y el Caribe.

En un espacio superior a 18 mil metros cuadrados –tres mil más que en la edición anterior– expondrán sus propuestas 475 empresas cubanas y más de 900 extranjeras, y concurrirán más de 30 delegaciones de asociaciones y cámaras de comercio.

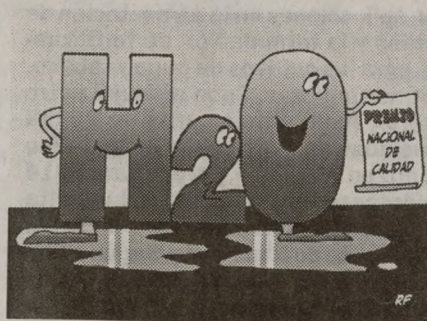
La muestra cubana abarca cinco mil metros cuadrados, en los que sobresalen entidades del sector de la salud y la industria biotecnológica. (R.N.)

participaron por vez primera, y a las que lo obtuvieron con anterioridad y concursaron para ratificar esa condición. De acuerdo con esa clasificación, el reconocimiento a las noveles se le otorgó a la Empresa de Investigación y Proyectos Hidráulicos de Holguín (Raudal), una organización considerada líder entre las de su tipo por el aporte de su personal en la ejecución de la mayoría de las obras hidráulicas realizadas en las provincias orientales. Se destaca por su complejidad y envergadura el Proyecto Trasvase Este-Oeste. De las entidades que repiten, merecieron el lauro la Empresa de Diseño Ciudad Habana, dedicada a brindar servicios de diseño y consultoría para el hábitat, obras sociales, inmobiliarias y el turismo; y la Asociación Económica Internacional Aguas Varadero, primera en la rama de Acueductos y Alcantarillado en el país que certificó la gestión de la calidad por la

norma NC-ISO 9001 para el alcance del Ciclo Integral del Agua. Esta entidad ha mantenido la certificación por los requisitos exigidos en las normas internacionales para garantizar un agua de elevada calidad. Estos galardones fueron entregados en el 8° Simposio Internacional Calidad 2013. **También fueron otorgados los galardones del concurso Premio Anual de la Salud 2013, que convoca el Ministerio de Salud Pública. El doctor en Ciencias Jorge Fraga Nodarse, del Instituto de Medicina Tropical Pedro Kourí (IPK), recibió el primer lugar con su trabajo Aportes a la clasificación taxonómica de los virus que infectan trichomonas vaginales y a la asociación con la virulencia del parásito, novedosa investigación, primera de su tipo en Cuba y Latinoamérica. En esta ocasión se reconoció, además, con el premio de Mérito por la obra de toda la vida, a los doctores en Ciencias Wilfredo Torres Yriber, titular de Hematología del Hospital Hermanos Ameijeiras, y Alina Llop Hernández, investigadora titular del IPK.**

### Asfalto mirando a las vías

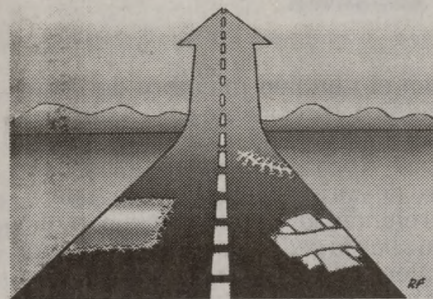
Como parte del programa de conservación de autopistas, carretera central, vías multicarriles, arterias principales y pedraplenes que unen los cayos con la Isla, se culminan las reparaciones en cerca de 300 puentes y casi 400 alcantarillas, además de añadir capas de asfalto en más de 350 kilómetros y



Bohemia



suprimir baches en 860 mil metros cuadrados. Entre las carreteras más beneficiadas se encuentran Vía Blanca, el tramo Habana-Pinar del Río de la Autopista Nacional, la carretera Tunas-Puerto Padre, la de Manicaragua-Topes, en



Villa Clara, y la red que une a Cuatro Caminos con Cayo Guillermo, en Ciego de Ávila. Se ha logrado que nacionalmente 63 por ciento de las vías principales se encuentre en buen estado, y se trabaja en 11 por ciento en estado crítico. **En resanar y pavimentar se emplea un grupo de trabajadores de la Empresa Constructora de Obras de Ingeniería No. 30, encargado de devolver la lozanía y seguridad a un tramo del Circuito Sur, desde el municipio de Trinidad hasta los límites con Cienfuegos. Allí se emplearán unas 11 mil toneladas de asfalto, que se suman a las siete mil vertidas ya en la carretera de Limones Cantero a Villa Clara.**

### Estreno de industrias de botellas, traviesas y ácido

Bautizada con el nombre de Sierra Canasta Guantánamo nació la tercera embotelladora de agua natural del país, luego de las famosas Ciego Montero de Cienfuegos y Amaro de Villa Clara. Úni-



ca de su tipo en la región oriental, cuenta con tecnología italiana de última generación y podrá producir unas 500 cajas de botellas por jornada. La fábrica incluye sala de compresores, sistema para filtrar el agua, sopladora de botellas, máquina de enjuague, llenado y tapado; etiquetadora automática y máquina retractiladora para empaquetar pomos de 600 mililitros en grupos

## Científicos cubanos en lucha contra el cólera

**C**UBA investiga en dos variantes de vacunas contra el cólera, enfermedad diarreica aguda de la cual padecen en el mundo cada año entre tres y cinco millones de personas, de acuerdo con reportes de la Organización Panamericana de la Salud. Los detalles acerca de la marcha de ambos estudios se conocieron durante el XX Congreso Latinoamericano de Farmacología y Terapéutica Latinfarma Habana 2013, efectuado recientemente.

Si bien los trabajos para lograr una vacuna atenuada y otra inactivada corren a cargo de especialistas del Instituto Finlay, la primera es resultado de un proyecto de más de una década de colaboración con el Centro Nacional de Investigaciones Científicas (CNIC).

Según publica el diario **Juventud Rebelde**, el doctor Reinaldo Acevedo Grogues, subdirector de Investigaciones Aplicadas del Instituto Finlay, informó que la atenuada tiene en su composición la bacteria viva del cólera, a la que se le han extraído los factores de virulencia. O sea, que se trata de una cepa de la enfermedad no patógena.

El experto dijo que se aplica de forma oral, y citó como una de sus ventajas, en comparación con las que existen en el mundo, que se administra en una sola dosis, y en menos de 72 horas el virus es eliminado.

Aunque se ha evaluado en Cuba y Mozambique, con muy buenos registros de seguridad e inmunogenicidad, el subdirector aclaró que esta se encuentra en fase de ensayos clínicos avanzados, pero aún no puede afirmarse que la Isla dispone de una vacuna contra ese mal; y anunció que se prevé hacer un nuevo ensayo clínico en niños, posiblemente para finales de este año.

La otra propuesta del Finlay, que requiere más tiempo de investigación, es una vacuna inactivada compuesta por microorganismos muertos, también aplicable por vía oral. Se trata de un candidato más sencillo, mucho más barato desde el punto de vista productivo que el anterior mencionado, y una mejor alternativa para los pacientes inmunodeprimidos como los de sida. (R.N.)

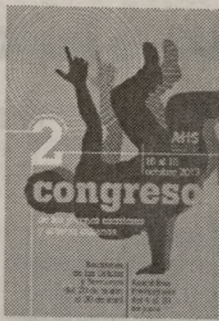
de 12 unidades. **Otra industria se estrena en Villa Clara. De fabricación china es la nueva hormigonera Cuba 71, en la que se producirán gran parte de las traviesas que necesita el ferrocarril. Desde su arrancada el pasado mes de septiembre pusieron manos a la obra para llegar al final del año a las 70 mil unidades.** Se escucha nuevamente el sonido de las maquinarias de la Planta de Ácido Sulfúrico de la Empresa Rayonitro, de Matanzas. Luego de tres años de reparación capital, volvieron a sus trajines especialistas y demás trabajadores de esa industria, donde producirán 20 mil toneladas anuales de ácido sulfúrico, más que la demanda nacional para 2014. Gracias a la inversión valorada en más de tres millones de pesos en ambas monedas se rehabilitaron y modernizaron casi completamente los equipos, y se introdujeron soluciones que menguan la contaminación ambiental. La Rayonitro tributa a las refinerías de petróleo, la industria azucarera, del Níquel, la electroquímica

y al tratamiento de agua en las termoelectricas.

### Por el Día de la Cultura Cubana

La exposición *Rodando se encuentran en la Biblioteca Nacional José Martí muestra la colección de obras de artistas del país iniciada por el Consejo Nacional de las Artes Plásticas. Así da el ejemplo en el afán de estimular el coleccionismo que estimule a los artistas cubanos y los haga familiares al público patrio. En lo expuesto hay creaciones de autores de primera línea –varios con el Premio Nacional de las Artes Plásticas en su haber– y de otros que dan pasos iniciales más que prometedores. La apertura de la exposición celebró, en su efeméride, el Día de la Cultura Cubana.*

(Colaboraron VLADIA, YOHANA, CARY, BABY, MARIETA, EMILIO y DELIA. Ilustraciones: ROBERTO FIGUEREDO)



# Vanguardia movilizadora, participativa, convocante

El 2º Congreso de la Asociación Hermanos Saíz trazó pautas de interés para los creadores cubanos de todas las generaciones. Asiste Raúl a la gala de premiación

Por ROXANA RODRÍGUEZ / Fotos: LEYVA BENÍTEZ



ABEL ERNESTO (AIN)

**C**ONFRONTAR, dialogar, polemizar encauzaron el sentido de los debates que guió cada una de las jornadas del 2º Congreso de la Asociación Hermanos Saíz (AHS) que sesionara en La Habana en octubre último y trazara nuevos derroteros para reafirmar la cultura e identidad nacionales en medio de los complejos procesos sociales que hoy emprende la Revolución.

Una juventud crítica, juiciosa, se evidenció en las comisiones que exa-

minaron problemáticas vinculadas con la enseñanza artística; las artes visuales; la música; las artes escénicas; la literatura, la crítica y la investigación; la realización audiovisual; entre otros tópicos relacionados con el funcionamiento y organización de la AHS y las casas del Joven Creador.

Miguel Díaz-Canel Bermúdez, primer vicepresidente de los consejos de Estado y de Ministros —presente en todos los días del Congreso junto

con el también miembro del Buró Político y presidente de la Asamblea Nacional del Poder Popular, Esteban Lazo Hernández— valoró el encuentro de enriquecedor por la agudeza, profundidad e inteligencia con que se abordó cada tema, en los que prevaleció el compromiso de enfrentar la colonización cultural padecida por la humanidad a escala global.

Destacó que resulta un triunfo y una sólida base para victorias futuras, el hecho de que una generación nacida y crecida en el periodo especial, en medio de incontables complejidades, no abandone el propósito de darlo todo por la patria, la Revolución y el socialismo.

Fortalecer los debates y la crítica, aguda y objetiva, sin olvidar lo más importante: la creación artística y literaria, fue la exhortación del presidente de la Uneac, Miguel Barnet, quien agregó que “crítica y debate deben acompañar a la cultura y no al revés”.

El notable intelectual y escritor antillano, alertó a los jóvenes escritores y artistas participantes en el cónclave acerca de lo grave y dañino de la proliferación de conceptos sobre sociedad civil y ciudadanía, una tendencia de derecha, que intenta confundirnos y lanzarnos a un capitalismo burdo y salvaje.

## Homenaje a eternos inspiradores de la juventud cubana: Fidel y Raúl



“Gigante del pensamiento martiano, sin el cual nada de esto sería posible”, con estas palabras Morlote Rivas envió esta obra a Fidel, quien en 2001 fuera declarado Miembro de Honor de la AHS.



El homenaje de la Asociación al general de ejército Raúl Castro, dos fotografías inéditas, tomadas el 8 de septiembre de 1959, mientras impartía en la recién inaugurada Casa de las Américas una conferencia sobre el papel de Cuba en la región.

Asimismo recordó que a lo largo de nuestra tradición épica ha existido una estrecha relación entre la vanguardia artística y la vanguardia política. Desde Carlos Manuel de Céspedes hasta llegar a la actualidad con nuestros cinco héroes antiterroristas, son prueba de ello.

### Clamor de las nuevas hornadas

Si bien enunciar los problemas, tocarlos con la mano y el pensamiento, centraron los debates, también sus posibles soluciones ocuparon un espacio importante, pues se expresaron ideas y proyecciones que sirven como fundamentos esenciales para desarrollar alternativas coherentes que contribuyan a afrontar los disímiles retos en nuestro ámbito cultural.

Igualmente, ante las acciones que deterioran los valores morales y cívicos en la sociedad, la AHS manifestó su capacidad de participar con actividades precisas que apoyen la construcción del socialismo próspero y sustentable al que nos alienta la dirección de la Revolución.

¿Qué va a pasar después del Congreso?, inquirió a los representantes de las provincias del país Abel Prieto Jiménez, asesor del presidente de los consejos de Estado y de Ministros, Raúl Castro. Es preciso que estas incitaciones y provocaciones revolucionarias se sostengan, se mantengan, aseveró.

Se insistió con fuerza sobre la necesidad de crear espacios para el diálogo e intercambio permanentes, donde los creadores —sin tapujos ni barreras— traten cuestiones que atañen a la Asociación y a partir de ahí, concretar iniciativas de acuerdo con las características específicas de cada territorio.

Sensibilidad y capacidad de discernir con pensamiento inteligente y sentido crítico, sin temor a navegar contracorriente, y la promoción rea-



En la gala por el aniversario 27 de la AHS, con la presencia del presidente de los consejos de Estado y de Ministros, general de ejército Raúl Castro Ruz, se hizo entrega del premio Maestro de Juventudes, dedicado este año a los músicos Digna Guerra y Wilfredo Pachy Naranjo; el arquitecto Mario Coyula; los artistas de la plástica Lesbia Vent Dumois y Nelson Domínguez; el realizador de animados, Tulio Raggi, y el director teatral Carlos Díaz. Este galardón lo confiere todos los años la organización a aquellas personalidades que en su accionar respaldan, apoyan y guían a las nuevas generaciones. En 2009 se le concedió a Fidel Castro Ruz.

lizada por los jóvenes en los medios de arte y literatura, y su escasa presencia en los entornos que se dedican a la crítica literaria y artística, fueron varios de los puntos en los que se aguzó la mira.

Del mismo modo, gozaron de una atención exhaustiva en los debates, aspectos relacionados con la calidad de la programación de la radio y la televisión, llamada a reforzar la “imagen Cuba”. El empleo de Internet y los medios de comunicación para difundir lo más valioso de nuestra cultura y no a famosos sin talento, resultó una de las proposiciones que Abel Prieto Jiménez extendió a las noveles hornadas de intelectuales y artistas. Esclareció, además, acerca de la importancia de los valores por encima de las coyunturas. “El humanismo no va a pasar de moda por mucha

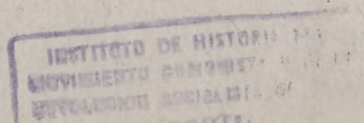


Luis Morlote Rivas, presidente saliente, recibió de manos de Díaz-Canel el reconocimiento de sus contemporáneos.

posmodernidad que exista”, sentenció el intelectual.

Un Congreso signado más que por la crítica constructiva, por el ánimo de trabajar, crear, hallar soluciones comunes y viables para todas las generaciones de artistas marcó la autenticidad de la cita. Luis Morlote Rivas, presidente saliente de la AHS, lo sintetizó en las palabras de la clausura. “Tendremos que ser vanguardia movilizadora, participativa, convocante; que no tema enfrentar los problemas; dispuesta a protagonizar y a transformar, desde la cultura, la realidad allí donde haga falta. Comprometida, ahora y siempre, con la construcción de un país mejor”.

El diseñador Rubiel García (a la izquierda), presidente electo en el conclave, junto a otros miembros de la nueva dirección de la AHS.





Por **MÓNICA BARÓ SÁNCHEZ**

## ¿Cómo se llama la obra?

**T**RAS dos días de función en un hotel de Playa Bonita, en Panamá, la XXIII Cumbre Iberoamericana de Jefes de Estado y Gobierno bajó el telón con más penas que glorias. El desenlace era de esperar. Ningún espectáculo puede resultar con la mitad de su elenco ausente. No importa si sus promotores invierten nueve millones de dólares en su organización y puesta en escena. Si la obra no convence a quienes involucra es muy poco probable que cumpla su cometido. Que 11 líderes de América Latina, de los 22 convocados, no aparecieran ni un instante en el evento, no debería interpretarse como una mera coincidencia sino como un signo inequívoco de que algo no funciona.

A pesar de que algunos justificaron su inasistencia a la cita con sobrecarga de trabajo —excepto la mandataria Cristina Fernández, que convalece tras su operación—, lo revelador es que la mayoría de las naciones que no participaron pertenecen a espacios alternativos de integración regional, que impulsan un desarrollo socioeconómico independiente de Estados Unidos y la Unión Europea. Venezuela, Ecuador, Bolivia, Nicaragua, Cuba, Uruguay, Brasil y Argentina forman parte, unas de la Alianza Bolivariana para los Pueblos de Nuestra América, y otras del Mercado Común del Sur y la Unión de Naciones Suramericanas. Mientras que las restantes, Guatemala, Perú y Chile, convergen con las anteriores en la Comunidad de Estados Latinoamericanos y Caribeños, aunque las dos últimas apuestan su futuro en la emergente Alianza del Pacífico, considerada por disímiles analistas una versión moderna del Área de Libre Comercio de las Américas.

Independiente a que las razones de cada país para no intervenir en el escenario de la Cumbre Iberoamericana puedan ser distintas, la lectura más elemental sugiere una en común: las dinámicas y relaciones de poder en el contexto internacional han cambiado. Ni los gobiernos de Latinoamérica son tan serviles a los capitales extranjeros y distantes entre sí, como en 1991, cuando comenzaron estos encuentros en Guadalajara, ni la economía de Europa es ya tan omnipotente como aparentara.

De un lado, en el “nuevo” mundo acontece una serie de procesos liberadores, impulsados por partidos políticos en el poder y movimientos sociales, que han recuperado soberanía nacional, redistribuido sus riquezas y potenciado el intercambio solidario entre naciones. Del otro lado, allende el Atlántico, el “viejo” mundo enfrenta una crisis que asfixia a sus sociedades con severos recor-

tes y cuestiona, una vez más, la legitimidad y eficacia de sus modelos para organizar la vida. Entonces, ¿qué lado, qué camino, elegir? ¿El camino nuestro, sin duda contradictorio y con múltiples desafíos, pero esperanzador, dignificante y nuestro; o el camino eurocéntrico que desde la llegada de los caras pálidas han querido inculcarnos como el correcto, a pesar de que una historia de cinco siglos de opresión y miseria testimonia lo contrario? Sospecho que la respuesta es bastante obvia.

Pero al parecer no satisfecho con el mensaje subliminal en las ausencias, el presidente de España, Mariano Rajoy, en quien no confían ni los mismos españoles por el escándalo de corrupción donde “resplandeció” su nombre, pretendió publicitar el comercio con su administración. Aseguró que su país “está saliendo ya de la crisis con una economía saneada y reforzada” y “también es una oportunidad para América Latina”. No obstante, cuesta entender cómo una tierra que ni siquiera ofrece oportunidades justas a sus ciudadanos podría ofrecerlas a los latinoamericanos.

Declinar las invitaciones extendidas por Portugal y España no significa negar los vínculos culturales que unen a ambas regiones, ni las posibilidades de intercambio entre pueblos que comparten raíces identitarias, en el caso de que fuera esa la propuesta de las cumbres. Pero no se gastan nueve millones de dólares para sentir nostalgia. Lo que intentan las antiguas metrópolis, los monopolios que representan, no es más que una colonización sofisticada, para recobrar el dominio perdido ante el auge de las inversiones públicas nacionales, por encima de las extranjeras. De acuerdo con el sociólogo Aníbal Garzón, en los 90 el Estado monárquico español fungió de puente a multinacionales —como Endesa, Aguas de Barcelona, Iberia, BBVA, Banco Santander, Repsol e Iberdrola— para que invadieran Latinoamérica bajo el Consenso de Washington. Ahí radican sus intereses. Lo demás, es retórica.

Lo que se declina, por tanto, es el empecinamiento de los europeos en entregar nuevamente a América Latina el rol de los colonizados. Porque ningún pueblo quiere participar en una obra donde hay que obedecer a un soberano prepotente y permanecer en silencio cuando la verdad debe expresarse. El “nunca nos callaremos” con que respondió el Comandante venezolano Hugo Chávez al “¡Por qué no te callas!” del rey español Juan Carlos I, en la Cumbre Iberoamericana de 2007, en Santiago de Chile, evidenció la rebeldía inagotable que mueve a la Patria Grande. El nombre de la obra tendrá que ser Nuestra América.



INTERNET



Italia se ubica a solo 120 kilómetros de África y es uno de los destinos principales de los indocumentados de ese continente, lo mismo que Grecia y Malta.

# Náufragos de la miseria

Lampedusa, el estrecho de Gibraltar, las costas mediterráneas son un cementerio de inmigrantes

Por MARTA G. SOJO

**T**ANTAS muertes de un golpe –sobrepasaron las tres centenas– condolieron en lo más hondo a la sociedad europea. Pocos días y aún estremecida después del lamentable naufragio frente a la isla italiana de Lampedusa, ocurrido recientemente, un nuevo barco con inmigrantes zozobra frente a Sicilia, con unas 250 personas; 50 se ahogaron, entre ellas 10 niños.

Pero esas cifras son insignificantes si se comparan con los fallecimientos sucedidos durante 24 meses en la misma ruta utilizada por los inmigrantes, mayormente provenientes del cono africano. De acuerdo con datos de la ONU, mil 500 personas mueren por año en el Mediterráneo, en su mayoría en las costas del norte de África. Veinte mil han perecido devoradas por el océano en las últimas dos décadas.

Causa y efectos deberíamos escuchar para llevarnos una idea de la situación que se vive por esas zonas.

Miles de individuos aspiran a tocar Europa tomando recorridos riesgosos. En verdad están carentes de alternativas, pues la vía legal por lo regular les es vetada. Son gente procedente de territorios en crisis, y decide ir a otros lugares. África es un continente lleno de conflictos políticos en el ámbito árabe, mientras que la región subsahariana acumula una pobreza profunda y diferentes males endémicos. Sin embargo, últimamente se está hablando de otra imagen. Estudios recientes sugieren que el continente, en el presente, experimenta un crecimiento económico sostenido, incluso a un ritmo mayor que el europeo, pero esas ganancias no llegan a los más pobres. Eso provoca el fenómeno migratorio constante en el que decenas de miles de personas tratan de salir en busca de trabajos, atención médica, reencontrarse con familiares, huir de conflictos armados, o simplemente para gozar de mayor seguridad.

Visto desde la óptica europea, se promueven legislaciones migratorias bastante fuertes. Se trata de políticas que los gobiernos y parlamentos del Viejo Continente llevan adelante. En Italia precisamente existe una ley que penaliza a quienes asisten, ayudan o encubren a extranjeros sin papeles. Detrás de todo, lo que se oculta es un temor a esta circulación de personas de un lugar a otro, y a quienes muchas veces culpabilizan por el desempleo, la delincuencia, la pérdida de los valores propios, la crisis económica y el deterioro de la nación. A esto habría que incluirle los movimientos xenófobos que están incentivados en muchas partes. En Italia la ultranacionalista Liga Norte tiene un discurso fuerte contra este problema.

La Unión Europea (UE) está conformando un proyecto con una financiación de 240 millones de euros para invertir desde 2014 hasta 2020 en la atención de los indocumentados y el combate de los traficantes de personas. Sin embargo, hay criterios comunes de que realmente no tienen un plan potente para enfrentar el tema migratorio de manera realista y colectiva. Y, ciertamente, Italia es solo un puente; muchos no permanecen allí: continúan camino. El primer ministro italiano Enrico Letta dijo en estos días que Roma ha reforzado sus patrullajes aéreos y marítimos para evitar nuevas desgracias, y no aceptará meros compromisos de la UE.

Pero quien puso el dedo en el lugar sensible fue **Página 12**: el diario bonaerense afirmaba que, en Europa, las multinacionales, las subvenciones agrícolas, los proteccionismos continúan expoliando al planeta con la misma indiferencia con que, en las bellas aguas del Mediterráneo, mueren cada semana decenas de personas que se echan a bogar llenas de esperanzas para terminar en el fondo del mar. Náufragos de la miseria, abandonados por los mismos países que los colonizaron o que, durante décadas y décadas, pactaron y colaboraron con regímenes infrahumanos, corruptos y asesinos de sus propios pueblos.



INTERNET



Muchos van cambiando de estrategias en la lucha política.

Andel Fatah al Sisi, gestor de la última asonada militar.

La nota en cuestión, de una exquisita maestría periodística, demuestra cuan ansiosa está la vida pública egipcia por el fin de la violencia. Además, evidencia el fino trabajo –no ya de pastelería– de proselitismo llevado a cabo por las Fuerzas Armadas, no siempre vistas como enemigas. Recordemos que en época de la Primavera Árabe, con la Plaza Tharir levantada contra el gobierno de Hosni Mubarak, Al Sisi fue quien evitó el derramamiento de sangre; eso es lo que algunos comentan.

Por eso para esta señora, la exguía turística Bahira Galal, devenida dulcera debido a la crisis económica y de seguridad, la “persona número uno” ante sus ojos es el titular de Defensa. En cambio, en la mentada institución docente, este es un personaje arribista, de ahí que al cierre de la presente edición “una nueva jornada de protesta, la tercera consecutiva, para exigir el regreso al poder del anterior presidente egipcio, Mohamed Morsi, derrocado el pasado 3 de julio, estremeció la Universidad”, consigna un despacho de EuropaPress.

## ¿El reino de la anarquía?

**En complicada etapa, la crisis económica bate récord y por eso el pueblo ansía un jefe de Estado popular. ¿Quién puede ser?**

**L**A tranquilidad es un concepto ausente en la sociedad egipcia, pues no pasa ni un día sin que algo violento suceda. En ediciones pasadas **BOHEMIA** hacía referencia a disturbios, donde tanto simpatizantes del actual presidente interino como sus detractores, que reclaman el retorno de Mohamed Morsi –depuisto por un golpe militar–, andaban en batallas campales. Pasadas unas semanas albergábamos el deseo de reportar una mejoría de la situación. Esto no será posible.

Hoy los actores del descontento forman parte de la grey estudiantil de la prestigiosa Universidad de Al Azhar. La misma que años atrás aglomeró a jóvenes deseosos de transformaciones en Estados Unidos en relación con el mundo musulmán. En un discurso de gran repercusión, Obama aseguró cambios. Y sí, estos se evidenciaron con el ataque a Libia, las presiones contra Siria, y la permanencia velada

en Irak y Afganistán. Pero es preciso ser veraces en lo que respecta a Egipto, nación laica del norte de África, ya que la Casa Blanca anunció la reducción en la astronómica ayuda militar hasta tanto se restituya la paz ciudadana y vuelva la democracia. Para algunos, la razón de esta variable radica en la crisis económica por la que atraviesa el Tío Sam.

¿Será por eso que las actuales autoridades –influidas por la cúpula castrense– han convocado para febrero de 2014 un nuevo período electoral? ¿Cómo ha reaccionado la gente? De distintas maneras, atendiendo a los papeles que desempeñan. En un despacho titulado el Rey del Chocolate, la **Voz de Rusia** entrevistó a una dulcera que ha comenzado a decorar sus tortas no solo con los colores de la bandera nacional, sino también con mensajes alusivos a la venidera campaña política, en favor precisamente del actual ministro de Defensa, el general

### Cambio de estrategia de algunos sectores

Con esta huelga contagiaron a instituciones docentes de otras ciudades. Y si bien fueron pacíficas, hubo arrestos de 44 jóvenes. Algunos analistas estiman que se trata de una estrategia inteligente que pretende, sin tantos aspavientos, con reclamos serios, evitar cualquier muerte. Los seguidores de Morsi dentro de la intelectualidad han optado por protestas en lugares sensibles, en vez de llenar calles, evitando la represión. Aunque loable, todavía es imposible avizorar similar comportamiento en todas las clases y grupos.

Los Hermanos Musulmanes, movimiento islamista cuyo partido político ganó las elecciones pasadas, ahora ilegalizado, siguen tomándole el pulso a un país dividido. En las últimas semanas, fuerzas de seguridad e islamistas se enfrentaron, dejando un saldo de 51 muertos y 200 heridos, publicó el diario local **Al Ahram**. Esta vez más de 420 simpatizantes de Morsi fueron detenidos. (R.I) ●



INTERNET



Se respiran tiempos de cambio.

# Tempestades letárgicas

Ya redactan el certificado de defunción del Estado de bienestar

Por MARTA G. SOJO

EUROPA siempre tuvo fama de poseer un buen programa de asistencia a sus ciudadanos. El concepto de Estado de bienestar, un modelo de sociedad asumido por diversos partidos e ideologías políticas de orientación socialdemócrata que surgió en la década de los 40 del pasado siglo XX, para, mediante ayudas gubernamentales, garantizar a los ciudadanos salud, educación y otros asuntos enlazados a la seguridad social, además de alejarlos de las luchas reivindicativas sindicales y políticas. Los planes los financia el presupuesto estatal, que por supuesto proviene de la recaudación de impuestos, y son gratuitos para los receptores.

Redondeando la idea, con el auxilio de varias fuentes, este denominado Estado de bienestar se basa en una redistribución de la riqueza, que favorece a los más desposeídos, por una cobertura social que no podrían alcanzar con sus propios ingresos. Ayuda al ciudadano en cuanto a desempleo, educación, salud y jubilaciones.

Tampoco fue gratuito sino resultado de batallas libradas en esos países y de la influencia del socialismo en el poder en otros. Pero los tiempos van

cambiando, y lo que se consiguió en el pasado siglo ahora parece ser un estorbo para los gobiernos neoliberales del Viejo Continente. ¿Culpable? Dicen que la crisis económica. Por lo menos a ella acuden los políticos para justificar todos los problemas estructurales de sus sistemas socioeconómicos. Pero aquellos que se dedican a hurgar en estos temas estiman que debería cuestionarse si se trata de un momento coyuntural, la resaca de la llamada crisis económica o, por el contrario, como afirma Guillermo Alejandro, el rey de los Países Bajos -Estado más conocido con el nombre de Holanda-, "estamos asistiendo al momento de asumir que hay que espabilarse solo, porque dentro de poco no habrá ningún Estado detrás".

De modo que el monarca no solo dio por muerto al sistema, también le buscó un sustituto: una sociedad participativa particularmente notable en la seguridad social, para los que necesiten cuidados de larga duración. Esta corriente, al decir de observadores, no propone que el Estado social desaparezca completamente, pero sí que sea menor la ayuda y un

recurso *in extremis*. Si tú puedes resolver tu educación o tu salud, debes hacerlo. Que bien puede significar literalmente, arrégleselas cada uno como pueda. Lo curioso es que ninguna medida de las que se escuchan perjudica a enriquecidos políticos o personas con abultados bolsillos.

Holanda, como reseñan los economistas, es la quinta mayor economía de la eurozona. Ha sido cofrade de Alemania en la defensa de la austeridad como solución a la crisis de la deuda, a pesar de lo cual, apuntan analistas, no ha logrado despegar como su compañero germano, y ha visto a su economía arrastrada por un creciente desempleo y un menor gasto del consumidor y de las inversiones.

El monarca holandés señaló que su país atraviesa momentos de cambios y que será necesario ajustar más el cinturón si la economía quiere mantenerse entre los alumnos ejemplares del centro europeo. Obviamente, no hablaba a título personal, aunque lo refrende, sino en representación del Gobierno que lidera Mark Rutte en una coalición entre liberales (derecha) y laboristas (centro-izquierda) que ganó las elecciones a finales del año pasado con un mensaje de austeridad.

Sus palabras llegan en momentos de tirantez política para el Gobierno, que afronta numerosos aprietos para dar luz verde a las últimas duras medidas requeridas por la Unión Europea, las cuales abarcan podas a subsidios de salud, jubilaciones y beneficios a los desempleados. "Holanda se está pareciendo más a una economía periférica, con un desempleo que sube drásticamente, haciendo que empresas quiebren y que la confianza económica se aleje del grupo de la AAA, avanzando a niveles de países en crisis", mostró un resumen de Deutsche Bank.

Los defensores de la supervivencia del Estado de bienestar plantean que se discute la necesidad de reformarlo, pero no al punto de que deba desaparecer. Pero, después de la crisis, ¿recuperará su vigor, o se aprovechará para sepultarlo definitivamente? He ahí la interrogante.



INTERNET



El comercio internacional seguirá estando entre los pilares básicos. Las ferias comerciales colaboran.

## Ímpetu sopesado

El desarrollo chino es notorio. Su moneda llegará a estar entre las más cotizadas

Por **MARÍA VICTORIA VALDÉS RODDA**

EL ímpetu chino proviene de la reforma, de la regulación y de la innovación. Xi Jinping, presidente de la República Popular China (RPCH) aprovechó el último Foro de Cooperación Económica de Asia Pacífico, para dejar sentada una idea positiva: "La reciente desaceleración de nuestro ritmo de crecimiento económico está en un rango razonable, como resultado de iniciativas regulatorias". Sosiego para muchos. Por tierra el hipotético caos en la mira de detractores.

El crecimiento de 7.6 por ciento en el primer semestre de este año fue interpretado por algunos como un posible escenario de desplome no solo para el gigante asiático, también para toda el área Asia Pacífico. Tendenciosamente se vaticinaron secuelas negativas hasta en Estados Unidos, donde las causas son intrínsecas más allá de su relación con la RPCH. Alarma en falso. Aun con esos anuncios, el dirigente chino tuvo a bien recalcar que ese dígito de evolución, será lo suficien-

temente fuerte como para "duplicar el producto interno bruto y el ingreso per cápita hasta 2020". De modelo exportador, ahora el esquema que mejor sienta a China, por sus enormes potencialidades, es el consumo interno. Expertos de la Universidad Tsinghua, como Yuan Gangming, según [Xinhuanet.com](http://Xinhuanet.com) lo han bautizado como "el robusto". Por su parte, el economista del Banco Asiático de Desarrollo, Zhuang Jian admitió que la nueva condición generará una aceleración sostenible de esa nación y del hemisferio en cuestión, en particular tras la situación complicada que enfrentan los Estados Unidos y Europa.

Pero China -a pesar de la mucha propaganda cuestionadora del socialismo autóctono, no solo entre académicos capitalistas-, continúa reformas relacionadas con la felicidad del ser humano, en última instancia ideal de la progresista formación socioeconómica. Privilegiándose la urbanización, la educación y la innovación

científica para el desarrollo, y algo vital: el medioambiente.

### Se ajustan clavijas a lo largo y ancho

En el logro de tales empeños se han previsto reformas legislativas. De cualquier manera esta marcada tendencia en lo local, no mella la reputación china, siempre abierta a los vínculos comerciales. Eso aclaró Xi Jinping cuando informó que llevará una estrategia equilibrada en lo exterior con un ambiente equitativo para las compañías extranjeras que incluye políticas de cooperación.

Conceptos sopesados positivamente por el socio estadounidense en sus resortes individuales, sin embargo a nivel de superestructura, la situación se complejiza porque el tema cambiario sigue siendo la piedra en el zapato en las relaciones bilaterales, donde Estados Unidos insiste en una revaluación más rápida y significativa de la moneda china.

Ante el reiterado reclamo, la RPCH argumenta la protección de sus fuerzas productivas, por cuanto si ocurriera una drástica y abrupta apreciación, las fábricas chinas podrían quebrar; y cientos de miles de trabajadores quedarían sin empleo y hasta -admiten expertos-, habría un flujo migratorio inverso; de la ciudad al campo con la depreciación de una demanda interna en alza.

### El estrellato del yuan

La controversia tiene larga cronología. Incluso el Premio Nobel de Economía, Paul Krugman, llegó a decir que debido a la "mala" política cambiaria china, Estados Unidos había visto reducir en 1.4 por ciento su PIB. Sabido es que China se favorece del superávit comercial norteamericano de 119 mil millones de dólares, que tres años atrás representaron un valor de 277 mil millones de dólares, pero eso de ser la mala de la película es un gancho de taquilla.

Los chinos van a buen ritmo, si hasta su moneda gana prestigio como divisa internacional y se ubica hoy entre los 10 primeros lugares de mayor protagonismo. La estrategia es clara: marchar con ímpetu razonable, y convertir al yuan en divisa mundial. No en balde se le compara con una locomotora en marcha.





INTERNET



Para completar el intenso panorama electoral, emerge la posibilidad de un sabotaje ferroviario.

# A por todo

**El Gobierno deberá atender la correlación de fuerzas en su cruzada contra los monopolios mediáticos**

Por **SUSADNY GONZÁLEZ RODRÍGUEZ**

**L**UEGO del traspie en las primarias del pasado agosto –costó unos tres millones de votos–, al cierre de estas páginas el gobierno se juega en los comicios legislativos la mayoría en ambas cámaras para los dos últimos años de mandato de Cristina Fernández de Kirchner. Y el panorama, a la altura del momento, en que no solo se resuelven los escaños al Senado, sino la continuidad y consistencia ideológica de un proyecto, con miras a las presidenciales de 2015.

En medio de la polarización, gracias al favor de las usinas opositoras, sobrevino la enfermedad de la mandataria, situación que pareciera terciar en un escenario, donde, a juicio de no pocos entendidos, las propuestas políticas, aun en sus versiones *light*, tienden a arrimarse más al centro conservador que a la izquierda. Mientras el reposo facultativo de la

presidenta alimenta especulaciones, la esperanza de que su salud influya negativamente en la campaña electoral y modifique la voluntad de los argentinos se desmorona. Así lo corroboró, para su pesar, el **Clarín.com**, en un sondeo: 61.4 por ciento de los electores cree que “no incidirá en el voto de la gente”.

Para completar el paisaje irrumpe la posibilidad de un sabotaje luego de otro ¿accidente? ferroviario –el tercero en los últimos 20 meses, en esa línea maldita donde en 2012 uno semejante había provocado 51 muertos y 700 heridos–, que amenaza con avivar las críticas contra el Gobierno.

Por otra parte, la disputa entre los ejes de la clase dominante se produce en el contexto de una economía que exhibe entre sus limitantes la inflación estructural, déficit fiscal, carencia de inversiones, factura energética, si bien el ejecutivo está

abocado a disminuir importaciones con el fin de preservar las reservas de divisas y corregir el endeudamiento externo. Para su tranquilidad, Cristina logró aprobar el presupuesto de 2014, un tema que genera no pocos malestares –pregúntenle a Obama.

## El golpe suave

El trago amargo de agosto fomenta suspicacia en algunos analistas, que se cuestionan cómo una década de crecimiento con inclusión no deriva en resultados positivos para el Ejecutivo. ¿Acaso la población no justiprecia los logros sociales? He aquí el rol de ciertos *think tanks* (“tanques de pensamiento”), en función de un “golpe suave”, la socorrida teoría de Gene Sharp sobre la “acción no violenta”, tan en boga en nuestro continente. Treta que podría leerse como estrategias maduras para influir en la intención de sufragio.

Coincidamos con observadores en que los del Frente para la Victoria deben atender la correlación de fuerzas en su cruzada contra los monopolios mediáticos. El Grupo Clarín se supera en su misión hipnótica de representar un clima de inseguridad e inducir a la ciudadanía a la incertidumbre y de ahí al “voto castigo”. Una táctica tan manida como eficaz que involucra a un nuevo reductor dispuesto a aplacar el infortunio fabricado.

A pesar de la ausencia de referentes que logren capitalizar las oportunidades forzadas, todo indica que el llamado peronismo disidente aspira a la sucesión. Un servidor de la embajada norteamericana, Sergio Massa (Frente Renovador), prepara el terreno para su candidatura presidencial, incluso, varias encuestas lo colocaban por encima del candidato del oficialismo, Martín Insaurralde.

Ante la inminente necesidad gubernamental de renovar sus liderazgos en función de tonificar el proyecto nacional, los asesores del mal, los artífices del neoliberalismo, tantean sus fichas sobre el tablero político para concretar el ansiado “fin de ciclo”.



INTERNET



## La caja de Pandora permanece abierta

El contexto del país centroamericano desafía a quienes se postulan para dirigir el timón de la nave

Por MÓNICA BARÓ SÁNCHEZ

**A**UNQUE Honduras es apenas un susurro intermitente en la agenda mediática internacional, su realidad se encuentra en estrépito sostenido por las constantes ofensivas de la derecha, en alianza con Estados Unidos. El golpe de Estado al expresidente Manuel Zelaya, en junio de 2009, significó la apertura de una caja de Pandora que aún no concluye la liberación de sus males. Si bien antes de ese puntapié a la democracia, ya la violencia, el hambre, la dependencia y la militarización afectaban al país, lo indiscutible es que en los últimos cuatro años tales fenómenos se han intensificado.

De acuerdo con la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (Cepal), Honduras posee el índice de pobreza más alto de la región. De sus ocho millones y medio de habitantes, cerca de seis millones son pobres, y de estos poco más de cuatro millones están en pobreza extrema; situación que se agrava con el insuficiente poder adquisitivo de los salarios, el creciente desempleo —en especial juvenil— y el aumento del costo de la canasta básica familiar.

Pero la desigualdad social existente no es más que un síntoma de una distribución injusta de las riquezas. No es casual que gran parte de los recursos sean absorbidos por una oligarquía local y transnacionales extranjeras, con el beneplácito del Gobierno de Porfirio Lobo. Como mismo ocurre en tantas regiones latinoamericanas, la tierra constituye aquí uno de los ejes principales de conflictividad. El 25 por ciento de los mejores suelos se encuentran hoy monopolizados por menos de uno por ciento de los productores, que, no conformes, aspiran a apropiarse de 10 por ciento cultivado por 70 por ciento del total de agricultores.

Adicional a eso, bajo el *slogan* de incentivar el progreso y la inversión extranjera, el Estado hondureño impulsa una inusitada estrategia de privatización, que, en esencia, consiste en trocear el territorio nacional como un pastel y entregar las porciones a los postores más convenientes. Por supuesto, en el ámbito jurídico eligieron un nombre más formal para la iniciativa: Regiones Especiales de Desarrollo, o “ciudades modelos”, aunque

habría que preguntarse de qué o quiénes son modelos. Para los pueblos originarios y afrodescendientes, que son desplazados —o reprimidos si deciden resistir— en aras de que avancen los megaproyectos depredadores de agrocombustibles, represas hidroeléctricas, molinos de papel, minas de oro y centros turísticos, no deben resultar muy modelos tales ciudades. Su concepción de desarrollo no es siquiera distinta sino antagónica a las de las transnacionales.

Y, hasta ahora, la respuesta del Gobierno ante las protestas de quienes buscan defender sus derechos ha sido criminalizar el movimiento social y aumentar la militarización. De 2009 al presente, Estados Unidos ha abierto seis bases militares nuevas en el país y, en 2011, el Pentágono aumentó su gasto 71 por ciento, que se traduce en 55 millones de dólares. Además, según relató a **BOHEMIA** hace unos meses la líder social hondureña Bertha Cáceres, frente a las costas de La Mosquitia se proyecta la construcción de una plataforma marítima militar, que podría llegar a ser la más grande de América Latina.

Paralelamente, la violencia escala cada vez más en la sociedad, fertilizando el miedo. Tan solo en el último quinquenio 24 mil personas fueron asesinadas impunemente, en una nación que, no en vano, tiene dos ciudades entre las cinco más violentas del mundo. Las pandillas, el sicariato y los grupos para-militares han proliferado e incrementado su poderío. La legalidad no alcanza a controlar el horror instaurado en la cotidianidad.

En ese contexto de desamparo se desarrollarán las elecciones presidenciales el próximo 24 de noviembre. Los 5.3 millones de electores convocados deberán decidir a quién confían, en parte, su futuro. Mauricio Villena, del Partido Liberal; Juan Orlando Hernández, del Partido Nacional, y Xiomara Castro, del Partido Libertad y Refundación (Libre) son las opciones para intentar, si no transformar, al menos no agravar aún más la realidad. Sin embargo, como explicara Bertha Cáceres, el desafío es continuar la lucha social organizada, porque el pueblo hondureño sueña con otra vida. A pesar de los males desatados por la apertura de la caja de Pandora, siempre permanece la esperanza. ●

## JUEGO MORTAL

Andy López tenía apenas 13 años cuando lo mataron por error. Él, adolescente de origen hispano, caminaba en la tarde, sereno y despreocupado de la vida, por una localidad californiana, cuando el fusil de juguete que llevaba en la mano alarmó a dos oficiales que patrullaban la zona. Lo que pasó, los cómo y los porqués, no están muy claros, excepto el hecho de que Andy terminó muerto a disparos. Según el teniente de la policía local Denis O'Leary, sus subordinados, antes de disparar, pidieron al joven varias veces que arrojara el arma –el juguete– al suelo, pero que como no cumplió las órdenes, decidieron neutralizarlo con varios balazos.



INTERNET

Cuando el cuerpo de Andy cayó, casualmente encima de su arma de juguete, que en verdad pertenecía a un amigo, los confundidos policías fueron hacia donde estaba y le pidieron, así bien baleado, que se apartara del peligroso artefacto que tanto les había alarmado. Pero, como evidentemente Andy no se movió, procedieron a esposarlo. Debieron estar muy asustados, como para esposar a alguien a quien ya le habían quitado la vida.

Como castigo por tan craso y definitivo error, los policías fueron suspendidos de sus puestos de trabajo temporalmente, mientras se desarrollan las investigaciones para esclarecer la muerte de Andy. No obstante, cualesquiera sean los resultados, los familiares y amigos de la víctima no comprenden cómo los agentes no se dieron cuenta, con toda la luz del día, de que el fusil era de plástico.

## BRASIL FUTURO

Tras una serie de huelgas, manifestaciones y controversias, el Gobierno de Brasil finalmente cerró la primera subasta petrolera para la explotación del Yacimiento Libra, que se espera produzca 1.4 millones de barriles diarios. La estatal de Brasil, Petrobras; la angloholandesa Shell; la francesa Total y dos empresas chinas, serán las encargadas de explotar el mayor pozo del gigante sudamericano. La corresponsal de **Telesur** en ese país informó que la licitación, acordada bajo el régimen de división de la producción, en sustitución del de concesión, establece que más de 41.65 por ciento de las ganancias se destinarán al Estado brasileño.



INTERNET

La presidenta del país, Dilma Rousseff, en una comunicación para exponer los beneficios de la explotación, declaró que "esto es muy diferente a una privatización", y añadió que para la explotación de esa área de mil 500 kilómetros cuadrados, ubicada en aguas profundas del océano Atlántico, se necesitarán entre 12 y 18 plataformas, varios barcos de apoyo y otros medios, que en gran parte se construirán

en Brasil, y ello propiciará la generación de miles de empleos.

Se trata de una apuesta por un futuro mejor para todos los brasileños, que favorecerá los sectores de educación y salud, y contribuirá a crear una nación sin miseria, precisó la mandataria.

## MUNDO MEZCLADO

### Muerte por control remoto.

Sí, al Gobierno de Estados Unidos le gusta jugar con peligro. Sin dudas, los famosos drones de control remoto que utiliza el Pentágono han encontrado en Pakistán uno de sus blancos predilectos.



INTERNET

Desde el 2004 –refiere **Prensa Latina**– cerca de cuatro mil 700 personas han perdido la vida por los ataques de los aviones no tripulados. Pero para intentar solucionar esta situación, el primer ministro pakistaní, Nawaz Sharif, en visita oficial a Estados Unidos, solicitó al presidente Barack Obama que pusiera fin a esas incursiones en su país, pues es muy elevado el número de víctimas civiles que han causado, a lo que Obama respondió que la lucha contra el terrorismo no es fácil. De cualquier manera, días atrás ya había solicitado al Congreso reanudar la ayuda antiterrorista a Pakistán, que asciende a más de 300 millones de dólares anuales. Por su parte, el portavoz oficial de la Casa Blanca, Jay Carney, aseguró que antes de hacer efectivos los ataques con drones se debe estar "casi seguro" de que ningún civil resulte herido. No obstante, parece que ese "casi" no es muy confiable, porque, de acuerdo con un estudio realizado por las universidades de Stanford y Nueva York, en 2012 solo el dos por ciento de las víctimas fatales en tales agresiones a Pakistán fueron militares que operaban bajo el control de Al Qaeda. **Monsanto se declara inocente.**

Ante las acusaciones que arrojó en su contra el informe publicado por **AP**, que asocia con enfermedades registradas en Argentina el uso de los pesticidas comercializados por la empresa de productos transgénicos Monsanto, la multinacional advirtió que el documento es "demasiado genérico".



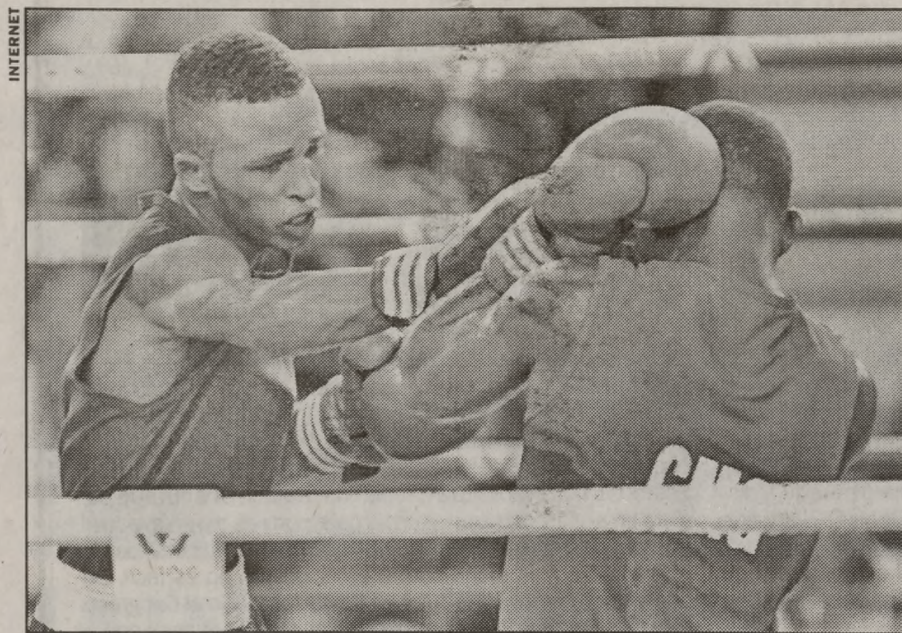
INTERNET

A pesar de que el estudio cita registros de maternidad, expedientes judiciales, datos epidemiológicos, industriales y del Gobierno, Monsanto aseguró que "la ausencia de datos fiables dificulta mucho establecer tendencias en la incidencia de enfermedades", y exhortó a detener el uso indebido de agroquímicos. **Paz legal.** El

Congreso de Colombia aprobó el proyecto de legislación estatutaria presentado por el presidente, Juan Manuel Santos, para reformar las leyes y permitir que los posibles acuerdos de paz se puedan presentar el mismo día de las elecciones en 2014. El corresponsal de **Telesur** reportó que la propuesta del referendo busca validar desde las urnas los acuerdos que se logren en la mesa de diálogo que se desarrolla, en La Habana, entre el Gobierno y las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia, para finalizar el conflicto armado.



INTERNET



Lázaro Álvarez volvió a reinar, ahora en la división superior.



## BOXEO

# Seguimos en la pelea

**Segundo lugar por países en el XVII Campeonato Mundial, que se efectuó del 14 al 26 de octubre, en la ciudad kazaja de Almaty**

Por **DAYÁN GARCÍA LA O**

**U**N boxeo diferente exigen los nuevos tiempos. La escuela cubana del deporte de los puños respondió a las exigentes transformaciones para mejorar la cosecha en el torneo del orbe 2013, desarrollado en Almaty, Kazajstán, con relación a la edición precedente, que tuvo como sede a la capital azerí, Bakú, en 2011.

El buque insignia mantuvo el segundo lugar por naciones (2-2-1), precisamente detrás de los anfitriones (4-2-2), y por delante de Azerbaiyán (2-0-1) y Rusia (1-2-1). Dos metales dorados, igual cantidad de platas y un bronce, fue el botín antillano en la justa, donde cada día es más difícil imponerse. Hace dos años, consiguió dos títulos y un segundo lugar.

Coincidentemente, en la XVII edición subieron a lo más alto del podio los mismos hombres que vivieron la experiencia en Azerbaiyán: el semipesado camagüeyano Julio César La Cruz (81 kg.) y el ahora ligero pinareño Lázaro Álvarez (60 kg.), quien ya era dueño de la faja de campeón en los 56 kilogramos.

Una vez más quedó con ganas de ser el mejor el ligero welter camagüeyano Yasniel Toledo, esta vez con plata en los 64, ya que en la división inmediata superior (69 kg.) siempre sus aspiraciones en los últimos grandes eventos habían sido frenadas por el fuera de serie ucraniano Vasyl Lomachenko, esta vez ausente.

Además, concluyó segundo el santiaguero Arisnoide Despaigne (69), tal vez la sorpresa más agradable para la armada, al demostrar poder suplir con valentía y resultado la ausencia del titular olímpico y mundial Roniel Iglesias.

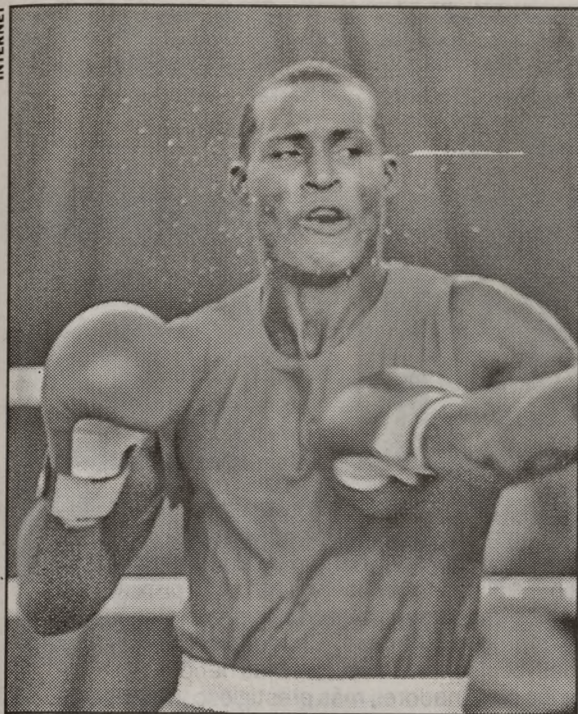
Por su parte, el bronce fue al cuello del minimosca Yosvany Veitia (49), otro de los establecidos en las aspiraciones para los compromisos que se avecinan.

Desde siempre los boxeadores cubanos han tenido que dar golpes contra viento y marea, y en muchísimas ocasiones ante injustas decisiones arbitrales, como aquellas del torneo de Houston 1999, donde el robo fue tan evidente que obligó a que la delegación abandonara la competición. Este comentario responde a que desde la sede kazaja llegaron reportes de inconformidad de la jefatura de nuestra delegación, con varios fallos que indudablemente beneficiaban a peleadores locales, principales rivales de los cubanos.

Tales son los casos de las derrotas del prometedor habanero Yoandi Toirac en la división supercompleta (+91) a manos del laureado ruso Magomed Omarov, por pizarra de 0-3; la del minimosca espirituario Yosvany Veitia frente al kazajo Birzhan Zhakipov, 0-3; la del mosca (52) avileño Gerardo Cervantes ante el galés Andrew Selby, 0-3; la del completo (91) guantanamero Erislandy Savón con el azerí Teymur Mammadov, 1-2, y la del pluma (56) cienfueguero Robeysi Ramírez, campeón olímpico en 52 de Londres 2012, también frente a uno de casa, Kairat Yeraliyev, 0-3.

Según Alberto Puig de la Barca, comisionado nacional de la disciplina y jefe de la delegación al evento, en todas estas oportunidades el arbitraje resultó injusto.

A pesar de que no se cumplió el objetivo (recuperar el cetro por países ganado por última vez en Mianyang 2005), creo que el resultado responde satisfactoriamente a los tiempos que vive el pugilismo. Para nadie es un secreto que ya no son aquellos años en los que Cuba campeaba por su respeto en citas del orbe, como los siete títulos en Bel-



**Julio César La Cruz**  
revalidó su título.

riodo poscabecera y con guantes de menor gramaje, todo lo que constituía una de las mayores dudas para este campeonato mundial. También la nueva forma de puntuación demostró que se disfruta de un boxeo más espectacular, en el cual no hay tiempo para acomodarse y los peleadores de estilos más agresivos tienen ventaja a los ojos de los jueces.

### Lo que viene

Lo cierto es que Cuba demostró estar en plenitud de condiciones para enfrentar el difícil reto de la Serie Mundial, en

fast 2001, por poner solo un ejemplo. Tampoco tenemos la calidad técnica de antaño y ahora se encuentran más repartidas las fuerzas.

En sentido general ha sido aceptable el debut de nuestro país en el pe-

su cuarta versión, en la que la Isla participa con una franquicia puramente nacional y comparte grupo con huesos duros de roer.

A saber, los Domadores de Cuba visitarán a los Guerreros de México,

el 16 de noviembre, para cinco peleas, en 49, 56, 64, 75 y 91 kilogramos; y después se trasladarán a Polonia para la segunda fase.

Luego la acción llegará al capitalino Coliseo de la Ciudad Deportiva con la visita de Rusia el 7 de diciembre, y una semana después los cubanos regresarán a Kazajstán para enfrentar a los campeones defensores. La primera vuelta de este evento concluye para los de la mayor de la Antillas en Azerbaiyán, el 10 u 11 de enero (no se ha definido la fecha).

La segunda ronda del certamen tiene como sedes a La Habana, frente a México (18 de enero) y Polonia (1º de febrero); Rusia será anfitrión el 7 u 8 de febrero, después llegarán a territorio habanero los representantes de Kazajstán, el 22 de febrero, y Azerbaiyán, el 1º de marzo.

Se muestra interesante el camino inmediato para el deporte de los puños, y Cuba debe responder a las nuevas formas con el prestigio y la calidad de muchísimos años en la vanguardia mundial de este deporte. Eso queremos todos. ●

## Actuación de los cubanos

### 49 kilogramos: **Yosvany Veitía. Medalla de Bronce.**

- Ganó a Mark Barriga (Finlandia), 3-0.
- A Ashley Williams (Gales). No presentación.
- A Manuel Cappai (Italia), 2-1.
- Perdió con Birzhan Zhakipov (Kazajstán), 0-3.

### 52: **Gerardo Cervantes.**

- Venció a Sadayori Auki (Japón), 3-0.
- Perdió con Andrew Selby (Gales), 0-3.

### 56: **Robeysi Ramírez.**

- Derrotó a Jiawei Zhang (China), 3-0.
- A Aram Avagian (Armenia), 3-0.
- Cedió ante Kajrat Yerallyev (Kazajstán), 0-3.

### 60: **Lázaro Álvarez. Medalla de Oro.**

- Ganó a Joseph Cordina (Gales), 3-0.
- A Fazliddin Gainazarov (Uzbequistán), 3-0.
- A Saylom Ardee (Tailandia), 3-0.
- A Berik Abdrakhmanov (Kazajstán), 2-1.
- A Robson Conceicao (Brasil), 3-0.

### 64: **Yasniel Toledo. Medalla de Plata.**

- Se impuso a Mohammedalaa Menawi (Palestina), Ko.
- A Darío Vangeli (Italia). No presentación.
- A Armen Zakaryan (Rusia), 3-0.
- A Manoj Kumar (compitió bajo la bandera de la asociación internacional de boxeo), 3-0.
- A Munkh- Erdene- Uranchimeg (Mongolia), 3-0.

- Perdió con Mery Akshalov (Kazajstán), 0-3.

### 69: **Arisnoide Despaigne. Medalla de Plata.**

- Ganó a Hurshidbek Normatov (Uzbequistán), 2-1.
- A Ilyas Abbadi (Argelia), 3-0.
- A Custio Clayton (Canadá), 3-0.
- A Aram Amirkhanyan (Armenia), 3-0.
- A Gabriel Maestre (Venezuela), 3-0.
- Perdió con Daniyar Yeleussinov (Kazajstán), 0-3.

### 75: **Ramón Luis.**

- Venció a Aljaz Venko (Eslovenia), 3-0.
- Perdió con Stefan Haertel (Alemania), 0-3.

### 81: **Julio César La Cruz. Medalla de Oro.**

- Ganó a Serge Motchel (Alemania), 3-0.
- A Oleksandr Ganzulia (Ucrania), 3-0.
- A Abdelhafid Benchabla (Argelia), 3-0.
- A Joseph Ward (Irlanda), 3-0.
- A Adilbek Niyazymbetov (Kazajstán), 2-1.

### 91: **Erislandy Savón.**

- Se impuso a Jinho Heo (Sudcorea), Ko.
- A Chouaib Bouloudinats (Argelia), 3-0.
- Perdió con Teymur Mammadov (Azerbaiyán), 1-2.

### +91: **Yoandi Toirac.**

- Ganó a Cornelius Cenani (Irlanda), 3-0.
- Perdió con Magomed Omarov (Rusia), 0-3.



**PALCO 211**

# Esperemos un cambio

**El beisbol cubano necesita que el equipo de Santiago de Cuba, uno de los más seguidos del país, clasifique al menos a la segunda etapa de la Serie Nacional, luego de tres años de ausencia en las fases decisivas**

Por **DAYÁN GARCÍA LA O**

## ● PUEDO ASEGURAR QUE EL DEPORTE,

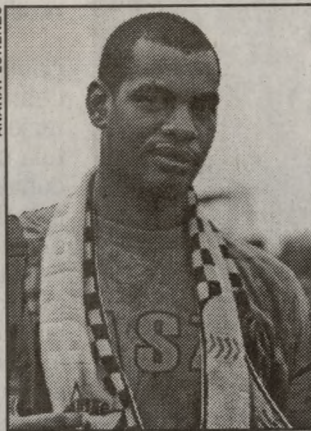
fundamentalmente las especialidades colectivas, se deben a determinado ritmo cíclico, o sea, a un dominio por períodos específicos de algún conjunto. En el torneo doméstico de las bolas y los strikes sucede algo parecido. Ahora me pongo a pensar y recuerdo momentos que me han tocado vivir con un rey indiscutible en el deporte nacional. El Villa Clara de los primeros años de la década del 90, Industriales en el inicio del siglo XXI, o la temible aplanadora santiaguera del encuentro de las dos centurias bajo las

órdenes de Higinio Vélez. Aquella máquina de beisbol ganó las series 38, 39 y 40, y luego la metamorfosis de Antonio Pacheco de jugador a manager los llevó a coronarse con una nueva versión en 2005, 2007 y 2008. Santiago de Cuba transpira beisbol; nunca he estado en un lugar donde conozcan tanto del deporte nacional, donde se pueda discutir –en el mejor sentido de la palabra– con cualquier desconocido en la calle sobre cuestiones técnico-tácticas de la pasión de la gran mayoría de los cubanos. Tres años fuera de la repartición del botín duele a los seguidores de las Avispas; y es que esta selección es de las que funciona –desde mi apreciación personal– como termómetro en las Series Nacionales, o sea, uno de los conjuntos que marcan el ritmo de la competición, cuya visión general depende en buena parte de



**Los muchachos de Luis Danilo Larduet contarán este año con una simpática mascota, a la altura de sus metas deportivas.**

ANARAY LORENZO



**Héctor Olivera debe tener mucho que aportar a su regreso al equipo de Santiago de Cuba.**

su desempeño. Por ello, importantes reincorporaciones para la edición número 53 del clásico cubano de las bolas y los strikes ponen a soñar a más de uno en todo el país, y se multiplican las expectativas por la próxima actuación de los chaguistas (adjetivo que se deriva de un personaje pintoresco llamado Chaguito creado por las autoridades locales). Además, tomó las riendas del equipo uno de los entrenadores más prestigioso y querido en la oriental provincia, Luis Danilo Larduet. Por estos motivos, Palco 211 fue tras las pistas de varias piezas fundamentales de esta versión de Santiago de Cuba a la XXI Copa Antillana de Acero, torneo que contó por segunda vez en su historia con el concurso de la nave santiaguera. Quizás el regreso más esperado era el del camarero Héctor Olivera, uno de los mejores jugadores del patio y quien estuvo más de un año fuera por enfermedad. Olivera explicó que la preparación ha sido estupenda y que las Avispas van a dar todo por clasificar a la segunda ronda, la meta principal del conjunto. “Estoy muy motivado, fue lamentable lo que me sucedió, sobre todo porque llegué la lesión en mi mejor temporada, pero ya estoy de regreso y poco a poco debo ir tomando el ritmo. Soñé con el beisbol desde el día que dejé de jugar. Estamos en condiciones de incluirnos entre los cuatro primeros”, agregó. Otro de los experimentados con mayores responsabilidades es Pedro Poll, quien ha coincidido con varias generaciones de santiagueros en series nacionales. “Estoy muy bien, hay mucha motivación. La entrada de Olivera y Luis Miguel Navas aporta mucho en lo deportivo pero también en lo anímico. Solo pedimos confianza a nuestros seguidores”, argumentó. Para el talentoso Luis Yander La O, antesalista de la tropa, el trabajo de nuevos preparadores físicos dará sus frutos en el campeonato. “Nos toca a todos aportar, esta es una labor colectiva, hay responsabilidades para cada uno de los jugadores”, sentenció. Por su parte, el jardinero e inicialista Edilse Silva, campeón como refuerzo de Villa Clara, expresó su disposición para cumplir con las necesidades de la dirección del equipo pero manifestó su deseo de defender la primera almohadilla, motivado por las posibilidades actuales de ingresar al equipo nacional en esa posición. Puede ser esta la temporada del resurgir de Santiago en series nacionales, desde hace varios cursos beisboleros no se podían pronosticar mayores opciones para la nómina de la tierra caliente. No les sobra, como en otros tiempos, pero creo que tienen lo justo para volver a implantar respeto en cualquier plaza del país. Puede que este sea el año del regreso de un grande.



## El voltaje ya es notable

Los analistas esperan cambios en las clasificaciones generales de los certámenes anuales del deporte entre aros

Por **ABELARDO OVIEDO DUQUESNE**

**A**ÚN no están en pleno apogeo las acciones de las ligas de baloncesto, pero ya están divididos los criterios en cuanto a los inquilinos de las cimas.

La eliminatoria de este evento concluirá el 27 de noviembre. La postemporada comenzará el 2 de diciembre; y el tramo final, 10 días más tarde. Al igual que en otras ediciones, en una ocasión los bandos serán anfitriones y en la otra, huéspedes.

Parece que avileños y giraldillos, los máximos ganadores en la cita instaurada en 1993, pasarán sin muchas dificultades la primera ronda del certamen masculino.

Los búfalos de Ciego de Ávila mantienen un juego fuerte debajo de las cestas para disminuir al adversario. Sobre los azules de la capital, ahora discípulos de Armando Acosta, pesa cierta duda debido a la ondulada conducta ofensiva de sus hombres más cercanos a la cesta.

Ambos conjuntos son favoritos para discutir la supremacía, pero los integrantes de Camagüey podrían ser más precisos sobre el terreno y propiciar una desagradable noticia a las autoridades de esas provincias contrincantes.

Los representantes de la Atenas de Cuba, responden fielmente al mote de guerreros. Y Santiago de Cuba, de Rolando Taureau, es más preciso en el contrataque; por eso los analistas también los tienen ubicados en un espacio preferencial de sus apuntes. La duela certificará el alcance real.

Otra valoración existe sobre los combinados de Guantánamo y Artemisa. Los dos colectivos constituyen incógnitas, porque muestran inestable concepción ofensiva.

Los de Sancti Spiritus acumulan pocas argumentaciones de juego. Tienen conciencia de su desventaja. Pero una adecuada re-

flexión sobre el tema podría, sin embargo, convertirlos en un sismo.

### Las muchachas

El equipo Pinar del Río, el de las campeonas defensoras, encabeza la preferencia de propios y extraños, pues todos esperan que repitan su avasallador juego colectivo.

Santiago de Cuba y Guantánamo acechan a las vueltabajeras. Las indómitas perdieron la corona el pasado año, pero a ese segmento nunca renuncia un buen competidor. La formidable reboteadora guantanamera Klenia Noblet regresó; y esa presencia es una garantía para la victoria. El juego de baloncesto se decide debajo de los tableros. Se equivocan quienes descuenten las opciones de Guantánamo.

Los combinados de Sancti Spiritus Villa Clara, Camagüey y Artemisa parecen los menos fuertes. Las del centro necesitan de los servicios de sus horcones Marlene Cepeda y Yamara Amargo; también requieren imponer autoridad en la pugna por los rechaces y estructurar un calificado marcador en cada jornada.

La pericia de villaclareñas, camagüeyanas y artemiseñas es inferior a la de sus rivales. Pero la realidad pudiera destruir las opiniones.

En cuanto a las expectativas generales varias preguntas acerca de los líderes de las postemporadas ganan muy alto relieve. Son lógicas, y oportunas, pues responden al historial de los bandos. Pero el triunfo se logra ganando, no se merece. ●

### Últimas clasificaciones

#### MASCULINO:

2009: **CAV-CAP-CAM-MAT.**  
 2010: **CAP-CÁV-CAM-GTM.**  
 2011: No se efectuó.  
 2012: **CAV-CAP-CAM-SCU.**

#### FEMENINO:

2009: No estaba instaurada.  
 2010: **SCU-GTM-CAP-PRI.**  
 2011: No se disputó.  
 2012: **SCU-PRI-CHA-SSP.**



Damián Orestes Novo (a la izquierda) y Jander Guillermo Tiril estirando los músculos.

## KÁRATE

# Pensar en grande

Los cubanos continúan preparándose con mucha disciplina, al acecho de mejores desempeños

Por **RAFAEL PÉREZ VALDÉS** / Foto: **ANARAY LORENZO**

**H**OY no pica tan alto como hace años. Las causas pueden ser varias. Pero los cubanos del kárate, al parecer, no están dormidos. Cuando se habla con ellos brota el optimismo, que abre puertas.

En la mirilla, no tan a corto plazo, aunque es un objetivo muy importante, se encuentran los Juegos Centroamericanos y del Caribe de Veracruz, México 2014 (14-30 de noviembre). Antes, en abril, acontecerá allí el Campeonato Centroamericano. El objetivo será clasificar a 10 atletas, cinco hombres e igual cantidad de mujeres.

### Una proyección a Veracruz

El experimentado Francisco García Almenares, jefe de cátedra de las preselecciones nacionales de kárate, y entrenador específicamente del masculino, nos recibió con una revelación: "Soy un periodista frustrado. Me encanta mi deporte. Y creo que el periodismo... más".

Luego nos adelantamos a Veracruz 2014: "Hay que realizar un pronóstico conservador, aunque trabajamos para más. En el masculino, vaticinar dos medallas de plata y tres de bronce. Y en el femenino un desempeño igual al de los varones".

Los integrantes de la preselección varonil son: división de los 60 kilogramos: Listmar Licea (provincia LTU-28 años de edad); 67: Leodán Deivi Hernández (CMG-23); 75: Lester Javier Zamora (LHA-29); 75: Manuel Alejandro Delfín (SSP-19); 84: Damián Orestes Novo (LHA-25); 84: Deinni Pelayo (SCU-22); +84: Jander Guillermo Tiril (GTM-27), líder del elenco, y capitán de capitanes de la escuela deportiva Giraldo Córdova Cardín, ubicada en La Habana del Este.

Algunos datos: Zamora ganó oro en los Juegos Centroamericanos y del Caribe de Cartagena de Indias, Colombia 2006 en los 75 kg, y oro también por

equipos; Tiril, oro entonces por equipos –ambos son los dos únicos sobrevivientes de aquel equipo–, y oro individual y por colectivos este año en el Campeonato Centroamericano, en Nicaragua, disputado en abril. "Tiril puede ahora ganar oro. Y también Damián, si es el escogido, pues Pelayo se encuentra muy bien y le ganó hace poco. A Tiril lo veo con muchas posibilidades. El que desee la corona debe fajarse con él".

En la memoria se encuentran momentos más encumbrados: siete de oro en los de Maracaibo, Venezuela 1998; seis en los de Cartagena de Indias, Colombia 2006, en ambos casos, claro está, ocupando la cima.

### Chicas jóvenes

Eliécer Peñalver es el entrenador a cargo del femenino: "Es un equipo joven, renovado. Hizo un buen papel en su primera competencia internacional, el Campeonato Centroamericano en Nicaragua, con tres de plata y una de bronce.

El grupo de las muchachas se encuentra formado así: división de los 50 kilogramos: Doralvis Delgado (provincia LHA-21 años de edad); 61: Yanet Franquiz (LHA-21); 68: Cirelis Martínez (LHA-21); +68: Yoandra Moreno (HOL-24); 55: Karla Neyra Pita (LHA-18); 55: Yanelis Góngora (GRM-24); 61: Esnaidis Zamora (GRM-21); +68: Danay de la Caridad Ríos (LHA-19).

En Nicaragua hubo plata para Doralvis Delgado, Yanet Franquiz, Cirelis Martínez y bronce de Baurelis Torres.

No se puede olvidar un elemento: el kárate se ha convertido en un deporte con muchas competencias.

Carmen Aizpurúa, destacada exkateca, comisionada nacional desde el año 2003, trazó estrategias: "Trabajamos en varios objetivos. Uno de ellos es potenciar el rescate de la Copa Moncada, que hace pocos días tuvo una nueva edición en el Coliseo de la Ciudad Deportiva, con representantes de Costa Rica. En 2014 esperamos mayor participación".

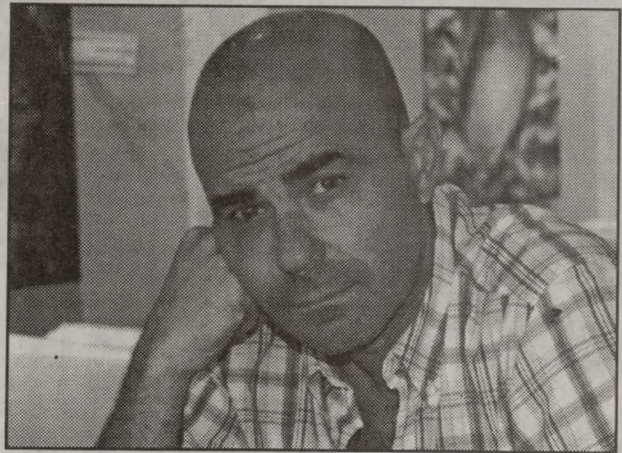
Uno que nos sorprendió un poco resultó Damián Orestes Novo: "Mi sueño es ser campeón mundial. Sí, hay que pensar en grande". Y esos sueños, muy necesarios aunque quizás lejanos, acompañan muchas noches a los cubanos. ●



# EN BUENA LID

**MUY BUENA IDEA.** La importantísima competencia de ciclismo Tour de Francia 2014 comenzará el 5 de julio en Leeds, en el Reino Unido, y finalizará el 27 de ese mes en París, tras un recorrido por los principales escenarios de la Primera Guerra Mundial, informó un cable de la agencia Prensa Latina. La emblemática competencia, una de las más famosas del mundo, se propone recordar los dolorosos acontecimientos de esa conflagración con motivo del centenario de su inicio. Los pedalistas cumplirán tres etapas en territorio británico antes de trasladarse a Francia, donde la caravana multicolor iniciará un camino a lo largo del norte del país, en el cual se encuentran varios de los campos de batalla, hoy convertidos en memoriales. Una de las más importantes etapas tendrá lugar el 14 de julio, Fiesta Nacional de Francia, cuya meta final estará en la elevación conocida como Planche des Belles Filles, del macizo de Los Vosgos, en la región de Alsacia y Lorena. El tramo final se correrá el 27 de julio desde la comuna de Evry hasta la avenida de los Campos Elíseos de la capital francesa. **SUPERIORIDAD QUE MOLESTA.** ¿Cuánto dominio tolera el deporte? Sebastian Vettel marchaba implacable rumbo a su cuarto título mundial consecutivo de Fórmula 1, pero el éxito tiene también su contracara para el alemán, centro de un incómodo debate, comentó la agencia de su país **DPA**. El piloto de Red Bull debió acostumbrarse en las últimas semanas a recibir silbidos y abucheos de algunos seguidores que quieren más emoción en la competencia. “A la gente también le parecía aburrido cuando Michael Schumacher ganaba siempre. Ahora ocurre lo mismo. Es la otra cara del éxito”, analizó el jefe de deportes de motor de Mercedes, el expiloto Toto Wolff. La única pregunta que ofrecía el Mundial de Fórmula 1 es cuándo asegurará Vettel un nuevo título, una situación muy diferente en comparación con el apretado final de 2012. “Mientras otros se remojan las pelotas en la piscina los viernes por la mañana, nosotros seguimos trabajando duro para tener una buena carre-

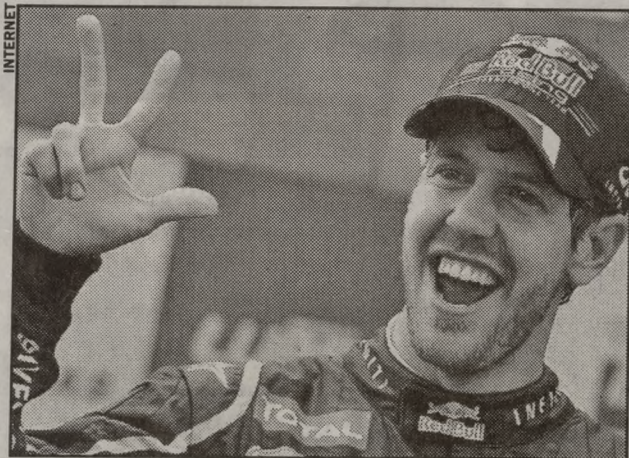
ra”, explicó su éxito el astro alemán, poco diplomático. La declaración seguramente no despertará muchas simpatías entre el resto de los pilotos, pero el reconocimiento profesional al nivel del laureado y Red Bull está fuera de discusión. “Vettel tiene una enorme ambición y eso contagia también a su equipo”, explicó el austriaco Niki Lauda, tres veces campeón mundial. Gerhard Berger, exdirector del equipo durante los inicios de Vettel, advierte que en el futuro no será tan sencillo destronar al tricampeón: “Sebastian ya no busca un duelo con (Fernando) Alonso o con (Kimi) Raikkonen. Solo le interesa una cosa: romper el récord de siete campeonatos mundiales ganados por Schumacher. Y pienso que lo logrará”. **ALGO QUE A USTED PUEDE INTERESARLE.** Para el autor argentino Eduardo Sacheri (Buenos Aires, 1967), una de las tareas del escritor es construir relatos con diferentes historias posibles para un niño, un adolescente o un adulto.



INTERNET

Eduardo Sacheri ha mezclado literatura y futbol.

En entrevista con Notimex, a propósito del estreno en México de la película *Futbolín*, el próximo 15 de noviembre, enfatizó que la manera de contar las historias de las personas, a través del balompié, le ha permitido “hablar de cosas más profundas, de esas emociones que viven enmascaradas [...], esas cosas que nos constituyen como personas y que están ahí detrás en un segundo plano”. Sacheri, quien ha escrito varios cuentos acerca del futbol, expresó que este deporte “siempre ha sido un componente de mi vida y de las personas que tengo alrededor y al momento de ponerme a contar esas vidas ha resultado que es una buena herramienta, una puerta de acceso a esos mundos profundos”. Asimismo, el profesor y licenciado en Historia se refirió al futbol como una reproducción de la vida a pequeña escala, pero con la ventaja de que siempre se vuelve a iniciar y sin este contenido trágico que tiene la vida en realidad. “Algo tan simple o tan cotidiano o tan evidente como el futbol se convierte en un sitio donde las cosas afloran”, agregó. Eduardo Sacheri y el director Juan José Campanella adaptaron al cine el cuento *Memorias de un wing derecho*, del escritor argentino Roberto Fontanarrosa (1944-2007), película que se presentará en México con el nombre de *Futbolín*. La animación en 3D, estrenada en Argentina bajo el título de *Metegol*, se ha convertido en la película de este tipo más cara del país con una inversión de 20 millones de dólares. (R. P. V.)



Sebastian Vettel resulta invencible en la Fórmula 1.

# FeRRICAL<sup>®</sup>

Suplemento Dietético Humano



**LABIOFAM**  
Grupo Empresarial



## Manjar grávido, suculento, provocador . . .

El 5º Festival Leo Brouwer demostró la coexistencia de culturas sedimentadas en continua transformación

Por SAHILY TABARES  
Fotos: LEYVA BENÍTEZ

“**D**EMOS diversidad para escoger unidad”. Este reclamo del compositor, guitarrista y director de orquesta Leo Brouwer, líder en el Festival de Música de Cámara que lleva su nombre, en el cual participaron intérpretes del País Vasco, Alemania, Francia, Venezuela, Brasil, España y Cuba.

¿Cómo se sustenta la complejidad de un programa ajeno a fronteras artísticas, disonancias, olvidos? ¿Imaginación? ¿Sensibilidad? La diversa e iluminadora obra del maestro, de la que forman parte sus notables aportes teóricos e investigativos, despeja estas interrogantes. Hombre de sólida cultura —en la más amplia acepción del concepto— propuso “un maridaje perfecto de músicas inteligentes” en comunión con diversas manifestaciones.

Celebrado en Santiago de Cuba, Pinar del Río y La Habana, desde finales de septiembre hasta mediados de octubre, el Festival reafirmó que en la era tecnológica lideran variaciones de



Deslumbra el Conjunto de Música Antigua Ars Longa por su estética.

lenguajes y escrituras, en un mundo de imágenes cada vez más fragmentado; no obstante, intérpretes de diferentes generaciones asumen la música como una importante zona de pensamiento, logran lo más difícil en el arte: crear un estilo e innovar.

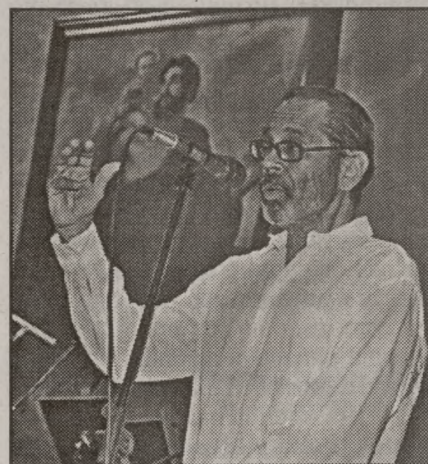
Perfecto anfitrión, Brouwer compartió múltiples saberes al presentar a compositores y ejecutantes, en conciertos, muestras de artes visuales, presentaciones de discos, libros, partituras y conferencias.

Junto al primer actor Osvaldo Doimeadiós, en el espectáculo *Humor con clase*, en la sala Avellaneda del Teatro Nacional, reafirmaron que ingenio, maestría e inteligencia son indispensables para motivar la reflexión, el disfrute, en un acto comunicativo que, además de entretenimiento, difunde bagaje cultural y artístico.

En este sentido, una clase magistral sobre el puro flamenco renovado ofreció Paco de Lucía, quien lamentablemente no concedió entrevistas, ni asistió a la conferencia de prensa previa al concierto, en el teatro Karl Marx. Junto con su grupo recreó raigambres con fascinantes seguidillas, improvisaciones, palmas, jazz, ritmos del mundo, reinterpretándolos.

### Variaciones infinitas

Un viaje intenso, dinámico, atractivo, propuso el Festival en la escena: sonoridades, integración, pluralidad, mezclas, que de manera sistemática no tienen el protagonismo requerido en fonogramas, espectáculos y otros acontecimientos.



El maestro Leo Brouwer, excelente anfitrión.

Amplio, el abanico de posibilidades permitió acercamientos a lo universal desde lo autóctono. Cada jornada acortó distancias, unió prácticas enriquecedoras en recorridos exuberantes. De Vivaldi al minimalismo, Wagner *versus* Verdi, de Sao Paulo a La Habana, de Caturla a Varela, Benny Moré 50 años después; homenajes a Domenico Scarlatti, Ernesto Lecuona, Harold Gramates y Benjamín Britten, entre otros nombres significativos; demostraron la permanencia de artífices notables, en repertorios de consagrados y jóvenes graduados, en su mayoría, del sistema nacional de enseñanza artística.

Excelente la labor del cubano residente en México, Josué Tacoronte, ganador en la categoría de mejor solista concertante en Cubadisco 2013, con el fonograma *Brouwer flamenco* (Ediciones Espiral Eterna). Virtuoso-



Enrike Solinis domina el repertorio de los instrumentos de cuerda pulsada.



La agrupación Ir Delirio Fantástico, de Francia, impresionó en su homenaje a Vivaldi.

so, denodado investigador, aprehende la magnitud de la obra de Leo, al recrear piezas del maestro, para devolverlas con la impronta del pulso, que profundiza en un magma en constante ebullición.

Desde sus perspectivas, instrumentos y formación asumieron dicha riqueza la flautista Niurka González, Ruy López-Nussa, en la percusión, y Eduardo Bethencourt (cante y cajón).

Resulta esencial el engarce de eventos culturales. La cultura constituye un todo, diverso, heterogéneo. No es un lujo, ni un ornamento, sino una energía, como escribió Fernando Ortiz. Esa energía genera conciencia y acicate para el desarrollo de la voluntad colectiva. En ocasiones, hallazgos e innovaciones apenas alcanzan un brillo efímero, en detrimento del reconocimiento que merecen creadores e instituciones, y de la satisfacción de los públicos.

Enrike Solinis, del País Vasco, demostró rigor y virtuosismo en el dominio de instrumentos de cuerda pulsada; los brasileños Adelia Issa, soprano, y Edelton Gloeden (guitarra), cultores

de células del patrimonio musical, rechazan complacencias; ambos indagan, profundizan, redescubren lo propio.

Desde similar dimensión articula su quehacer el venezolano Wilfredo Pérez (guitarra y cuatro), en el estudio de influencias del vals europeo en la nación bolivariana. Hace 25 años vive en Viena, pero se mantiene fiel a la cuna, al tronco nativo.

El sentido de pertenencia es clave en la obra de Leo Brouwer. "Aunque mis pies hayan estado rodando por el mundo, mi pensamiento está nutrido de la cultura cubana", ha reconocido. Disímiles voces destacaron su jerarquía artística y condición de músico adelantado, presto a la búsqueda, al descubrimiento de formas novedosas en la manera de componer e interpretar.

Diversos legados integran la fuerza telúrica del "intelectual privilegiado": funda y dirige el Grupo de Experimentación Sonora del Icaic (1969-1977), compone para documentales y filmes, algunos de los cuales integraron el ciclo programado en el habanero Multicine Infanta durante las mencionadas jornadas.

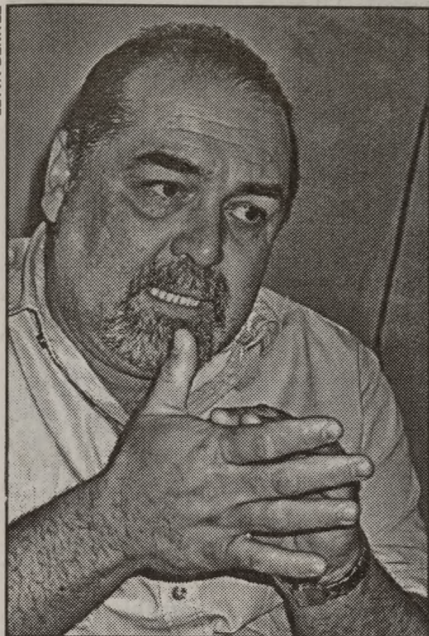


Alejandro Martínez, en el cello, demostró su maestría en varias jornadas del Festival.

Ningún elemento humano le resulta ajeno. Revitaliza la música como un sistema de comunicación, que transmite sensaciones y emociones vinculadas al proceso cognoscitivo. Manjar grávido, succulento, provocador, resultó el Festival de Música de Cámara. Es un ejemplo de diseño, originalidad y realce artístico. Lo avala un método de preparación concienzuda. El de 2014 se dedicará a Julio Cortázar, Octavio Paz y Agustín Barrios; asistirán Fito Páez, el norteamericano Bobby McFerrin y el maestro Chucho Valdés. Una visión ecléctica, que con imaginación y sensibilidad abrirá el amplio panorama de la cultura en su amplia y compleja dimensión.



Públicos diversos disfrutaron de cada espectáculo. Junto al maestro Brouwer, Isabelle Hernández, productora general del Festival.



**“El 15° Festival es muy importante, pero los que vendrán lo serán mucho más, por la madurez con que se está trabajando”, declaró a BOHEMIA Julio César Ramírez.**

**L**A fiesta de las tablas ya es realidad en las salas y plazas de la ciudad. Participantes de una veintena de países comparten, por estos días, la experiencia de hacer teatro a ultranza. Acerca de la relevancia del 15° Festival Internacional de Teatro de La Habana (FITH), Julio César Ramírez, destacado actor, líder del colectivo Teatro D'Dos y director artístico del certamen, dialoga con **BOHEMIA**.

“Sin duda es el evento más importante del panorama escénico nacional,

# Nuestra capacidad de soñar

## Conversación a propósito de un Festival

porque muestra la vitrina de nuestro quehacer y, a la vez, recibimos lo que se hace en el mundo. Es el gran momento de intercambio vivo, real.

“El teatro debe poseer como base la relación, el diálogo entre sus hacedores, de una tendencia y otra, de un país y otro, de estéticas diversas. Crecemos a partir de la confrontación, del debate, y el Festival resulta el espacio ideal para propiciar ese encuentro.

“Desde hace tres ediciones el evento se ha recuperado notablemente. La cita del decimotercero fue de despegue, la del siguiente intentó encontrar rumbos, posibilidades, y este constituye un nuevo momento. Se recobran los niveles altos en la muestra internacional que, en otras ocasiones, ha quedado por debajo de la nacional.

“La compañía rusa Teatro Experimental Académico Evguéni Vajtánogov, reconocida como la más importante de aquel país, ofrece una oportunidad única para los cubanos, al presentar *Anna Karenina*, un espectáculo a partir de una obra clásica, con un montaje muy visual y una fuerza musical notable. Justamente la escuela rusa de actores resulta un referente permanente para el teatro mundial y nacional, de hecho este Festival lo dedicamos a la memoria Konstantin Serguei Stanislavski”.

La presencia de obras de casi todos los continentes, con múltiples estéticas y estilos de concebir el teatro, marca una pauta significativa, pues aun cuando se repiten algunos grupos y títulos, predomina la diversidad. Argentina trae varias propuestas, también Colombia, España, México.

“Es impresionante la asistencia de 73 grupos entre antillanos y extranjeros, con 76 propuestas. La muestra insular tiene una representación bastante amplia que reúne todas las generaciones”, asegura Ramírez.

“El Teatro de Arte de Fujiam, China, resulta esencial; al igual que la puesta en escena del actor chileno-alemán Álvaro Solar, quien ya estuvo aquí hace unos años, y ahora viene con una obra extensa (dos horas y 50 minutos), realmente excelente”.

### Encomiable nivel de convocatoria

Sobre la tendencia a la disminución de los eventos teatrales a escala global, el también director del Centro Cultural Raquel Revuelta ofreció sus apreciaciones.

“A mi modo de ver, el declive de los Festivales se debe a la gran crisis por la que atraviesa el mundo; se precisan



Una muestra internacional numerosa se presenta por estos días. En la foto, el grupo Ocarina, de la Corporación colombiana para las artes.



MARtha VECINO ULLOA

cuantiosos recursos para sostener un suceso artístico de este tipo.

“Nosotros hemos encontrado las estrategias para convocarlos en las difíciles condiciones económicas en que vivimos y los artistas responden. Nos reconocen como un país de sueños, de ideales, de utopías. Los teatristas llegan aquí poniéndolo todo, es decir, su pasaje, hospedaje, y aun así se observa una gran receptividad. Ellos quieren saber qué pasa en el teatro cubano y, además, compartir su obra con nuestro público, que ya goza fama de ser muy preparado, conocedor de las artes en general.

“Existen festivales en el orbe muy importantes que permanecen y permanecerán, pero el nuestro tiene que ver con esa capacidad de soñar que tenemos los cubanos”.

### Nuevas prácticas

Como parte de las actividades previas al Festival, se insertaron las residencias de creación. Esta experiencia investigativa y académica, amplia-



El programa de este encuentro internacional incluyó el espectáculo *Showroom*, coreografiado por Susana Pous e interpretado por la agrupación *Danza Abierta*.

mente extendida en el mundo, comienza a dar y recibir aportes interesantes entre un grupo de creadores de la Isla.

“A propuesta del Consejo Nacional de las Artes Escénicas se concibió que tres agrupaciones reconocidas por su sistematicidad en entrenamientos, preparación del actor, alternadas con las temporadas de funciones, se enlazaran a proyectos de creadores foráneos”, continúa Julio César Ramírez.

“Vivarta Teatro, la compañía El Público y Teatro D’Dos trabajan desde hace varias semanas con colegas de Italia, Estados Unidos y Francia, respectivamente. Los encuentros más que todo han generado el debate de experiencias y nos actualizan acerca de la dinámica del teatro mundial”.

La reunión del Instituto Internacional de Teatro (ITI, por sus siglas en inglés) durante las jornadas del 15º Festival no solo ha atraído a invitados del arte de las tablas (directores, actores, dramaturgos, promotores, productores) de todo el mundo, sino que sella una etapa trascendente para el movimiento escénico nacional.

“El Instituto Internacional de Teatro es un organismo de la Unesco con el que siempre hemos colaborado. Carlos Celdrán, una de las figuras más destacadas de la dirección escénica nacional y presidente del Comité cubano del ITI, ha declarado, acerca de la relevancia de este encuentro para los teatristas cubanos, que hemos decidido permanecer y mantener vivo nuestro arte. Pese a cualquier inclemencia económica o de la naturaleza estamos aquí y hemos preparado un Festival que ya está dando de qué hablar”.



MARtha VECINO ULLOA

Delantal todo sucio de huevos, de Teatro D’Dos, es otra de las puestas en escena presentes en el evento teatral.

**ROXANA RODRÍGUEZ**

1º de noviembre de 2013

**D**ESDE el 5 de octubre hasta finales de diciembre la Casa de las Américas ofrece en su Galería Latinoamericana –como parte de su Año Fotográfico (26 de abril de 2013-24 de marzo de 2014)– la exposición *Los primeros padres. Imágenes de la América indígena en el siglo XX*. El título rinde homenaje a Manuel Galich, intelectual y político guatemalteco profundamente vinculado con Cuba y la Casa, y cuyo centenario se cumple en noviembre. Uno de sus valiosos libros, *Nuestros primeros padres*, es un aporte fundamental al conocimiento de las culturas originarias de las tierras que los conquistadores europeos denominaron América.

La exposición tributa un despliegue particular al peruano Martín Chambi, considerado el primer fotógrafo indígena. El y otros 15 autores representan a varios países americanos, de norte a sur, y a España e Italia. Las obras pertenecen a la Colección Arte de Nuestra América Haydee Santamaría, fomentada por la Casa durante décadas con aportes de artistas e instituciones. Más de 10 mil piezas de distintas manifestaciones le otorgan relevancia mundial, también en lo tocante a la fotografía.

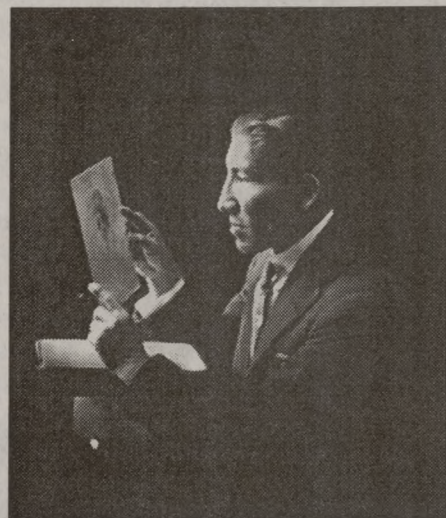
En el proceso integrador que la Casa viene abonando desde que ella se fundó en 1959, tiene un peso natural la presencia viva de los pueblos originarios. El significado de esa labor crece con los replanteamientos emancipadores que hoy vive nuestra América, donde un presidente indígena, electo democráticamente, ocupa un lugar destacado en la vanguardia multiétnica de las transformaciones desatadas en estas tierras.

Por amplia que sea, una exposición no puede abarcar toda la riqueza cultural de un legado que continúa vivo hacia el futuro. Pero *Los primeros padres* muestra destellos de un tesoro que reclama respeto y se hace valer por sí mismo.

**LUIS TOLEDO SANDE**  
Fotocopias: **ANARAY LORENZO**

# Penacho indígena

Con la herencia de los pueblos originarios



De Martín Chambi (Perú, 1891-1973), dos obras sin título ni fecha (detalle de la segunda), y Autorretrato en el estudio (1923).



Frida Hartz (México, 1940): Mujeres del EZLN (1994, detalle), de la serie *La pólvora maya*.



Una madre colombiana, de Nereo López (Colombia, 1920), identifica la gráfica promocional de la exposición.

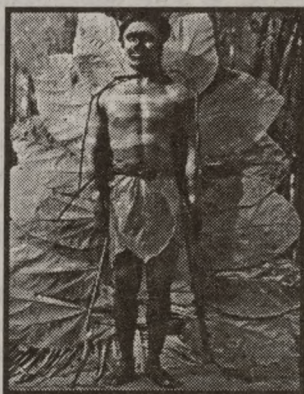


Foto (sin título ni fecha) de Lourdes Grobet (México, 1940).



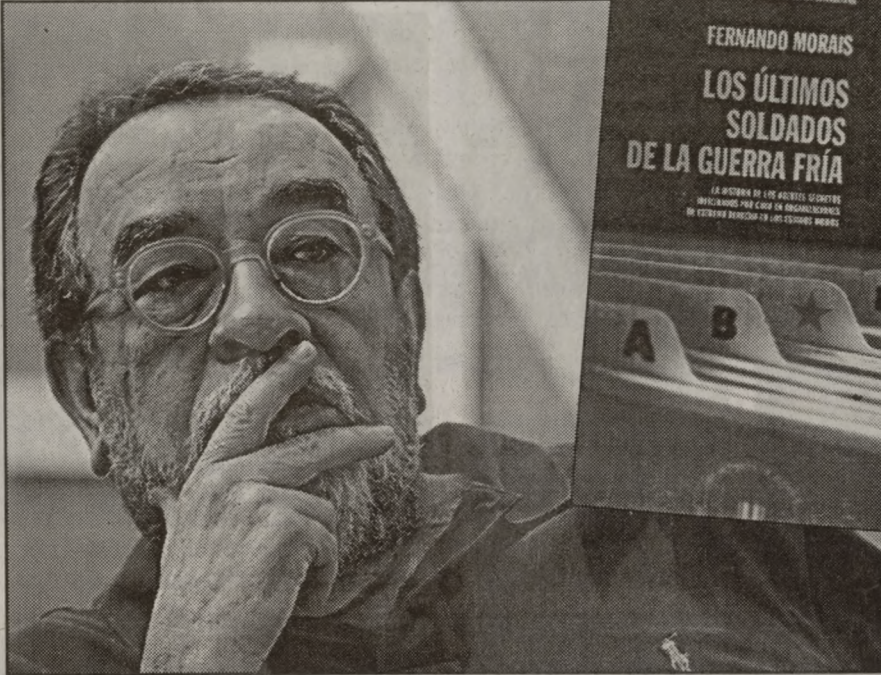
Fotomontaje *Historias del muro 3* (1993), de la serie *Identidades desnudas*, de Lucía Chiriboga (Ecuador, 1954).



# Hechos, justicia y valor expresivo

Sólida defensa de una causa: la liberación de los héroes cubanos presos en los Estados Unidos

INTERNET



Fotografía: E.C.L.

A Fernando Morais se deben también libros como *El rey de Brasil*, *Montenegro*, *El mago Olga*, *joya publicada en Cuba por la Casa de las Américas*.

**L**A edición brasileña *Os últimos soldados da Guerra Fria* (Companhia das Letras, 2011) —le valió a este libro el Premio Brasilia de literatura en la categoría de Reportaje, otorgado el mismo año de su publicación en español, que estas líneas saludan: *Los últimos soldados de la Guerra Fria* (Editorial Arte y Literatura, 2012). Su autor, Fernando Morais (Brasil, 1946), es un buen ejemplo de que las fronteras entre periodista y escritor son, cuando menos, discutibles.

Con la profesionalidad y la honradez que lo caracterizan, Morais trata el contenido que anuncia el subtítulo: *La historia de los agentes secretos infiltrados por Cuba en organizaciones de extrema derecha en los Estados Unidos*. No se ciñe estrechamente a esa historia, en la cual han brillado el pensamiento y la conducta de los luchadores antiterroristas Gerardo Hernández, Ramón Labañino, Antonio Guerre-

ro, Fernando González y René González: la ubica en su contexto, y en la trascendencia de lo hecho por ellos.

Se adentra en las interioridades de la mafia contrarrevolucionaria en cuyo seno arriesgaron su vida, y en la trama del poderoso imperio que financia esa mafia para utilizarla, aunque a veces parece rehén de ella. En tal entorno es aún más ejemplar la integridad de patriotas que actúan guiados por ideas, por valores morales.

Basado en una minuciosa investigación, el reportaje acude a recursos propios de la literatura policiaca y de la crónica roja y la social, manejado todo con el alto oficio de quien lo escribió. El texto —en el cual no faltan toques de humor sarcástico bien dirigidos— sobresale por su objetividad, que Morais no confunde con esa mal entendida imparcialidad que en otros autores expresa carencia de ética.

Es un libro atractivo por el asunto abordado, y por una soltura digna de análisis para valorar sus condicionamientos y su eficacia. Tiene en la base una minuciosa investigación bibliográfica, y se aprecia el acceso a fuentes que no se regalan. Entre sus mayores aciertos figura la naturalidad con que trata los desgarramientos y actitudes de seres humanos que, para cumplir la peligrosa función asumida, encaran el riesgo de ser tenidos por traidores a su patria. En esa tensa realidad se debaten asimismo los familiares.

El volumen merece estar en librerías, bibliotecas y hogares, no arropado por una banda comercial, sino por la gratitud de los defensores de la justicia en el mundo. Es una trinchera de ideas y datos en la lucha por la liberación de los cuatro héroes cubanos que aún permanecen injustamente en cárceles estadounidenses.

Al camino sembrador que, en cuanto a libros del carácter del reseñado, abrió Morais, se ha sumado recientemente otro volumen valioso, venido no ya del sur del continente, sino de la norteña Canadá: *Lo que hay del otro lado del mar: la verdadera historia de los Cinco cubanos*, de Stephen Kimber, obra que ya va recibiendo también atención, y de seguro recibirá más, como la de Morais.

Ambos textos merecen el mayor premio posible: que se logre la victoria buscada sin necesidad de nuevas contribuciones similares. Pero, más allá de este caso, mientras exista el imperio que tiene cuartel general en los Estados Unidos, será necesario seguir batallando por la justicia, sean frías o calientes las guerras con que esa potencia y sus vasallos intenten permanecer y medrar.

**LUIS TOLEDO SANDE**

1º de noviembre de 2013





# Vuelta de tuerca ¿insospechada?

Por SAHILY TABARES

**E**L poder de la ficción es infinito. En ocasiones, hace creer sensato el deseo de lo imposible. Según Gérard de Nerval: "la imaginación humana no ha inventado nada que no sea verdadero". Personajes e historias pueden inspirar temores, odio, amor, entre otros sentimientos, pero siempre, de alguna manera, establecen relaciones con lo real, entendido como realidad de la ficción.

Ningún relato resulta totalmente ajeno a la vida, dada su condición de universo representativo, donde tiempo, espacio, causalidad, se constituyen en el contexto y en la razón de ser del espectador. De ahí que la familiaridad forma parte de una dinámica de conocimiento y reflexión, que se produce a partir de las ficciones audiovisuales.

Con independencia del género dramático, la refiguración de la experiencia temporal se expresa, en ocasiones, mediante recursos narrativos que influyen en la velocidad de la narración y en el desarrollo psicológico y argumental de la historia.

El más socorrido es el flashback -plano generalmente muy breve, narrado por un personaje, que retrotrae a una acción pretérita en relación con el acontecimiento representado-, su uso suele ser recurrente en telenovelas en pantalla: *Tierras de fuego*, *Avenida Brasil*, *Río del destino*, *Vidas robadas* y en las series *Anatomía de Grey* y *El mentalista*.

Como ocurre en la realidad cotidiana, el recuerdo focaliza conflictos, situaciones, circunstancias, de ahí que las puestas audiovisuales permitan al narrador-personaje decir u ocultar secretos, o inventar lo que no sabe.

A veces molesta recibir la misma información, una y otra vez, pero la narratividad serial lo exige -no en demasía, claro está-, de lo contrario el espectador corre el riesgo de naufragar en aguas desconocidas, decae la atención, pierde el interés.

Dicho recurso influye en el ritmo, cadencia que se emplea en el proceso comunicativo, a partir de una buena combinación de efectos y planificación variada en la estructura de la puesta y la duración de los planos.

La liberación de las lógicas lineales, y el sondeo de otras lógicas, permite espesar contenidos y complejidades de cada obra. Por ejemplo, poéticas del sueño, la noche o la selva, la valoración del mal y de la locura, se establecen para la ficción en ámbitos otros, en los que les resulta posible alcanzar su relativa autonomía como universos representativos.

Los incorporan Alfred Hitchcock (*Vértigo*, *Marnie*), Orson Welles (*Sed de mal*, *El cuarto mandamiento*) y Joseph Losey (*Accidente*, *El sirviente*), por solo mencionar algunas contribuciones artísticas relevantes, aunque no hayan sido premiadas con un Oscar.

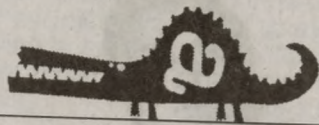
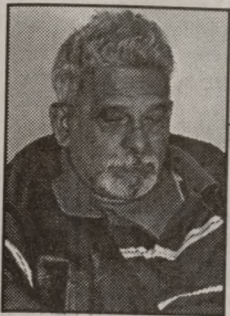
En el audiovisual, la planificación del relato tiene especificidades inviolables. El discurso de las telenovelas es reiterativo. Está previsto que el espectador puede perder algún fragmento o capítulo de la trama, lo cual pondría en peligro la comprensión de la historia. De igual modo, los diálogos, y las situaciones se abordan con insistencia, pero encubiertas bajo la coartada de uno u otro personaje o personaje-tipo.

Lo fortuito queda descartado en el género. Por ejemplo, Carminha (Adriana Esteves), en *Avenida Brasil*, es lo suficientemente negativa como para que no queden dudas. Su maldad es evidente en anécdotas, acciones, incidentes. Incluso, lo reafirman los flashbacks, que recuerdan lo que hizo, cómo lo hizo y por qué lo hizo.

Como dice Jorge Luis Borges, "la magia es la coronación o la pesadilla de lo causal, y por ello cree ver en las 'lógicas' de la magia, la liberación de la ficción de la subordinación a lo real y sus causalidades".

Vueltas de tuerca, a veces insospechadas, suelen ser los flashbacks. Nunca son inocentes, sirven para complejizar el juego de las expectativas de cada espectador, quien en solitario o en compañía, participa en la cocreación de otros mundos posibles. Basta una vuelta de tuerca bien colocada en el discurso dramático para motivar el disfrute y la reflexión, depende de la manera de vivir de cada ser humano.





## Autores cubanos

**Pablo Bergues Ramírez**

(Santiago de Cuba, 1945)  
Narrador

**P**OR su obra narrativa, enmarcada en el tema policial, se le considera entre los más relevantes cultivadores del género en el panorama de las letras cubanas contemporáneas. Sus cuentos y novelas han sido galardonados con prestigiosos premios concedidos en la Isla.

Licenciado en Historia, por la Universidad de La Habana (1989).

Participó, activamente, en la lucha insurreccional contra la tiranía batistiana y, en 1963, integró la Sección de Industrias del Ejército Rebelde. Labora, desde finales de 1970, como escritor de programas, en la Televisión Cubana. A partir de 1982, se desempeña como guionista oficial del espacio televisivo *Escriba y Lea*, aunque, desde cuatro años antes, ya alternaba este trabajo con el guionista fundador del programa, Gregorio Bello Sanpedro.

Ha publicado los cuadernos de cuentos *Mirando al norte de la noche* (Editorial Arte y Literatura, 1977), mención Concurso Uneac 1975, y *Un asunto muy personal* (Editorial Capitán San Luis, 2000), Premio Concurso de Literatura Policial Aniversario de la Revolución del Ministerio del Interior (Minint) 1995; así como las novelas *Propietario del alba* (Editorial Capitán San Luis, 1996), Premio Concurso de Literatura Policial Aniversario de la Revolución del Minint 1991; *Habanera invernal* (Editorial Capitán San Luis, 1999), Premio Concurso de Literatura Policial Aniversario de la Revolución del Minint 1993; *Estuario de un verano* (Editorial Capitán San Luis, 1999); *Indagación de abril* (Editorial Capitán San Luis, 2008), Premio Concurso de Literatura Policial Aniversario de la Revolución del Minint 2007, y *Más allá de Laura* (Editorial Capitán San Luis 2012), Premio Concurso de Literatura Policial Aniversario de la Revolución del Minint 2010.

Relatos de su autoría han aparecido en la antología *Cuentos sobre bandidos y combatientes* (Editorial Letras Cubanas,

1983) y en una selección, en idioma ruso, preparada y prologada por Lisandro Otero, en 1985, para la Editorial Molodia, de Moscú.

Ha participado, como jurado, en el género de novela, en el Premio La Edad de Oro (1999), en el Concurso Luis Rogelio Nogueras (2007) y en el Concurso de Literatura Policial Aniversario de la Revolución del Minint (2010, 2011 y 2012).

Presidió el Encuentro Tres Fronteras de Escritores Policiacos, celebrado en La Habana, en 1998, con la participación de creadores de España, Colombia, Uruguay, Argentina, México, Estado Unidos, Puerto Rico y Canadá, entre otros países.

Invitado por la organización de solidaridad Cuba Sí, en 2000, dictó conferencias sobre temas de cultura cubana, en España, Holanda, Grecia y Turquía. Ese propio año, como miembro de la Comisión de Cultura, Educación y Medio Ambiente de la Asamblea Nacional del Poder Popular –que integró desde 1992 hasta el 2003–, participó en la Reunión de la Unión Parlamentaria, celebrada en Jordania.

Ha sido distinguido con la Medalla XX Aniversario del Moncada (1973), la Medalla Lucha Contra Bandidos (1991), el Sello del Laureado (1993), la Medalla Combatiente de la Guerra de Liberación (1994), la Medalla Conmemorativa 30 Aniversario de las Fuerzas Armadas Revolucionarias (1994), la Distinción Raúl Gómez García (1997), la Medalla Conmemorativa 40 Aniversario de las Fuerzas Armadas Revolucionarias (1997), la Distinción Por la Cultura Nacional (1998) y la Medalla Conmemorativa de las Fuerzas Armadas Revolucionarias (2006).

Integra la Unión de Escritores y Artistas de Cuba y es su coordinador en el municipio capitalino de San Miguel del Padrón.

## novedades editoriales

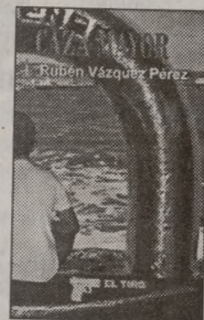
### Caza mayor

Rubén Vázquez Pérez

Colección El Tiro

Editorial Letras Cubanas

Apasionante novela que sirve a la Editorial Letras Cubanas para inaugurar la serie El Tiro, dedicada al tema policial. Rubén Vázquez Pérez (Matanzas, 1940) cuenta la historia de un asesinato y las pesquisas de un investigador para hallar al culpable, en el escenario de la Cuba de los años 90 del pasado siglo.



### Escribas en el estadio. Cuentos cubanos de béisbol

Selección de Miguel Terry Valdespino  
y Francisco García González

Colección Ático

Editorial Unicornio

Más de una veintena de escritores, de diversas generaciones y estilos, firman los cuentos de esta primera selección, relacionada con el béisbol, que se publica en la Isla. Amena lectura, de interés no solo para los amantes del deporte nacional, sino también para quienes disfrutan de la buena literatura.



### Mayonesa bien brillante. Una novela de amor

Legna Rodríguez Iglesias

Ediciones Matanzas

Novela que descubre una historia de amor poco convencional, presentada tanto con juegos intertextuales como con ironía, humor, crudeza y desenfado. Con esta narración, la también poeta Legna Rodríguez Iglesias (Camagüey, 1984) recibió, en el año 2011, el Premio Fundación de la Ciudad de Matanzas.



CUBA 1958

## Héroes del llano

En el penúltimo mes de la tiranía, los revolucionarios combatían bajo muy difíciles condiciones en las ciudades, sobre todo en la capital

Por PEDRO ANTONIO GARCÍA  
Fotos: Archivo de BOHEMIA

EN la tarde del 7 de noviembre de 1958 los combatientes refugiados en el apartamento de Goicuría y O'Farrill - Ángel Ameijeiras (*Machaco*), Norma Porra, su compañera en la vida; Rogelio Perea (*Rogito*) y Pedro Gutiérrez - habían sido visitados por *la Veterana* (Angelita Pérez Izquierdo), quien años más tarde relataría: "Rogito estaba bastante bien. El médico había ido a verlo nuevamente. No tenía fiebre y mejoraba de sus heridas. Estaba contento y esperaba a Loly (su novia)".

Angelita retornó al anochecer con ella y otras dos muchachas, Violeta Rodríguez e Hilda, la hermana de Loly. Se habló sobre la posibilidad de un traslado a otro lugar más seguro. Rogito fue de los que con más vehemencia se negó. Estuvieron en el apartamento hasta pasadas las 11 de la noche. Según testimonio de Norma Porras, "después de que se marcharon, nos acostamos. Amanecimos con el tiroteo con el que la Policía hizo abrirse la puerta".

Eran cerca de las dos de la mañana, ya 8 de noviembre. "Machaco empieza a disparar de inmediato y los hace replegarse. Pasamos al cuarto de Pedro y Rogito, que ya estaban disparando. Rogito tiene una ametralladora. Machaco le pide que vuelva a cerrar la puerta. Después no hubo más palabras. Todo estaba entendido. Había que buscar una salida, pero si no, íbamos a morir sin claudicar, hasta la última bala".

### El muchacho de Buenavista

Una semana antes, Manolito Aguiar tomaba un refresco en el bar Encanto, en 100 y 51, Marianao. Dicen que la espera, desespera, pero él, ecuaníme como siempre, no mostraba aprensión y esperaba tranquilamente a un compañero, su contacto con

la Dirección del Movimiento 26 de Julio en la capital. La gente caminaba en tensión por la calle. La tiranía batistiana había convocado para 48 horas después, el 3 de noviembre, a una farsa electoral de la que ya se sabía que el ganador iba a ser el amigo íntimo del dictador. Mas todos también sabían que los revolucionarios iban a sabotear los fraudulentos comicios.

Ya el contacto tardaba demasiado. Un auto frenó. De él descendieron precipitadamente varios esbirros de la tiranía, encabezados por Ramón Calviño, un traidor del Movimiento devenido notorio torturador y asesino. Manolito desenfundó su pistola. Calviño lo hirió gravemente en el cuello. Los sicarios se acercaron al caído. Ante la imagen aterrada de comensales y dependientes, Calviño remató a Manolito de un tiro en la sien.

Manuel Aguiar García nació el 25 de enero de 1940 en Marianao. En la asociación de alumnos del antiguo Instituto de Marianao ocupó diversos cargos, entre ellos el de presidente. Su labor fue decisiva en la movilización de ese centro a las manifestaciones organizadas por José Antonio y la FEU. Tras la huelga estudiantil de febrero-marzo de 1958, lo expulsaron del plantel. Por su participación en la huelga de abril de ese año, lo ascendieron a capitán de milicias del Movimiento 26 de Julio en Marianao.

### La encerrona de la calle Fábrica

El 5 de noviembre de 1958, por orientaciones de Machaco, Rogito y Johnny



Sergio González, *el Curita*, junto con otro destacado dirigente del Movimiento 26 de Julio, Ángel Ameijeiras (*Machaco*).

(Enidio Díaz Machado) fueron a contactar con otro combatiente en Fábrica y Santa Felicia, Luyanó. Al bajar del ómnibus se percataron de que Riverito, un traidor del Movimiento, y las huestes de Esteban Ventura los estaban esperando. Se generalizó el tiroteo. Los dos revolucionarios escaparon por un largo pasillo, pero Johnny se encontraba muy malherido. "Sigue tú que yo no puedo más", le dijo a su compañero.

Rogito, también herido, se fue por una escalera y ganó la azotea. Saltando de casa en casa, llegó al otro lado de la calle. En ese momento pasaba por allí un carretón. En él, a paso de mulo, llegó a San Francisco de Paula. En una casa de esa barriada estaban refugiados Machaco, Norma y Pedrito. Como los vecinos vieron llegar a Rogito herido, los cuatro decidieron por unanimidad trasladarse al apartamento de Goicuría y O'Farrill.

Enidio Díaz Machado era oriundo de Manzanillo, donde se vinculó al Movimiento 26 de Julio. A principios de 1958 se trasladó a La Habana e integró los grupos de Acción, bajo el mando de Machaco. Entre las misiones que le encomendaron estuvo el abastecimiento de armas al frente guerrillero de Pinar del Río. Herido de gravedad,

fue apresado por los sicarios de Ventura y conducido a la 9ª estación (Zapata y D), donde Calviño lo torturó personalmente. Se presume que su cadáver fue arrojado al mar.

### La sangre numerosa

Eusebio Pintado Palmeiro no era joven. A los 19 años, junto con sus discípulos del Instituto de La Habana, lanzó piedras a la Policía machadista en la manifestación del 30 de septiembre de 1930. Se graduó de abogado en 1946 y aunque ejercía su profesión, fundó y dirigió el Colegio La Rosa Blanca en la Víbora. Militante del Partido Socialista Popular (PSP), colaboraba con el M-26-7. En julio de 1958 estuvo preso en el Castillo del Príncipe. Detenido nuevamente el 4 de noviembre, los esbirros lo asesinaron a golpes.

A las tres de la mañana del 8 de noviembre de 1958, mientras Machaco y sus compañeros resistían los embates de más de 400 uniformados en Goicuría y O'Farrill, Raimundo Carmona González esperaba un ómnibus en la esquina de Toyo (10 de Octubre y Calzada de Luyanó) para dirigirse al trabajo. Allí lo detuvo Miguelito el Niño, otro traidor del M-26-7. El único delito de Carmona González era ser padre de un combatiente. Su cadáver apareció en el necrocomio del Cementerio de Colón dos días después.

### Goicuría y O'Farrill. Noviembre 8

Poco después del amanecer la balacera cesó, cuando a los revolucionarios se les agotaron las balas. Según el informe de la Policía y los reportes de la prensa de la época, el combate duró cinco horas y media. Reportaron heridos a



Manolito Aguiar, el muchacho de Buenavista.

diez de sus agentes, entre ellos un mayor y un sargento. Admitieron la participación de cientos de policías y miembros del Servicio de Inteligencia Militar (SIM), dirigidos por Conrado Carratalá, Esteban Ventura, Lutgardo Martín Pérez e Irenaldo García Báez. Hay fuentes que estiman en más de 400 los efectivos movilizados, quienes, según testimonios, apostaron varias ametralladoras calibre 30 en azoteas y terrazas aledañas.

Del edificio, encañonados por policías, salieron Machaco, jefe de Acción y Sabotaje del Movimiento 26 de Julio en la capital; Rogito y Pedro. En una azotea aledaña, capturaron a Norma, la única mujer del grupo. Ella afirmaría años después que en el apartamento de Goicuría y O'Farrill tenían una contraseña, una pañoleta anaranjada colgada en la tendedera. En caso de peligro debía quitarse, como aviso a los compañeros del Movimiento. Cuando se agotan las balas, vio cómo Pedro, con toda la serenidad y sangre fría de un veterano de la clandestinidad, descolgó la pañoleta antes de que los esbirros echaran abajo la puerta.

Los tres revolucionarios estaban vivos cuando se los llevaron. Luego aparecerían baleados en la Casa de Socorros de la calle Corrales, como si hubieran muerto en el enfrentamiento. A la muchacha, que estaba embarazada, la trasladaron para el Hospital Militar, en donde la inscribieron como Norma Borrás, pero fue en el de Emergencias donde atendieron sus heridas. Después la llevaron al Hospital de la Policía, a juicio, a la cárcel. Allí le sorprendió el triunfo de la Revolución.

### Tres héroes

Ángel Ameijeiras Delgado (*Machaco*) nació el 2 de agosto de 1925 en el central Chaparra (hoy Jesús Menéndez), en la actual provincia de Las Tunas. Con su familia marchó a Santa Clara en busca de mejores opciones de vida y después a La Habana. Se desempeñó como mecánico de autos, chofer de alquiler. Desde el mismo 10 de marzo se inició en la lucha revolucionaria. Junto con su hermano Gustavo, repartió por toda Cuba ejemplares de *La Historia me absolverá*. Fundador del M-26-7, se convirtió en uno de los combatientes más audaces de los grupos de Ac-



Rogelio Perea (*Rogito*), a la izquierda, y Pedro Gutiérrez, dos excepcionales combatientes clandestinos.

ción, de los que fue jefe provincial desde agosto de 1958.

Rogelio Perea Suárez (*Rogito*), natural de Melena del Sur (13 de agosto de 1937). Abandonó los estudios en el bachillerato. Trabajó en la agricultura y en una tienda de ropa. Junto con Gregorio Arlés Mañalich organizó manifestaciones, huelgas y sabotajes contra la tiranía en su municipio natal. Supo de detenciones y cárceles. Integró el grupo de acción de *Mingolo* (Aristides Viera) y al caer este, continuó bajo las órdenes de Machaco.

Pedro Gutiérrez Suárez, nació en Guatao, municipio de La Lisa, el 17 de agosto de 1927. Dejó la escuela en el tercer grado. Trabajó con solo 10 años de aprendiz de zapatero. Participó en huelgas obreras en la textilera de Ariguanabo. Perteneció a la Ortodoxia y estuvo involucrado en la conspiración de García Bárcenas (1953). En el Movimiento 26 de Julio integró el grupo de acción del legendario *Mingolo* y luego, como Rogito, pasó al de Machaco. Pedrito, como le llamaban los amigos, tenía una niña, de la que siempre hablaba. Según Norma Porras, "aquel 8 de noviembre, íbamos a Punta Brava a llevarle una bata que le habíamos comprado".

### La sangre numerosa

El 17 de noviembre de 1958 un comando del Directorio Revolucionario (DR), encabezado por Tavo Machín y Raúl Díaz Argüelles, tiroteó la estación de policía ubicada en 7ª B y 62, en el hoy municipio de Playa. En represalia los sicarios de la tiranía sacaron de los calabozos de la 5ª estación al limpiabotas Antonio Jorge Vilaboy y lo asesinaron. Igual suerte corrió Antonio Sánchez Gómez, *el Gallego*, capitán de milicias del M-26-7, quien se encontraba detenido en la 17ª estación. Al moncadista Humberto Valdés Casañas, probablemente gracias a una delación, lo capturaron en una



El edificio de Goicurúa y O'Farrill, tal como se veía en 1958.

casa de la calle San Lázaro. A los hermanos Santos y Julio Montalvo, quienes integraban un trío musical y pertenecían a la Resistencia Cívica, los aprehendieron en su casa (calle 49 y 124, Mariano). Los restos de estos tres revolucionarios no fueron hallados hasta septiembre de 1959.

No solo en La Habana se cometían crímenes. El 20 de noviembre al líder obrero y militante del M-26-7, Eliseo Caamaño, Noel, lo llevaron amarrado con alambres de púas a un cañaveral del municipio de San Cristóbal, hoy provincia de Artemisa, y tras torturarlo, lo ametrallaron e incineraron. Caamaño había pertenecido a los grupos de Acción en la capital, asumió la dirigencia de estos en Cárdenas, Matanzas, y luego se desempeñó como jefe de la Sección Obrera en la provincia de Pinar del Río.

A José Luis Arruñada, de 19 años, lo detuvieron el 26 de noviembre de 1958 en las inmediaciones del Parque Maceo. Apareció su cadáver el 14 de diciembre en una zanja cerca de la Vía Blanca y lo enterraron anónimamente en el Cementerio de Santa Cruz del Norte. Cuando se recuperaron sus restos el 10 de enero de 1959, se hallaron en un lugar cercano los despojos de William Darias y Pepito Mendoza, aprehendidos en una casa de huéspedes de la calle 27 en el Vedado. De acuerdo con cierta versión, los dos habían sido torturados y ametrallados junto con Arruñada el 14 de diciembre, pero el dictamen forense, practicado en 1959, fijaba la muerte de Mendoza entre los días 29 y 30 de ese mes.

### La lucha continuó

En las ciudades se multiplicaban las acciones: sabotajes con alcayatas en las carreteras para obstaculizar las

comunicaciones; voladuras de polvorines. Un comando ajusticiaba al traidor Riverito. Calviño escapaba momentáneamente a la justicia del pueblo pero al enrolarse en la brigada mercenaria y caer prisionero en la zona de Playa Girón (1961), tuvo que enfrentar el pelotón de fusilamiento. Y al mes exacto del combate de Goicurúa y O'Farrill, el 8 de diciembre de 1958, los grupos de Acción de la capital colocaron en pleno día una bandera del Movimiento 26 de Julio en la esquina de los hechos. Faltaban entonces solo 24 días para el derrocamiento del tirano.

En el Oriente cubano, los cuatro frentes guerrilleros acumulaban victoria tras victoria y se preparaban para la ofensiva final. En el centro del país, Che consolidaba la unidad revolucionaria con el Pacto del Pedrero y juntos, militantes del M-26-7, del PSP y del DR, bajo el mando del Guerrillero Heroico y de Camilo, aunaban fuerzas y propinaban duros golpes al Ejército batistiano. Transcurrían así los últimos días de la tiranía. Con el nuevo año se avizoraba el inicio de una nueva era.

### FUENTES CONSULTADAS

Fondo documental de la Asociación de Combatientes de la Revolución Cubana de la provincia de La Habana. Los libros *Rogito*, de Dolores Nieves; *Más allá de nosotros*, de Efigenio Ameijeiras; *Semillas de fuego. Compilación sobre la lucha clandestina en la capital*, Tomo II; y *La Habana, ciudad insurrecta*, de Pedro Antonio García. Testimonios ofrecidos por el combatiente Osmin Fernández al autor de este trabajo.

## EFEMÉRIDES SELECCIONADAS DE DICIEMBRE

### PRIMERA QUINCENA

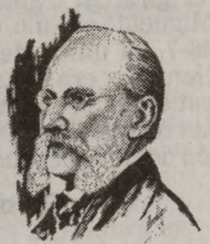
1 (1958) Para consolidar la unidad revolucionaria, el Movimiento 26 de Julio y el Directorio Revolucionario 13 de Marzo firman el Pacto del Pedrero, al cual se adhiere días después el Partido Socialista Popular. **ANIVERSARIO 55.**



2 (1873) Combate de Palo Seco, Camagüey. Triunfo mambí al mando de Máximo Gómez. **ANIVERSARIO 140.**

2 (1956) Desembarco del *Granma*. Día de las FAR.

3 (1833) Nace en Camagüey Carlos J. Finlay, descubridor del agente transmisor de la fiebre amarilla. Día de la Medicina Latinoamericana.

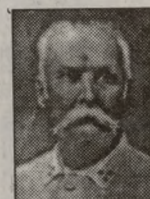


**ANIVERSARIO 180.**

7 (1896) Caída en combate de Antonio Maceo y Panchito Gómez Toro.

8 (1958) Celebran en el II Frente Oriental Frank País el Congreso Obreiro en Armas. **ANIVERSARIO 55.**

10 (1898) Tratado de París, suscrito sin la presencia de ningún representante cubano, mediante el cual España cede todas sus posesiones en América a Estados Unidos. **ANIVERSARIO 115.**



11 (1898) Muere el Mayor General Calixto García Íñiguez, combatiente de las tres guerras de independencia. **ANIVERSARIO 115.**

## ASÍ ES LA HISTORIA



A cargo de  
**PEDRO ANTONIO GARCÍA**

Fotos: Archivo  
de **BOHEMIA**

## 9 de noviembre de 1873 Combate de La Sacra



Acampado a unos 23 kilómetros al noroeste del lugar que hoy ocupa el central Amancio Rodríguez, en la provincia de Las Tunas, Máximo Gómez recibe informes el 9 de noviembre de 1873 sobre una columna española, compuesta por mil 500 hombres de las tres armas y dirigida por el coronel Báscones, la cual avanza a través de la finca Los Arrieros en dirección al campamento mambí. De acuerdo con los exploradores cubanos, la tropa enemiga cuenta con una vanguardia de 150 guerrilleros (nativos traidores) montados y una sección de caballería regu-

lar, a la que siguen un batallón de infantería y tres compañías que escoltan dos piezas de artillería. En la retaguardia va el Estado Mayor integrista con otro batallón y la impedimenta. Gómez ordena a Martín Castillo realizar un amago de carga sobre el enemigo y acto seguido, una falsa retirada. Los peninsulares caen en la trampa y envían la caballería y un batallón de infantería detrás de Castillo y sus hombres. Ya el dominicano ha dividido sus 269 jinetes en dos grupos: uno bajo el mando de Manuel Suárez, que ataca a los perseguidores de Castillo; el resto, encabezado por el propio Gómez, carga sobre la artillería y su escolta de tres compañías. Báscones reacciona tarde y manda al combate al otro batallón que es emboscado por un destacamento mambí. La acción dura de las tres de la tarde hasta el anochecer y los ibéricos dejan en el campo a unos 80 muertos. Los mambises capturan 57 fusiles y otros pertrechos.

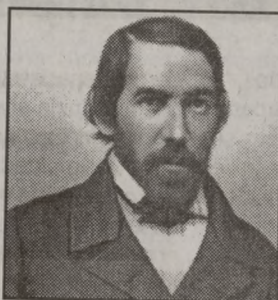
## 5 de noviembre de 1843 Roig San Martín



En la penúltima década del siglo XIX, el movimiento obrero cubano carece de una prensa que defienda sus intereses. Para ello surge **El Productor**, en el que se denuncia la explotación de los obreros por los dueños de talleres y durante dos años, al principio semanalmente, después cada jueves y domingo, este órgano se convierte en enemigo molesto

para la España colonialista. No hay injusticia social que no sea abordada en sus páginas, hasta el punto que las autoridades integristas piensan en la posibilidad de eliminar físicamente a su director, Enrique Roig San Martín. Oriundo de La Habana, donde nace el 5 de noviembre de 1843, sus coetáneos solían describirlo de alta estatura, abundante pelo y barba rubia, ojos pequeños y abundante bigote. Se desempeña en diversos trabajos dentro de la industria azucarera. Labora como tabaquero. En su periódico se pronuncia contra la discriminación racial y las condiciones de inferioridad en que vivía la mujer cubana de la época; contra el juego, la prostitución, los impuestos abusivos y las medidas de las autoridades coloniales que afectaban al pueblo. Una dolencia crónica, mal atendida, logró lo que patronos y capitanes generales no habían podido conseguir: silenciar la pluma más brillante de **El Productor**. En la madrugada del 29 de agosto de 1889, deja de existir Enrique Roig San Martín.

## 14 de noviembre de 1863 José Jacinto Milanés



Cuentan que, comprometido para casarse, rompe con su novia porque le ha nacido una súbita e irresistible pasión por su quinceañera prima Isabel Ximeno, a quien la familia tiene ya destinada como esposa del hijo de un alto dignatario español. Según Lezama Lima, por este amor frustrado, pierde la razón, "se convierte en un

fantasma matancero, deja cartas en las noches fosfóricas, desaparece inapresable, debajo de un farol de medianoche". José Jacinto Milanés nace en la llamada Atenas de Cuba el 16 de agosto de 1814, en medio de una familia que ambiciona pertenecer a la clase más alta sin tener recursos económicos para ello. Lector insaciable de Lope de Vega y Calderón desde su adolescencia, aprende el italiano, el francés y el latín. Labora desde los 18 años como empleado del comercio en su ciudad natal y La Habana. La mayor parte de su obra literaria abarca de 1836 a 1843 en los que escribe poemas que han resistido al paso del tiempo (*Vagos paseos, La fuga de la tortola, El beso, La madrugada, El mendigo*) e incursiona en el teatro (*El conde de Alarcos, Un poeta en la corte*). En 1846, ya con síntomas de locura, se publican sus obras en tres tomos con gran éxito de librería. Tras una pequeña recuperación entre 1848 y 1851, recae en la demencia. Fallece el 14 de noviembre de 1863.

**A**CUDIMOS como siempre a fuentes calificadas, en esta oportunidad acerca del mayor órgano del cuerpo humano o animal y barrera protectora que aísla y protege del medio al organismo, al mantener íntegras sus estructuras, al tiempo que también actúa como sistema de comunicación con el entorno: la piel.

Puede alcanzar alrededor de 1.8 metros cuadrados por individuo adulto, y es diferente en cada especie. Está compuesta de corpúsculos, presentes en el tacto de la parte de ella sin pelos, como: palmas, plantas, yema de los dedos, labios, punta de la lengua, pezones, glande y clítoris; y otros que generan la sensación de frío; de presión; que registran el calor y el tacto superficial.

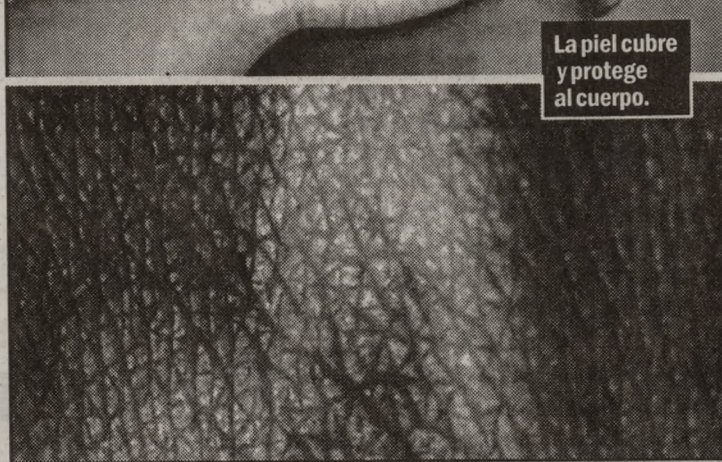
Un estudio publicado en la revista **Journal of Lipids** asegura que si se consume ácido eicosapentaenoico (EPA), presente en algunos pescados, la piel será más lisa, porque almacena colágeno, proteína importante, pero si, además, se le acompaña con una taza de té blanco se podría retrasar la formación de arrugas. O sea, que la alimentación también se podría expresar en nuestra cobertura externa.

Asimismo, respecto al estilo de vida, de-  
lataará también si se padece estrés. Y añá-

## ¿La cáscara guarda al palo?

La piel descubre  
secretos, sugerencia  
de Rosario Cruz,  
de Artemisa

Fotos: INTERNET



La piel cubre  
y protege  
al cuerpo.

den los especialistas que la epidermis siempre evidencia si se fuma o se consume alcohol. Incluso, según estudios científicos de la Universidad de Yale (EE. UU.), se habría conseguido predecir la densidad ósea de las mujeres que ya han pasado la menopausia, a partir de sus arrugas, pues cuanto más profundas estas más débiles serían sus huesos y, por tanto, mayor el riesgo de que sufran fracturas.

guarda al palo, todo lo contrario. Está más que demostrado que el baño sistemático, con agua suficiente, jabón y adecuado secado es imprescindible para mantener sana la piel. Ella, por lo que hemos visto y hay mucho más que espacio disponible para poner al descubierto cómo somos y lo que hacemos, bien o mal. Entonces, tratarla con el cuidado que merece, pudiera ser satisfactoriamente retribuido.

Algunos investigadores consideran que son más atractivas al sexo opuesto las personas que tienen la cara sonrojada, y que ello derivaría de intuir una mejor salud por el hecho real de que esa tonalidad denotaría la captación de mayor cantidad de oxígeno y nutrientes, y que pulmones y corazón funcionan mejor. Y en tal sentido, está comprobado que el ejercicio físico y las hormonas sexuales femeninas tienden a una coloración más rosada, en determinados tipos de piel. Sin que nada de ello contradiga la belleza y poder de seducción que igualmente pudiera mostrar una saludable epidermis, bien morena.

Otra importante recomendación se refiere a la higiene que requiere la salud de ese importantísimo órgano cubriente. Respecto a él, no es verdad el refrán de que la cáscara

## No se cura, pero se trata

Por la enfermedad de Parkinson se interesa Renato Tomás, de La Habana

**S**UELE describirse al mal de Parkinson, como uno de los trastornos neurodegenerativos más comunes que afecta generalmente a personas de edad media y avanzada, con más frecuencia a partir de los 50 años. Se le atribuye al déficit en áreas del cere-

bro medio -sustancia nigra- de un neurotransmisor -dopamina- que actúa en los ganglios cerebrales basales.

Provoca alteraciones en la función cognitiva, en la expresión de las emociones y en la función autónoma, con manifestaciones de agitación, temblores en

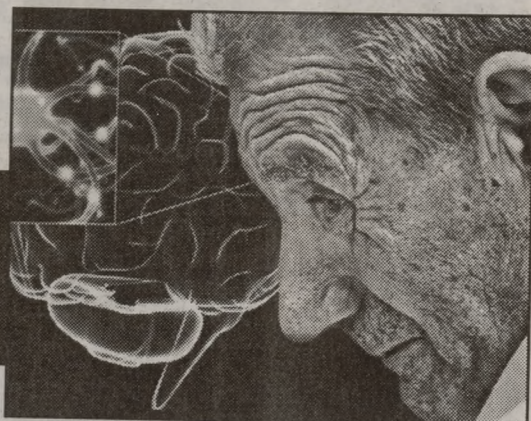
reposo, rigidez muscular, dificultad en el movimiento y la coordinación motora, la marcha, el equilibrio y el habla, pérdida de memoria, estreñimiento, y deterioro general, tanto físico como mental.

Fue documentada en 1817, por el médico británico James Parkinson. Los cambios bioquímicos asociados a ella, se identificaron alrededor de los años 60. Ataño a todas las regiones del mundo y grupos étnicos, aunque se ha sugerido un patrón de prevalencia decreciente de norte a sur, acentuada en el





La enfermedad de Parkinson es un trastorno neurodegenerativo crónico.



medio rural, especialmente entre los varones.

Por el momento no tiene cura, pero sí criterio terapéutico y se puede evitar que la enfermedad avance con rapidez, de hecho permite una alta esperanza de vida, con tratamientos farmacológicos, de rehabilitación y quirúrgico, según el diagnóstico y conducta especializada indicada en cada caso.

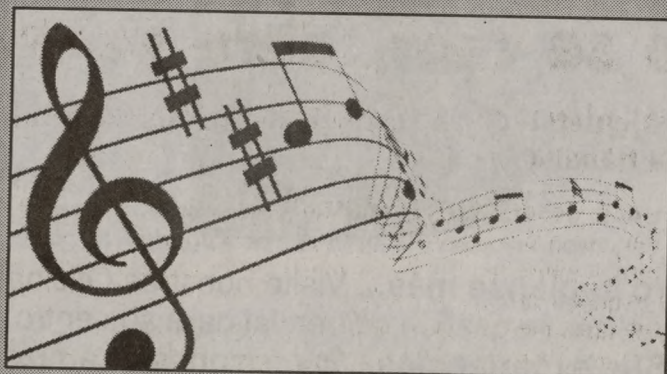
La diagnosis, que es puramente clínica, pues no existen marcadores biológicos, puede tener gran complejidad sobre todo en los primeros estadios de la enfermedad, cuando los síntomas son similares a los de otros trastornos. Afortunadamente, en los servicios de neurología de la red de instituciones del sistema nacional de salud cubano existe amplia experiencia diagnóstica y terapéutica de esta patología.

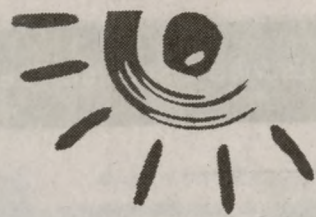
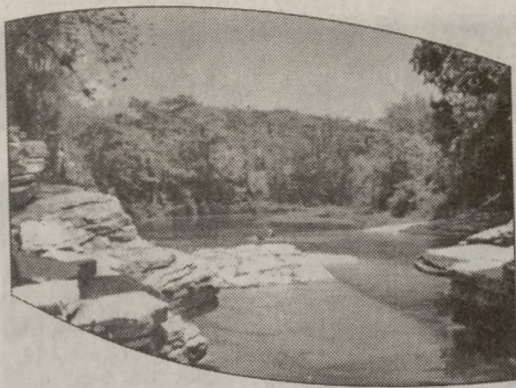
Numerosos estudios acerca de factores exógenos que pudiesen modificar el riesgo de desarrollar la enfermedad han resultado contradictorios. No obstante, siempre es recomendable tratar de mantener una dieta saludable, además de ejercitación intelectual y física, que siempre beneficia al órgano pensante, y acudir al médico ante cualquier sospecha.

## De tiro rápido

• **DANIEL HIPÓLITO:** Las fobias son miedos o temores excesivos, irracionales, incontrolables, exagerados y desproporcionados, con respecto al objeto o la situación que los provoca. Las más extrañas que se describen son las siguientes: eufobia: aversión a recibir buenas noticias; colpofobia: aborrecimiento a los genitales, especialmente a los femeninos; macrofobia: miedo patológico a las largas esperas; dromofobia: odio a cruzar la calle; fronemofobia: aversión a pensar; mnemofobia: aprensión a los recuerdos; catisolofobia: prevención a sentarse; falacrofobia: desasosiego patológico por la calvicie; sequepeladofobia: antipatía a las palabras largas o complicadas, sobre todo a equivocarse al pronunciarlas, y oftalmofobia: aversión a ser mirado fijamente. • **LEONEL BEITÍA:** El lili-gre, está descrito como un animal híbrido, cruce de león y tigresa, pero hay otro cruce de esas especies que se da solamente en cautividad, el tigón, resultado del apareamiento de un macho tigre y una hembra león.

• **YARISEI LOMA:** Se dice que la música puede tener múltiples efectos en los seres humanos, alegra, emociona, activa, alivia, hace bailar... Algunas opiniones de famosos: "El entrenamiento musical es un instrumento más potente que cualquier otro porque el ritmo y la armonía encuentran su camino en lo más profundo del alma", Platón. "La música es una revelación mayor que toda la sabiduría y la filosofía", Beethoven. "La música es mi vida y mi vida es la música. Quien no entienda esto, no es digno de Dios", Wolfgang Amadeus Mozart. "Siempre estoy quejándome de lo difícil que es componer o de lo que sufro cuando lo estoy haciendo, que cada canción que he escrito ha sido casi una auténtica tortura", John Lennon. "Sin música la vida sería un error", Friedrich Nietzsche. "Si no fuera físico, probablemente sería músico. A menudo pienso en música. Vivo mis sueños en música. Veo mi vida en términos musicales. No puedo decir si habría podido hacer alguna pieza creativa de importancia en la música, pero sí sé que lo que más alegría me da en la vida es mi violín", Albert Einstein. "La música es la más bella forma de lo bello", José Martí.





# Campismo

único y a su alcance con...  
excursiones  
recreación  
vitalidad  
energía  
cubanía  
aventura  
naturaleza  
y más...  
los 365 días del año



¡No lo piense más... Visite nuestras Oficinas de Reservas y Puntos de Venta,  
o solicite la gestión comercial para su centro de trabajo o estudio!  
¿Sus experiencias...?: [opiniones@campismopopular.cu](mailto:opiniones@campismopopular.cu)  
[www.campismopopular.cu](http://www.campismopopular.cu)



# Parque Zoológico Nacional

## ¡EN VERANO 2013!

Un auténtico ambiente de safari en la capital. Visítenos y admirará exhibiciones únicas en el país. Disfrute de La Pradera Africana y el Foso de los Leones, con recorridos guiados especializados en ómnibus. Al igual, disfrutará de recorridos peatonales por las áreas del Zoo Infantil, Primates y Carnívoros.

### Horario Habitual

Miércoles a Viernes 10:00 am -3: 15 pm  
Sábados y Domingos 10:00 am -4: 15 pm

### Receso Escolar y Vacaciones

Martes a Domingos 10:00 am -4: 15 pm

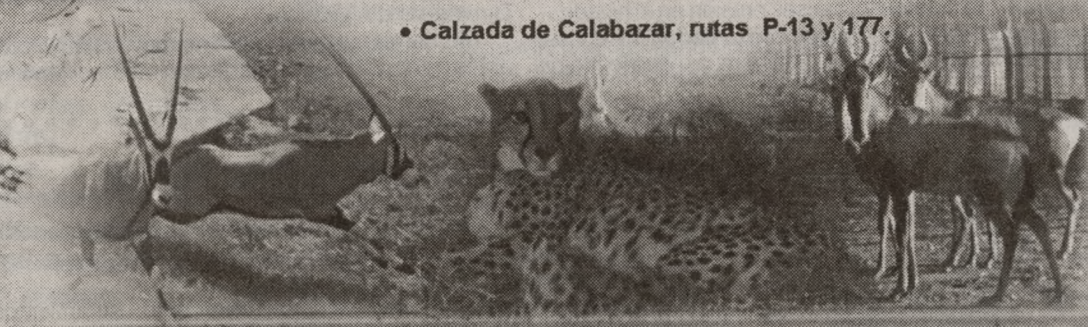


### Otras ofertas

- Alquiler de locales para eventos y reuniones de trabajo.
- Ofertas gastronómicas en cafeterías.
- Alquiler de ponies y caballos.
- Alquiler de coches coloniales.
- Actividades recreativas, culturales en área Techada del Zoológico Infantil.
- Fotografías con crías.

Usted llegará a nuestro Parque por las siguientes vías:

- Avenida Boyeros, parada del Reparto Fontanar, P-12, P-16, rutas 160, 114 y 202.
- Calzada de Calabazar, rutas P-13 y 177.



Coordinaciones con el Grupo Comercial por el 644-2965 de Lunes a Viernes en horarios de oficina.

Diseño: Kattia Talavera Maza  
Armando Barrios Buxadera

## CURIOSIDADES DE NUESTRO CUERPO

**Si te pica la garganta, ráscate el oído:** Al presionar los nervios de la oreja, se genera un reflejo inmediato en la garganta que produce espasmos y alivia la molestia.

**Para escuchar mejor, usa solo un oído:** Si estás en una discoteca y no oyes bien lo que te dicen, gira tu cabeza y usa solo tu oído derecho, ya que este distingue mejor las conversaciones, mientras el izquierdo identifica mejor las canciones que suenan bajo.

**Para aguantar las ganas de ir al baño, piensa en sexo:** Cuando no resistes las ganas de orinar y no tienes un baño cerca, piensa en sexo. Eso entretiene a tu cerebro y el estrés disminuye.

**Toser mientras te inyectan reduce el dolor:** Un grupo de científicos alemanes, descubrieron que si toses al momento que te inyectan, se aumenta la presión en el pecho y en la espina dorsal, lo que inhibe los conductores de dolor de la médula.

**Si tienes la nariz tupidada:** Presiona tu paladar y la parte superior de la nariz. Toca el paladar con la lengua fuertemente y con un dedo sujeta la nariz bajo el entrecejo. Esto permite que las secreciones se muevan y puedas respirar.

**Cuando tengas acidez, duerme sobre tu lado izquierdo:** Esto permite crear un ángulo entre el estómago y el esófago, para que los ácidos no puedan pasar a la garganta.

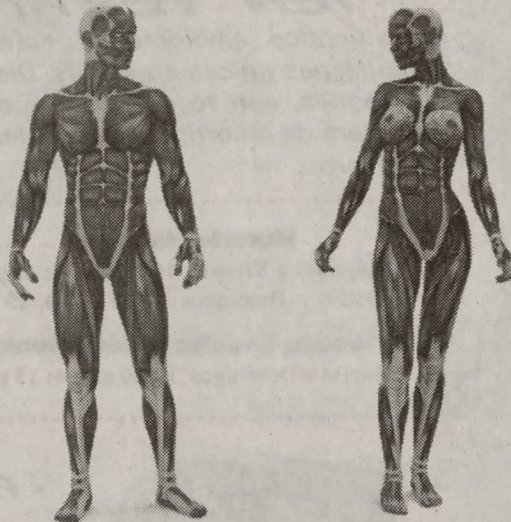
**Cuando te duela una muela, frota un hielo en tu mano:** Debes pasar el trozo de hielo por la zona en forma de "v" que se produce entre el dedo pulgar y el índice por la parte contraria a la palma. Esto reduce en 50 por ciento el malestar, ya que este sector está conectado a los receptores de dolor de la cara.

**Cuando te quemes, presiona el área con un dedo** (para pequeñas quemaduras): Luego de limpiar la zona dañada, haz presión con la mano en ella, ya que esto le permite volver a su temperatura inicial y evita la aparición de ampollas.

**Cuando estés ebrio:** Apoya la mano sobre una mesa o superficie estable. Si haces esto, tu cerebro recobrará la sensación de equilibrio y evitarás que todo gire a tu alrededor.

**Al correr, respira cuando apoyes el pie izquierdo:** Esto evitará que sientas tensión en el pecho, ya que si respiras cuando apoyas el pie derecho, causas presión en el hígado.

**Si te sangra la nariz, haz presión con tu dedo:** Si te echas para atrás puedes ahogarte con tu sangre, así que lo mejor



es apretar con tu dedo el lado de la nariz en que tienes la hemorragia.

**Para controlar los latidos cardiacos cuando estés nervioso:** Pon el dedo pulgar en tu boca y sopla, esto ayudará a que tu corazón deje de latir tan rápido a partir de la respiración.

**Para aliviar el dolor de cabeza cuando tomas agua muy fría:** Al beber algo muy congelado, el paladar se enfría y el cerebro lo interpreta. Por eso debes colocar tu lengua sobre el paladar para que vuelva a su temperatura normal.

**Previene la falta de visión cuando estás frente a tu computadora:** Cuando pones tu vista en un objeto cercano, la vista se cansa y falla. Para ello, cierra tus ojos, contrae el cuerpo y aguanta la respiración por un momento. Luego relaja todo. Santo remedio.

**Despierta a tus manos y pies dormidos, moviendo tu cabeza:** Cuando se te duerma un brazo o la mano, gira tu cabeza de un lado a otro y verás como la sensación pasa en menos de un minuto, ya que las extremidades superiores se duermen, por presión en el cuello. En tanto, si es una pierna o un pie, solo camina unos segundos.

**Memoriza los textos en la noche:** Cualquier cosa que leas antes de dormir, la recordarás con más facilidad.

## EL CUIDADO DE LOS PIES

**P**ARA mantener una buena higiene de los pies es necesario lavarlos bien diariamente, cambiar el calzado con frecuencia y mantenerlos secos. Por supuesto, cortar las uñas adecuadamente.

Puede además hacer ejercicios sencillos en casa como: estiramientos, deambular de puntillas y talón y masajearlos con cremas hidratantes.

Para relajarlos después de hacer ejercicio o estar todo el día parado puede darse baños de agua fría (temperatura ambiente), caliente y finalmente fría. Las cremas hidratantes también son recomendables en estos casos.

Los baños de frío y calor, sirven para estimular la circulación. El frío es un vasoconstrictor de arterias y venas y el calor un vasodilatador. Al estrechar y dilatar las venas, estamos haciendo una gimnasia vascular.



## CÓMO PREPARAR...

### Mascarilla vigorizante a base de cebada

Ingredientes:

- 2 cucharadas de cebada en polvo
- 2 cucharadas de miel
- 2 cucharaditas (de café) de menta picada
- 2-3 cucharadas de leche

#### Modo de preparación:

Lávate a fondo la cara y el cuello y recógete el cabello. Mezcla con un tenedor la cebada, la menta y la miel. Añade la cantidad de leche suficiente para hacer una pomada uniforme y no demasiado líquida. Apícate esta mascarilla vigorizante en la cara y el cuello evitando la zona delicada de los ojos.

Recuéstate y relájate durante media hora. Quítate la mascarilla rociándote con agua fría. Sécate dando golpecitos y date un hidratante.

Este tratamiento limpia en profundidad, alisa las arrugas incipientes y estimula la circulación por tanto deja la piel suave y sedosa. Es adecuado para cualquier piel cansada.

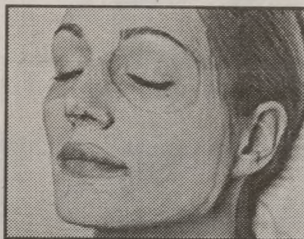
### Loción de tabaco para oscurecer las canas

Ingredientes:

- 20 cucharadas de agua hirviendo
- 2 cucharaditas (de café) de tabaco negro

#### Modo de Preparación

Poner el tabaco en agua hirviendo durante media hora. Colar y embotellar. Aplicar directamente al cabello. Repítase diariamente el tratamiento hasta obtener la tonalidad adecuada.



# Ríate

\*-Desnúdese.

-Pero, doctor, es que me da vergüenza.

-Tranquila, mujer, apagaré la luz.

-Está bien... ¿Y dónde pongo la ropa, doctor?

-Aquí junto a la mía.

\*-Doctor, es que no me decido a operarme.

-¿Por qué?

-Es que es una operación carísima.

-Y a usted qué más le da, ¡si la van a pagar sus herederos!

\*-Doctor, no puedo dormir. Si me echo del lado izquierdo se me sube el hígado, y si me echo del derecho se me sube el riñón.

-Pues, acuéstese boca arriba.

-Entonces se me sube mi marido.

\*-Doctor, me tiemblan mucho las manos.

-¿No será que bebe demasiado alcohol?

-Qué va, ¡si lo derramo casi todo!



## Tortilla de zanahoria



todas las raíces, está recomendada para cualquier clase de enfermos, sin ninguna contraindicación.

### Ingredientes:

- 1 cebolla (picada en cubitos)**
- 4 zanahorias (peladas y ralladas)**
- 2 huevos**
- 2 cucharadas de aceite vegetal**
- sal y pimienta a gusto**
- perejil picado**

### Preparación:

**CALIENTA** a fuego medio una cucharada de aceite en una sartén mediana. Agrega la cebolla picada y deja dorar hasta que esté empezando a cambiar de color. Junta la cebolla con la zanahoria rallada en un bol y mezcla bien. En otro bol pequeño mezcla los huevos con perejil, sal y pimienta, bate por dos minutos con un tenedor hasta que este espumoso.

Calienta una cucharada de aceite a fuego medio, agrega la mezcla de zanahoria y cebolla y aplasta bien hasta cubrir toda la sartén de manera pareja. Agrega de inmediato la mezcla de huevos batidos. Cocina la tortilla a fuego lento tapada durante unos 15 minutos, agítala de vez en cuando para que no se pegue. Cuando el centro esté cocido, puedes darle vuelta y dejarla dorar por el otro lado unos tres minutos más.

**L**a proteína del huevo es de más alto valor biológico (contiene los aminoácidos esenciales para el organismo). Son proteínas libres de grasas. Las grasas que predominan en el huevo son ácidos mono y polinsaturados (principalmente ácido linolénico-Omega 3), muy beneficiosos para el organismo. Su grasa es de fácil digestión. Es una excelente fuente de hierro, fósforo, potasio y magnesio. Está considerado una gran fuente

de vitamina B12, concentrada principalmente en la yema. Asimismo nos aporta vitamina B1, B2, B3, ácido fólico, vitaminas A, D y E (en la yema). Es importante señalar que los huevos poseen colina, muy conveniente para la alimentación de mujeres embarazadas, ya que facilita el correcto desarrollo del sistema nervioso central del feto, junto con el ácido fólico. Por otro lado los carotenoides, luteína y zeaxantina.

## Números

Los siguientes tableros están compuestos por 81 casillas, dispuestas en nueve cuadrados y estos a su vez, en nueve filas y columnas. Complétalos con los números del 1 al 9 sin olvidar que no se debe repetir ninguno de ellos en ninguna de las subdivisiones realizadas.

	3	1	7	4	6			
				3		7	5	6
							4	
				8				5
2	9				5	3		
				1	7	4		9
		3						
	2	8	6			9		7
7		4			1	5		



## COMPRUEBA tus conocimientos

1. Comienza a las 11:30pm, la Marcha de las Antorchas en conmemoración al Centenario del natalicio de José Martí, la cual parte de la Universidad de La Habana hasta la Fragua Martiana.

- 28 de enero de 1950
- 27 de enero de 1953
- 27 de enero de 1959



2. Recibe Alejo Carpentier el Premio Cervantes, el galardón literario más importante del habla hispana.

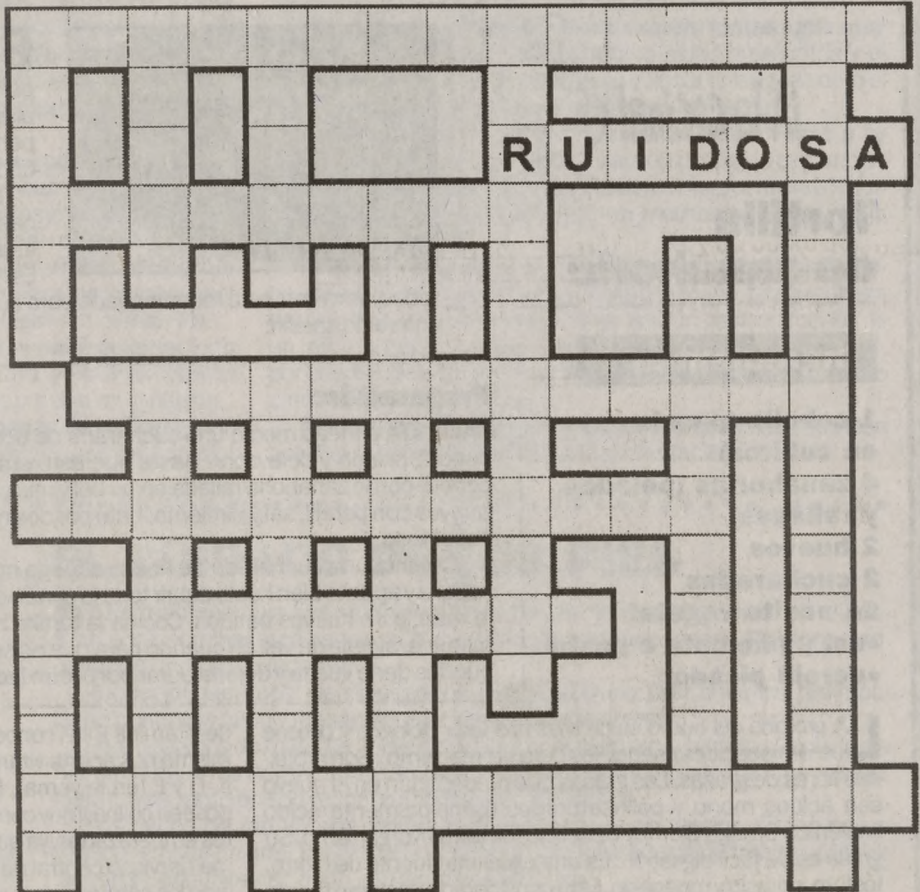
- 5 de agosto de 1975
- 4 de abril de 1978
- 8 de febrero de 1980



## CRUCILETRAS

en cada casilla una letra

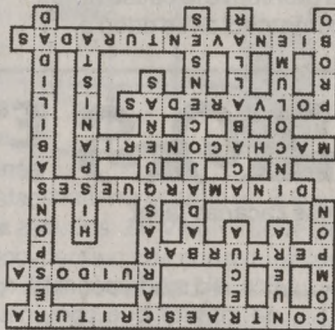
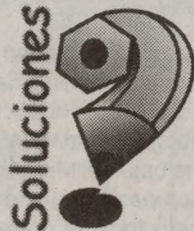
- 5 LETRAS  
NUERA
- PROBÓ
- RECUA
- 6 LETRAS  
COMPÓN
- 7 LETRAS  
RUIDOSA
- 8 LETRAS  
INCÓLUME
- 9 LETRAS  
ACABALLAR
- PERTURBAR
- 10 LETRAS  
HISPANISTA
- POLVAREDAS
- 12 LETRAS  
BADAJOCENSES
- CARRASQUEÑAS
- MACHACONERÍA
- 13 LETRAS  
DINAMARQUESES
- 15 LETRAS  
BIENAVENTURADAS
- CONTRAESCRITURA
- RESPONSABILIDAD



- A** ¿Qué animal juega al ajedrez?
- B** Un niño nace en Matanzas, al cabo de un año se va a vivir a La Habana. ¿Dónde le saldrán los dientes?
- C** ¿En qué sitio está el jueves antes que el miércoles?
- D** ¿Qué es lo que se compra para comer y no se come?

7	6	4	3	9	1	5	2	8
1	2	8	6	5	4	9	3	7
9	5	3	8	7	2	6	1	4
3	8	5	2	1	7	4	6	9
2	9	7	4	6	5	3	8	1
4	1	6	9	8	3	2	7	5
6	7	9	5	2	8	1	4	3
8	4	2	1	3	9	7	5	6
5	3	1	7	4	6	8	9	2

**NÚMEROS**



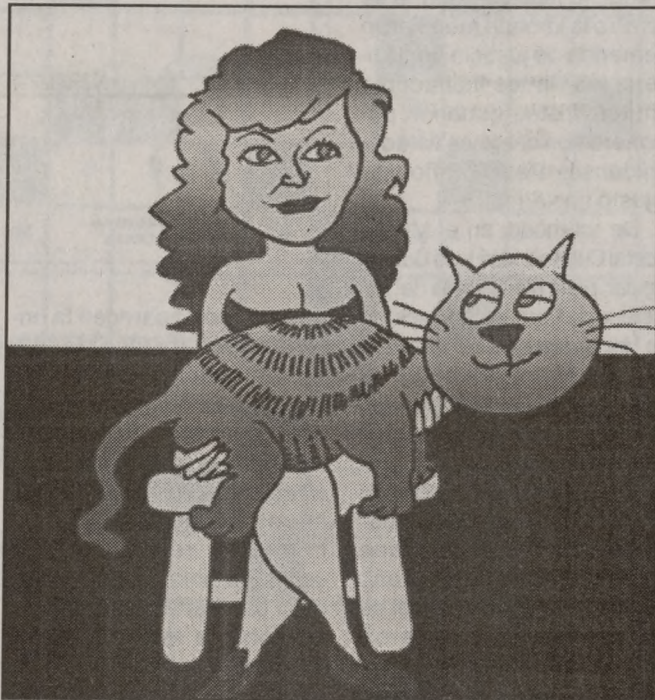
**CRUCILETRAS**

**COMPRUEBA tus conocimientos**  
1.27 de enero de 1953  
2.4 de abril de 1978

**ACERTIJOS**

- a. El caballo.
- b. En la boca.
- c. En el diccionario.
- d. La cuchara.

# Con mi VETERINARIO



**ELENA CRUZ, CIENFUEGOS:** Usted encontró dos gatos recién nacidos y abandonados a las buenas de Dios. Pronto los secó y al revisarlos observó parte de su cuerpo cubierto de gusanos. ¡Horror! Ahora me pide consejos con urgencia para combatir el mal.

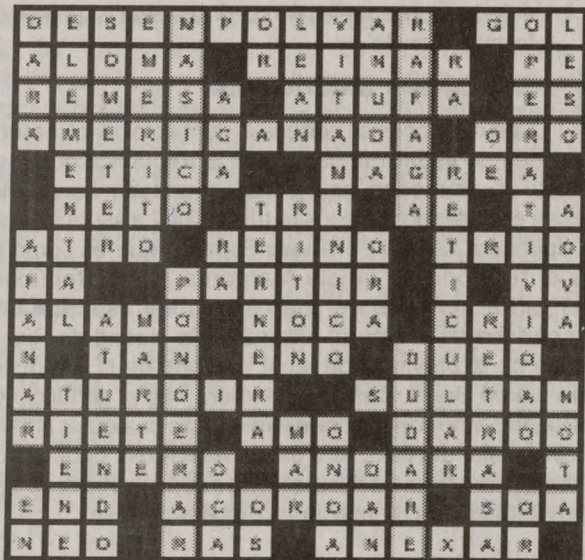
La miasis cutánea, es decir, la presencia de larvas de moscas y otros insectos es un mal muy extendido en nuestros animales, porque el insecto deposita sus huevos sobre cualquier herida e incluso, con la sola humedad del cuerpo. No resulta raro ver gusanos sobre las lesiones de una res, caballo o cerdo. Es mal que debe prevenirse ante cualquier intervención quirúrgica en un animal de campo o de ciudad, porque la mosca está presente en todas partes.

Una gata o perra de patio con una herida ocasionada al contacto con un alambre o cualquier metal cortante es muy propensa a contraer miasis, pues al echarse a descansar la mosca se posa, deposita sus huevos. Estos pronto eclosionan y devienen larvas que buscan el músculo para conseguir alimento y ¡tratando problema para el desdichado animalito!

La terapéutica tradicional consiste en unas unturas de pomada contra la miasis cutánea que hace salir de inmediato a todas las larvas. Inexplicable que un medicamento indispensable a la crianza animal en Cuba se encuentre en déficit desde hace tiempo. Le doy una variante: mezcle benzoato de bencilo con alguna pomada o vaselina gruesa y aplíquelo en la zona afectada, espere unos minutos y verá salir las larvas que usted retirará de algún modo. Puede que algunas queden afianzadas al músculo y tengan que ser extraídas con una pinza. Repita la operación si fuera necesario durante dos o tres días. ¡Nos vemos!

**DR. WALFRIDO LÓPEZ GONZÁLEZ**

**CRUCIGRAMA**



**A**TENTA al acontecer nacional, la filatelia cubana se sumó a la jornada mundial en demanda de justicia por la liberación de los luchadores antiterroristas cubanos prisioneros en cárceles estadounidenses tras 15 años de injusto encierro.

De tal modo, en el Museo Postal Cubano José Luis Guerra Aguiar, en la planta baja del Ministerio de Comunicaciones, en La Habana, se realizó una cancelación conmemorativa –que reproducimos– la cual por sus imágenes puede incluirse en diversas temáticas.

El sello escogido fue el de la emisión *Condenados por combatir el terrorismo*, que comenzó a circular en el año 2005, tiene un valor facial de 65 centavos, muestra los rostros de los cinco héroes, mien-



tras al fondo aparecen la enseña nacional y José Martí.

Por su parte, el caché –ilustración a la izquierda del sobre– presenta un lazo en color amarillo y el texto *Cuba exige el regreso de los Cinco Héroes* mientras el cancelador o matasello reproduce una estilizada cinta con el logotipo de la campaña por los Cinco, así como la leyenda *Contra 15 años de injusticia*.

Este último estuvo a disposición del público hasta el 6 de octubre en la Oficina de Cambio Internacional, en la planta baja del Ministerio de Comunicaciones, y con él se canceló toda la correspondencia de salida y de llegada al país.

Vale señalar que esta actividad que sin duda alguna promueve la causa de los compatriotas se debe al

Círculo Filatélico del Cerro, uno de los más destacados del país y el Museo Postal Cubano, a lo que se sumó la muestra *El poder de la solidaridad* que por sus valores consideramos debe ser exhibida, de manera itinerante, por todo el país, y que pone de manifiesto el valor de la Filatelia como una eficaz arma divulgativa.

### Le recomendamos

Si tiene la posibilidad, visite el blog de la Sociedad Filatélica y Numismática Granadina, donde encontrará actualizada y variada información acerca del coleccionismo, no solo español sino mundial. Agradecemos al colega Rafael Acuña Castillo, secretario de la S.F.N.G esta información. ¿La dirección?

<http://socfilatnumgranadina.blogspot.com.es>

LUCÍA SANZ ARAUJO

**M**E pregunta Yasvel Couso, del municipio Plaza de la Revolución, si la palabra **charranada** es voz cubana, y le digo que no, pues pertenece al español general. Significa

'acción propia del charrán'. La voz **charrán** tiene dos orígenes etimológicos, uno de ellos, que no nos interesa ahora, es 'cierta ave'; el otro, que es el que tiene que ver directamente con el asunto que estamos tratando, proviene de una voz árabe que significa 'vendedor de jureles', pues, en un principio, el vocablo **charrán** se usaba para designar a los mozos malagueños vendedores de pescado, pero hoy quiere decir 'pillo, tunante'. Entonces, una **charranada** es cualquier cosa que diga o haga un pillo o un tunante. Aclararé que la voz **tunante** es 'pícaro, bribón, taimado', y, en definitiva, tiene el valor de 'pillo', que en algunos lugares de España, como Galicia, Asturias y León, se le llama **pillabán**. Ahora bien, la **charranada** equivale entonces a una **pillería**, esto es una **pillada**, que ambos vocablos significan 'acción propia de un pillo'. Pero, aquí en Cuba, puede tener, además, la palabra **charranada**, otra acepción, como la que pudiéramos definir como 'acción propia de un idiota, un imbécil', que estimo es la que más se emplea en nuestro país, como cuando se dice, por ejemplo; "En la reunión con el director, Fulano dijo una **charranada**; habló de un asunto tonto que nada tenía que ver con lo que se estaba tratando". Otro ejemplo: "El albañil que contraté para esta obra, me hizo una **charranada**, una chapucería". En estos casos, esta acepción sí se trata de un cubanismo.

## GAZAPOS

Columna fundada en 1968 por José Zacarías Tallet



**E**N nuestro idioma español tenemos una voz de origen de las islas Maldivas –que están cercanas a la India–, y es **atolón**, la cual procede del vocablo maldivo **atolu**, y signifi-

ca 'isla madreporica de forma anular, con una laguna interior que comunica con el mar por pasos estrechos, abundante en los archipiélagos de Malasia y de Polinesia'. Por su parte, la palabra **anular** es un adjetivo que, en relación con lo anterior, significa 'en forma de anillo'.

### Gentilicios americanos

Con dos voces se conoce el gentilicio de los naturales de Asunción, capital de la República del Paraguay, esto es, **asunceno**, **asuncena** y **asunceño**, **asunceña**. Otra cosa es el gentilicio de los naturales de La Asunción, ciudad capital del Estado de Nueva Esparta, que es como se llama el territorio de la isla Margarita, en la República Bolivariana de Venezuela, el cual es **asuntino**, **asuntina**. Con la voz **carioca** se le dice al natural de la ciudad de Río de Janeiro y de la provincia de igual nombre, de la República Federativa de Brasil. **Carioca** solamente es el gentilicio de estos lugares y no corresponde llamar así a cualquier brasileño de otro lugar del país; esto es, **carioca** no es sinónimo de **brasileño**. Ahora bien, los nacidos en la ciudad de Río de Janeiro reciben también otro gentilicio, que es **fluminense**.

FERNANDO CARR PARÚAS



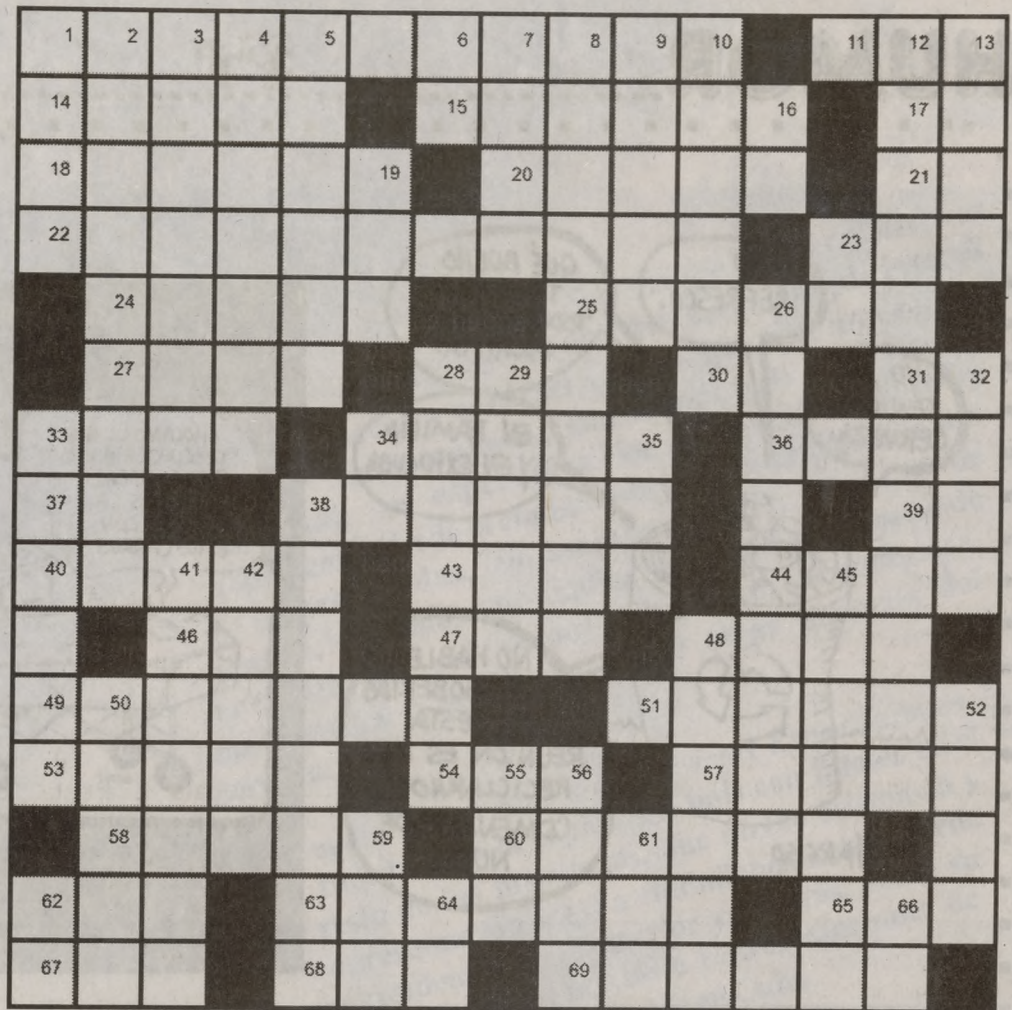
# CRUCI GRAMA

## HORIZONTALES

**1**-Quitar el polvo. **11**-Entrada del balón en la portería. **14**-De alomar. **15**-Ejercer en una monarquía la jefatura del Estado. **17**-Nombre de letra. **18**-Cosa enviada en cada vez. **20**-Enfada, enoja. **21**-De ser. **22**-Película típicamente estadounidense. **23**-Metal precioso. **24**-Recto, conforme a la moral (f.). **25**-Manosea lascivamente a alguien. **27**-Limpio, puro. **28**-Prefijo (gram.). **30**-Vocales de mate. **31**-Símbolo del tantalio. **33**-Primeros grupos fónicos de atropellar. **34**-Territorio con sus habitantes sujetos a un rey. **36**-Conjunto de tres voces. **37**-Nota musical. **38**-Romper. **39**-Consonante repetida. **40**-Árbol de la familia de las Salicáceas, que crece en poco tiempo, y su madera, blanca y ligera, resiste mucho al agua. **43**-Crustáceo marino, comestible, y vive en las costas de España. **44**-Conjunto de hijos que tienen de un parto, o en un nido, los animales. **46**-Apócope de tanto. **47**-Sufijo (gram.). **48**-Delia Ursula Estrada Díaz (inic.). **49**-Confundir, desconcertar. **51**-Emperador de los turcos. **53**-Imperativo de reír. **54**-Dueño. **57**-Arma arrojadiza que se tira con la mano. **58**-Mes del año. **60**-Caminará. **62**-Final (inglés). **63**-Traer algo a la memoria de otra persona. **65**-Sin Otro Apellido. **67**-Ultramontano. **68**-Nivel. **69**-Adjuntar.

## VERTICALES

**1**-Entregará. **2**-Fundamental, primordial. **3**-Subyugar. **4**-Persona retirada de un empleo y disfruta algún premio por sus buenos servicios. **5**-Vino famoso de la antigua Roma. **6**-Orden Religiosa. **7**-De leer. **8**-Que



contiene vitaminas. **9**-Hace nudos. **10**-Viento fuerte, repentino y de corta duración. **12**-Capacidad para realizar una función. **13**-Agraviado, lastimado. **16**-Dios del sol para los antiguos egipcios. **19**-Aquí. **23**-Vocales de moler. **26**-De forma de redecilla o red. **28**-Cría hembra de la vaca. **29**-Vaso, a menudo en forma de cuerno o de cabeza de animal, usado en la Antigüedad para beber (Arqueol.). **32**-Pone huevos. **33**-Hurtar. **34**-Símbolo del radio. **35**-Reza. **38**-Exagerar. **41**-Atavío. **42**-Dios mitológico de la guerra. **45**-Atrasa. **48**-Desconfiaré. **50**-Posee. **52**-Apunte. **55**-Piélago. **56**-Ola. **59**-Ánsar. **61**-Otorgan. **62**-Preposición gramatical. **64**-Interjección ¡Ox! **66**-Orden Religiosa.

**ROSA M. CUBELA**

## FRASES CÉLEBRES

Vivir es sentir, sin amarguras, todas las edades, hasta que llega la muerte.

*María Casares. (Actriz española)*

Un ser sin estudio es un ser incompleto.

*Simón Bolívar*

El que sabe pensar, pero no sabe cómo expresar lo que piensa, está en el mismo nivel del que no sabe pensar.

*Pericles*

Jamás habría tenido éxito en la vida si no hubiera yo prestado a la cosa más nimia de que me ocupé, la misma atención y el cuidado que he prestado a la más importante.

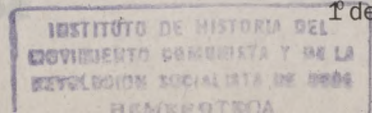
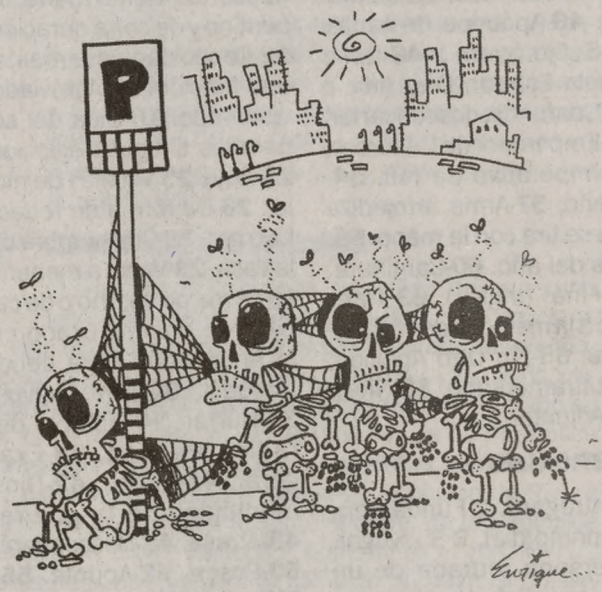
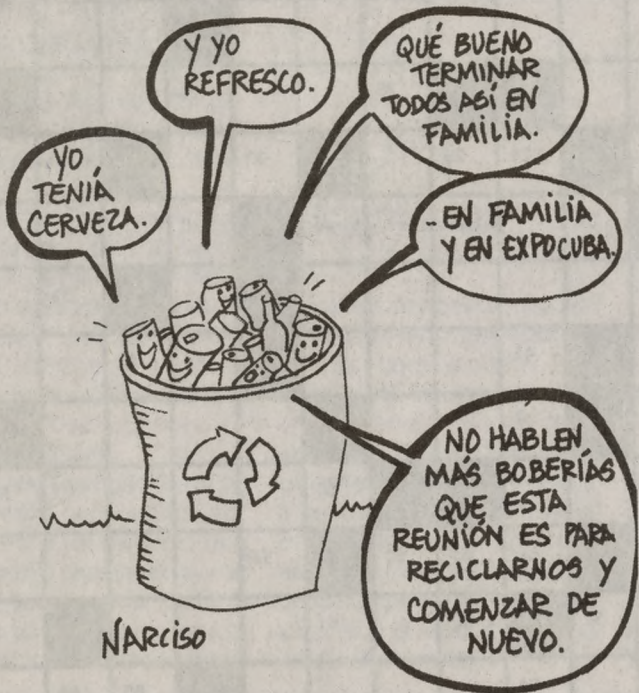
*Charles Dickens*

Hay dos clases de libertades: La falsa, mediante la cual se hace lo que se quiere, y la verdadera, con la cual se hace lo que se debe.

*Julio Cortázar*

Quien se mira a sí mismo no ilumina.

*Lao-Tse*





La Organización Nacional de Bufetes Colectivos (ONBC) es una entidad autónoma, de interés social y carácter profesional, con una red de bufetes que se extiende por todo el territorio nacional; se especializa en el asesoramiento y representación de la ciudadanía y las entidades, sociales y empresariales, en asuntos penales, civiles y de familia, laborales o por aplicación de la Ley General de la Vivienda, así como tributarios, económicos, mercantiles o de seguro, entre otras materias del derecho.

Cuenta con el Bufete de Servicios Especializados, radicado en la capital del país con filiales en el resto de las provincias, que ofrece asistencia y representación legal a ciudadanos extranjeros o cubanos residentes en el exterior y además, desde su casa matriz, a empresas mixtas o representaciones de empresas extranjeras acreditadas en Cuba.

La ONBC, con una experiencia acumulada por más de 40 años, agrupa en su membresía a más de 1600 Abogados en ejercicio, que junto a los Técnicos Jurídicos, se superan profesionalmente, garantizando la prestación de un servicio tendiente a la excelencia.



AVE. 41, No. 7208, ESQ. 72  
PLAYA, LA HABANA, CUBA  
TELF.: (537) 214 4301  
TELEFAX: (537) 214 4302  
E.mail: jdnobc@ceniai.inf.cu  
www.onbc.cu



J y 23, Vedado, La Habana  
Telf.: 832-6813 / 832-6024  
TeleFax: 833-2159  
E. mail: besnet@ceniai.inf.cu

Nuevo servicio de suscripción a las publicaciones infantiles y juveniles a partir del 1ro de agosto del 2013. Todos los interesados podrán dirigirse al área comercial de las empresas de correos provinciales para solicitar la contratación del servicio.



**Costo de suscripción a las publicaciones. Casa Editora Abril**

						
	<b>EL CAIMÁN BARBUDO</b>	<b>ALMA MATER</b>	<b>SOMOS JÓVENES</b>	<b>PIONERO</b>	<b>ZUNZÚN</b>	<b>JUVENTUD TÉCNICA</b>
<b>Frecuencia</b>	Bimestral	Mensual	Mensual	Mensual	Mensual	Bimestral
<b>Precio de venta CUP</b>	1.00	1.50	1.50	1.00	1.00	2.00
<b>Tarifa postal servicio de suscripción</b>	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25
<b>Importe total</b>	1.25	1.75	1.75	1.25	1.25	2.25
<b>Importe anual de la suscripción</b>	<b>7.50</b>	<b>21.00</b>	<b>21.00</b>	<b>15.00</b>	<b>15.00</b>	<b>13.50</b>